

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

Corso di Base

SCUOLA DI VIOLA

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

AMMISSIONE AL CORSO BASE

Programma Libero

PIANO DEGLI STUDI

| CORSO DI BASE | VIOLA |
|--|--|
| 1° anno | <ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <p style="margin-left: 20px;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica - Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale <p style="margin-left: 20px;"><i>Ensemble strumentale</i></p> |
| 2° anno | <ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <p style="margin-left: 20px;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica - Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale <p style="margin-left: 20px;"><i>Ensemble strumentale</i></p> |
| 3° anno | <ul style="list-style-type: none"> - Strumento - TRPM <p style="margin-left: 20px;"><i>Laboratori opzionali, a scelta dello studente:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Pratica della lettura pianistica per Didattica della musica - Pedagogia musicale per l'età evolutiva: Audiation, psicomotricità, improvvisazione ritmica e formazione vocale applicata alla didattica strumentale <p style="margin-left: 20px;"><i>Ensemble strumentale</i></p> |
| Esame di Certificazione del corso di Base | <p>1)Scale ed arpeggi fino alla terza posizione (gli arpeggi dovranno essere eseguiti con la sequenza: minore, maggiore, terza e sesta, quarta e sesta, quarta e sesta minore, settima diminuita e settima di dominante (su modello C. Flecsh)</p> <p>2)Programma di 20 min.ca. comprendente difficoltà dalla prima alla quinta posizione e doppie corde. Parte del programma dovrà essere eseguito con accompagnamento di altro o altri strumenti</p> <p>3) Prova di cultura musicale di base</p> |

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti ad Arco e Corda

| PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO di BASE Scuola di VIOLA | | | | |
|--|---|---|---|--|
| Livello | Competenze | Metodi e Studi | Repertorio | Esame / Idoneità |
| 1° Anno | <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dello strumento nelle sue principali componenti - Impostazione allo strumento e primi elementi fondamentali di tecnica violinistica Intonazione nell' ambito delle più facili tonalità in prima posizione. Impostazione dell'arco e dei colpi d'arco fondamentali | <ul style="list-style-type: none"> -Un metodo elementare e progressivo a scelta del docente come:Laoureux,Curci,Campagnoli, Alard, Beriot, Auer, Ferrara ecc. - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi a scelta del Docente come: Laoureux;.Curci;; Sitt: Polo e altri simil | <p>Facili Brani di repertorio con accompagnamento di pianoforte</p> <p>Duetti per due violini/viole</p> | <p>IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica.</p> |
| 2° Anno | <p>Sviluppo della tecnica violinistica, con particolare riguardo all'intonazione e alla corretta condotta dell'arco nei colpi d'arco fondamentali e con ritmi diversi.</p> <p>Padronanza delle prime tre posizioni e cambi.</p> <p>Esecuzioni di pezzi facili con accompagnamento di pianoforte</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Esercizi di tecnica a scelta del Docente; - Studi alle posizioni fisse a scelta del Docente; - Studi con passaggi di posizione a scelta del Docente; - studi a doppie corde a scelta del Docente | <p>Brani o Sonate dal repertorio antico o moderno</p> <p>Duetti per due violini/viole</p> | <p>IDONEITA' il passaggio di anno è stabilito dal docente titolare e non prevede forme di verifica.</p> |
| 3° anno | <ul style="list-style-type: none"> - Impostazione di quarta e quinta posizione e passaggi di posizione - Cura del fraseggio e della qualità del suono - Ampliamento del repertorio con brani di stili ed epoche diverse con accompagnamento di pianoforte Impostazione del vibrato | <ul style="list-style-type: none"> - Scale ed arpeggi: edizione a scelta del docente - Studi come: Mazas: op. 36; Dont op. 37; Kaiser op 20; Polo studi a corde doppie o altri di simile difficoltà | <ul style="list-style-type: none"> -Una facile sonata del periodo barocco per violino/ viola e b.c. - Facili Concerti | <p>Programma esame di certificazione corso base</p> |