

VERBALE N. 1/2014 del 15 febbraio 2014
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno 15 del mese di febbraio dell'anno 2014, alle ore 9,30 in Frosinone, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito presso la Sede, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone.

All'appello risultano:

| <i>Nome e Cognome</i> | <i>Qualifica</i> | Presente | <i>Assente</i> |
|-----------------------|-----------------------|----------|----------------|
| Marcello CARLINO | Presidente | X | |
| Raffaele RAMUNTO | Direttore | X | |
| Giampiero BERNARDINI | Consigliere, docente | X | |
| Giandomenico VALENTE | Esperto | X | |
| Davide RADICIOLI | Consigliere, studente | X | |

È presente il Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci. Le parti concordano di inserire tra i punti all'ordine del giorno la determinazione fondo minute spese e.f. 2014. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci.

- 1) Approvazione verbale seduta precedente n. 18 del 12 dicembre 2013;
- 2) Comunicazioni del Presidente;
- 3) Comunicazioni del Direttore;
- 4) Comunicazioni del Direttore amministrativo;
- 5) Approvazione Bilancio di previsione e.f. 2014;
- 6) Determinazione fondo minute spese e.f. 2014;
- 7) Progetto "Dai musica alla tu idea";
- 8) Regolamento attività a tempo parziale studenti (legge 2 dicembre 1991, n. 390 s.m.i.)
- 9) Regolamento sul rimborso dei contributi didattici;
- 10) Regolamento sul prestito degli strumenti;
- 11) Varie ed eventuali.

O.d.g. n. 1 Approvazione verbale seduta precedente n. 18 del 12 dicembre 2013

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà lettura del verbale n. 18 del 12 dicembre 2013 che viene approvato all'unanimità.

O.d.g. n. 2 Comunicazione del Presidente

Il Presidente informa il Consiglio in merito ai seguenti punti:

- Da parte della Fondazione "Mastroianni" è stata preparata una bozza di contratto di comodato necessario per la prossima formalizzazione dell'atto di concessione della scultura monumentale di cui in più circostanze nel Consiglio si è parlato e che rappresenterà una risorsa fondamentale in funzione del potenziamento e dell'abbellimento di struttura e spazi, nonché in vista dell'arricchimento delle attività culturali del

Conservatorio nel territorio, con una evidente utilissimo beneficio della sua immagine. Il contratto sarà analizzato in dettaglio e la sua redazione ulteriore sarà poi sottoposta a verifica in una successiva seduta consiliare.

- Il giorno 9 marzo 2014, dalle ore 15.00 alle ore 18.00, si terrà presso il nostro Conservatorio la giornata dell'Open day, uno straordinario evento aperto a tutti, realizzato con la collaborazione di docenti e allievi del Conservatorio e con la partecipazione di importanti personalità del mondo della musica. L'appuntamento rappresenta un'opportunità per far entrare in contatto la cittadinanza con tutte le strutture operanti all'interno della nostra Istituzione. A tale proposito interverranno numerosi gruppi vocali e strumentali, ognuno offrendo programmi esemplificativi tratti dal più vasto repertorio.

- Ha avuto un grandissimo significato culturale, civile e morale ed è stata accolta con straordinario interesse dal pubblico, il 25 gennaio, l'iniziativa, organizzata dal Conservatorio in collaborazione con il Comune di Ferentino, che è stata dedicata alla celebrazione della Giornata della Memoria. Ad una seduta antimeridiana, tenutasi nella Sala Paris della nostro Istituto, che ha avuto per tema la riflessione sul ruolo della musica e sul suo rilievo determinante nel costituirsi e nel consolidarsi della memoria ed ha registrato una attenta e significativa ricostruzione del repertorio delle scritture musicali composte dagli internati nei lager e del valore documentale ed espressivo di cui sono testimonianza, è seguita, presso il Liceo Martino Filetico di Ferentino, un'appassionata esecuzione, a cura del maestro Lotoro, di alcuni degli spartiti da lui raccolti in una monumentale edizione della musica concentrazionaria. Curata dal maestro Poce, che nella circostanza ne ha ricordato la figura luminosa di paladino della libertà, è stata anche proposta una Ninnananna scritta da don Giuseppe Morosini, recluso nel carcere di Regina Coeli nella Roma controllata dalle truppe tedesche negli ultimi tempi della seconda guerra mondiale. Questa iniziativa del Conservatorio è da ritenersi di particolare importanza. Su questa linea altre possono e debbono essere pensate, anche in vista di un radicamento più profondo nel tessuto sociale della provincia. In tale prospettiva, se la disponibilità delle Istituzioni pubbliche e degli enti locali la renderanno possibile (ma il tutto è legato allo svolgimento di una manifestazione nazionale programmata a Latina sotto il patrocinio del Presidente della Repubblica e al coinvolgimento in essa degli organi istituzionali di rappresentanza sul nostro territorio), con il direttore si è concordato che intorno al 21 marzo, data stabilita a livello nazionale, si potrebbe prevedere un concerto in memoria delle vittime della mafia e della criminalità organizzata.

- Il giorno 28 e 29 marzo si terrà la terza edizione di Working With Music che si svolgerà tra l'Abbazia di Casamari e la sala Consiliare del Comune di Veroli. Il programma, in via di definizione, prevede l'apertura del giorno 28 marzo alle ore 15,00 nella Sala Consiliare del Comune di Veroli con i saluti da parte del Sindaco di Veroli, da qui ci sposteremo a piedi nella Galleria "La Catena" per l'avvio dei lavori del convegno, per poi la cena al ristorante "Domus Hernica" di Veroli e il concerto in Cattedrale eseguito dal gruppo di ottoni diretti dal M° Francesco Del Monte. Il giorno 29 marzo alle ore 9,00 si riprenderanno i lavori con i referenti delle Istituzioni partners presso l'Abbazia di Casamari per concludersi verso le ore 13,00. Il Consigliere Valente di concerto con la prof.ssa Di Cecca hanno avviato i contatti con la struttura alberghiera Uliveto, limitrofa ai luoghi del convegno, al fine di acquisire la disponibilità delle stanze e dei pasti per i partecipanti al WWM3.

- Per le operazioni di smaltimento del materiale da risulta (vetro e ritiro del ferro e dell'alluminio) del chiostro, erano state impegnate a favore ditta MP lavori s.r.l. nell'e.f. 2013 € 1.815,00 all'u.p.b. 1.1.3/26 a titolo di spesa, sulla base di una stima effettuata dalla ditta stessa. Da detto smaltimento, per la sola parte del ferro e dell'alluminio, è derivato un utile € 3.683,55 ivato per il Conservatorio rappresentato dalla vendita del suddetto materiale, mentre la spesa sostenuta dalla ditta per lo smaltimento del vetro è risultata essere di € 6.419,64 ivato. Pertanto a conguaglio tra quanto corrisposto al Conservatorio e quanto pagato alla Ditta, la stessa risulta ancora creditrice di € 921,09 come risulta dalla documentazione agli atti del calcolo della pesa del materiale smaltito. Occorre pertanto procedere a liquidare la maggiore somma di € 921,09.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera n° 149

all'unanimità di imputare nell'e.f. 2014 la maggiore spesa di € 921,09 da impegnare all'u.p.b. 1.1.3./26 per il pagamento alla Ditta MP lavori s.r.l..

O.d.g. n. 3 Comunicazione del Direttore

Il Direttore informa il consiglio sui seguenti punti:

- Circa la richiesta da parte del CREA di aderire al Progetto AREVIP, rivolto agli studenti non vedenti o ipovedenti interessati allo studio dell'audio digitale e dell'informatica musicale, finanziato dalla Regione Lazio, dopo il colloquio avuto dal direttore di ragioneria Annamaria Viselli con i responsabili della Regione, abbiamo appreso che i Conservatori e le Università sono escluse dal bando. Per quanto riguarda allora alle altre possibilità di finanziamento, secondo l'ex Presidente Tarcisio Tarquini, ci sarebbero due canali straordinari: 1) la partecipazione al bando della promozione delle attività culturali (l'abbiamo utilizzato per un paio di anni), ma riguarda appunto progetti almeno formalmente di altra natura rispetto a Arevip; 2) una misura per il sostegno ai disabili che è rivolta agli studenti (finanzia cioè direttamente lo studente per l'acquisto di strumenti che lo aiutino nello studio) e che sarebbe appropriata per la nostra situazione. Secondo Tarquini, si potrebbe - sempre mettendosi d'accordo con il dott. Pignatelli direttore amministrativo di LAZIDISU - far richiedere direttamente agli studenti interessati la strumentazione necessaria (hardware e software) con la presentazione di un progetto per l'inserimento di non vedenti. In questo modo si potrebbe assicurare qualche risorsa al progetto stesso. Al riguardo il prof. Alessandro Cipriani ha chiesto di:

a) Di continuare a sostenere il progetto, lasciando nel bilancio di previsione 2014 i 6.000,00 euro già previsti per il progetto AREVIP per non vedenti. Questo consentirà comunque di portare avanti il progetto mettendoci in grado durante questo anno accademico di configurare un sistema funzionante. Potremmo avere infatti altri due studenti interessati per l'a.a. 2014-2015 che così potrebbero usufruire e testare ulteriormente il sistema stesso.

b) che il Presidente Carlino contatti gli istituti scolastici che avevamo coinvolto per il progetto regionale e avvertirli che purtroppo dobbiamo recedere dal nostro intento di partecipare al bando. Il Consiglio di Amministrazione ne prende atto.

- Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di definire l'importo del contributo relativo PAS ossia i percorsi di formazione per conseguire l'abilitazione all'insegnamento, rivolti ai docenti della scuola con contratto a tempo determinato che hanno prestato servizio per almeno tre anni nelle

istituzioni scolastiche statali e paritarie. Il DM del 23 marzo 2013 all'art. 2 dispone che "Gli atenei e le istituzioni AFAM istituiscono i percorsi speciali abilitanti di cui all'articolo 15, comma 1-bis del DM 249/2010". I corsi si svolgeranno negli anni accademici 2013/2014 e 2014/2015, secondo il calendario che sarà fissato dai singoli Conservatori.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Visto il Decreto Ministeriale del Ministero dell'istruzione, Università e della ricerca;
- Considerato che all'art. 2 di detto decreto anche le Istituzioni AFAM sono abilitati a istituire i percorsi speciali abilitanti;
- Vista la necessità di definire l'importo di contribuzione per l'iscrizione ai suddetti corsi;

Delibera n° 150

all'unanimità che l'importo di iscrizione ai *percorsi speciali abilitanti di cui all'articolo 15, comma 1 bis del DM 249/2010* per l'a.a. 2013/2014 è pari ad € 2.000,00.

-Lo studente Bartolini Fabrizio iscritto nell'a.a. 2013/2014 al secondo anno del biennio di didattica della musica ha pagando la I° rata pari ad € 800,00. Relativamente al pagamento della II° rata che scadrà il 28 febbraio di pari importo della I° chiede se è possibile conguagliare detto pagamento con quanto dovrebbe avere dal Conservatorio a titolo di prestazione svolta presso l'orchestra nell'a.a. 2012/2013 ammontante ad € 600,00.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Accertate le prestazioni effettuate in orchestra nell'a.a. 2012/2013 dallo studente Bartolini Fabrizio;
- Considerato che lo stesso dovrebbe procedere entro il 28 febbraio 2014 al pagamento della seconda rata pari ad € 800,00 ma che nel contempo dovrebbe avere corrisposti dal Conservatorio la somma di € 600,00;

Delibera n° 151

all'unanimità di concedere allo studente Bartolini Fabrizio il suddetto conguaglio, con il pagamento della seconda rata di iscrizione al secondo anno del biennio di didattica della musica limitatamente all'importo di € 200,00.

-Il Direttore comunica che il 14 e il 15 febbraio 2014 si terrà a Trieste il Summit dell'Associazione Conservatorio Europei, a riguardo ritiene che sia importante la partecipazione del nostro Conservatorio nella persona della Prof.ssa Carla Marcotulli. Le spese per l'iscrizione al summit, il viaggio e il vitto ammonterebbero a circa 500,00.

Il Consiglio di Amministrazione, in considerazione dell'importanza dell'iniziativa

Delibera n° 152

all'unanimità la partecipazione della Prof.ssa Carla Marcotulli al Summit dell'Associazione Conservatorio Europei. La spesa rimborsabile per un massimo di € 500,00 sarà imputata all'u.b.p. 1.1.2.6..

O.d.g. n. 4 Comunicazione della Direzione amministrativa

Il Direttore amministrativo informa che il MIUR-AFAM con decreto direttoriale n.482 del 28 gennaio 2014 ha diramato la circolare avente ad oggetto le cessazioni e il trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni AFAM per l'a.a. 2013/2014. A riguardo i Consigli di Amministrazione entro il 28 marzo 2014 dovranno pronunciarsi per le domande di collocamento a riposo, per i trattenimenti in servizio e per i casi di risoluzione unilaterale del rapporto di lavoro. Inoltre detta circolare dispone che il direttore amministrativo dovrà comunicare entro il 28

febbraio al Consiglio di Amministrazione se esistono casi di personale tecnico-amministrativo che si trovi nella condizione potenziale di avere risolto unilateralmente il rapporto di lavoro avendo già compiuto l'anzianità contributiva massima per il collocamento a riposo. Il sig. Truglia Angelo, coadiutore, rientra in questa ultima ipotesi con un'anzianità contributiva massima di anni 40 alla data del 31 dicembre 2011 e non avendo ancora compiuto i 65 anni di età. Il Consiglio di amministrazione pertanto ha la facoltà di risolvere unilateralmente il rapporto di lavoro. Il dott. Narducci ritiene che il sig. Truglia ha svolto in questi anni un lavoro lodevole ed utile per il Conservatorio, pertanto esprime parere favorevole al trattenimento in servizio del dipendente per il prossimo anno accademico.

O.d.g. n. 5 Approvazione Bilancio di previsione e.f. 2014

Il Presidente, da lettura della sua relazione che accompagna il bilancio. Passa poi la parola al Direttore amministrativo che illustra il bilancio preventivo finanziario decisionale e gestionale dell'e.f. 2014.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Vista la nota del M.U.R. A.F.A.M. del 25 settembre 2013 n. prot. 7892 in materia di bilancio di previsione 2014;
- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con decreto direttoriale del M.I.U.R. - A.F.A.M. del 29 novembre 2005 n° 476;
- Visto il PGA approvata dal Consiglio accademico nella seduta del 5 settembre 2013;
- Viste le linee guida per la predisposizione del bilancio di previsione 2014 approvate dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 17 settembre 2013;
- Visto il verbale n.1/2014 del 14 febbraio 2014 con il quale i Revisori dei conti a conclusione dell'esame del documento contabile hanno espresso parere favorevole all'approvazione del bilancio di previsione e.f. 2014;

Delibera n° 153

di approvare all'unanimità il Bilancio di previsione per l'e.f. 2014 di cui si espone sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

| TITOLO | ENTRATE E SPESE | € | ENTRATA | SPESE |
|--------|---|---|--------------|--------------|
| I | Correnti | € | 578.593,93 | 1.144.079,02 |
| II | In conto capitale | € | 0,00 | 650.485,94 |
| III | Partite di giro | € | 1.500,00 | 1.500,00 |
| - | Prelevamento dall'avanzo di amministrazione | € | 1.215.971,93 | - |

Totale € 1.796.064,96 € 1.796.064,96

Le suddette risultanze contabili saranno inviate, anche in via telematica, al Ministero dell'Economia e delle Finanze Ragioneria Generale dello Stato Ufficio IV – Bilancio Enti.

O.d.g. n.6 Determinazione fondo minute spese e.f. 2014

Il Consiglio di Amministrazione,

- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con decreto direttoriale del M.I.U.R. - A.F.A.M. del 29 novembre 2005 n° 476 ed in particolare l'art. 31;
- Visto il bilancio di previsione e.f. 2014;
- Sentito il Direttore amministrativo in merito alla determinazione dell'importo del fondo minute spese che propone per il presente esercizio finanziario lo stanziamento nella misura di quello previsto per lo scorso anno, pari ad € 1.500,00;

Delibera n. 154

all'unanimità l'approvazione del fondo minute spese e.f. 2014, nell'importo di € 1.500,00, da reintegrare durante l'esercizio, previa presentazione al Direttore amministrativo del rendiconto delle somme già spese.

O.d.g. n. 7 Progetto "Dai musica alla tu idea

Il Direttore illustra al Consiglio il Progetto dai "Musica alla tua Idea", realizzato dalla Fondazione "Fabrica dei Talenti" (Confindustria Frosinone) di concerto con il Conservatorio, sviluppato a cura dell'Associazione Build It Up, si pone l'obiettivo di sollecitare l'imprenditorialità dei giovani musicisti del territorio. Il progetto si baserà su quattro lezioni e culminerà nella giornata conclusiva con una conferenza e la scelta del progetto migliore. Le quattro lezioni hanno lo scopo di fornire agli studenti l'ispirazione, la motivazione e i mezzi per sviluppare nella maniera migliore possibile la loro idea. In particolare, le lezioni risultano fondamentali per dotare gli studenti delle conoscenze base per poter trasformare la loro idea in un vero e proprio progetto di business, che possa dare un profitto e che sia sostenibile.

Relativamente ai costi di realizzazione del progetto, essi possono essere ricondotti ai seguenti tre principali centri:

- Per formatori (4) e testimonianze (8): rimborsi spese (500 euro/persona) a carico di Innova
- Marketing e comunicazione in generale; locandine, volantini: a carico di Fabrica dei Talenti
- Premio per il vincitore: da definire.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo un'attenta discussione,

Delibera n. 155

all'unanimità di procedere alla realizzazione del progetto procedendo alla stipula di una apposita convenzione tra la Fondazione "Fabrica dei Talenti" (Confindustria Frosinone) di concerto con il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

O.d.g. n. 8 Regolamento attività a tempo parziale studenti (legge 2 dicembre 1991, n. 390 s.m.i.)

Il Direttore informa il Consiglio sulla necessità di adottare il regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività a tempo parziale connesse ai servizi resi dal Conservatorio. Questo consentirebbe di poter bandire delle borse di collaborazioni esenti da ritenute a differenza di quelle bandite fino ad oggi dal Conservatorio.

Occorre pertanto che il Consiglio di amministrazione approvi un regolamento che disciplini le modalità di dette collaborazione, regolamento prodromico alla emissione del conseguente bando.

A riguardo di concerto con la Direzione amministrativa è stato redatto una bozza di regolamento, di cui è stato acquisito il parere positivo da parte del Consiglio Accademico.

Il Consiglio di Amministrazione, dopo un'attenta discussione,

- VISTO l'art. 6 della legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO l'art. 2 lett. d) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";
- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- VISTA la Legge 19.11.1990, n. 341 e s.m.i.;
- VISTA la legge 2 dicembre 1991 n. 390 recante "Norme sul diritto agli studi universitari";
- VISTO l'art.15 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001 recante "Disposizioni per l'uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, a norma dell'art. 4 della legge 2 dicembre 1991 n.390";
- VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001 "Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, ai sensi dell'articolo 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390;
- VISTO il Decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 "Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6;
- RAVVISATA pertanto la necessità di adottare un regolamento per la disciplina le forme di collaborazione degli studenti ad attività a tempo parziale connesse ai servizi resi dal Conservatorio;
- ACQUISTO il parere reso dal Consiglio accademico nella seduta del 24 gennaio 2014;

Delibera n. 156

All'unanimità:

- a) l'approvazione del regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione degli studenti ad attività a tempo parziale connesse ai servizi resi dal Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, come di seguito riportato:

REGOLAMENTO PER LA DISCIPLINA DELLE FORME DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE DEGLI STUDENTI AD ATTIVITA' CONNESSE AI SERVIZI RESI DAL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE

II PRESIDENTE

- VISTO l'art. 6 della legge 21/12/1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO l'art. 2 lett. d) del D.P.R. 28/02/2003 n. 132 "Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508";
- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;

- VISTA la Legge 19.11.1990, n. 341 e s.m.i.;
- VISTA la legge 2 dicembre 1991 n. 390 recante “Norme sul diritto agli studi universitari”;
- VISTO l’art.15 del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 9 aprile 2001 recante “Disposizioni per l’uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, a norma dell’art. 4 della legge 2 dicembre 1991 n.390”;
- VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001 “Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, ai sensi dell’articolo 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390;
- VISTO il Decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 ”Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall’articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6;
- ACQUISTO il parere reso dal Consiglio accademico nella seduta del 24 gennaio 2014;
- VISTA la deliberazione adottata dal Consiglio di amministrazione nella seduta del 2014;

A D O T T A

il seguente regolamento

Art. 1

(Finalità)

1. Il presente regolamento disciplina le forme di collaborazione degli studenti ad attività a tempo parziale connesse ai servizi resi dal Conservatorio, con esclusione di quelli inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all’assunzione di responsabilità amministrative.

Art.2

(Forme di collaborazione)

1. Con “forme di collaborazione a tempo parziale” deve intendersi qualsiasi forma di attività di supporto temporaneo e occasionale, fornita direttamente dagli studenti, nei limiti di cui al precedente art.1.

2. Le tipologie dei servizi e delle attività di tutorato alle quali gli studenti possono collaborare, sono indicativamente rappresentate da:

- servizi informativi generali per orientamento studenti (assistenza nuovi iscritti, informazioni generali e consigli utili per lo studio, assistenza e informazioni nello specifico corso di studio, accoglienza studenti stranieri);
- servizi ed interventi per il diritto allo studio universitario;
- supporto a attività di comunicazione e a manifestazioni culturali e artistiche;
- supporto attività didattica (pianisti accompagnatori per archi, fiati, canto e arte scenica – coristi per classi Direzione di coro strumentisti e voci a integrazione di organici vari);
- agibilità, funzionamento e custodia di materiale in biblioteca, strutture didattiche ed altri spazi aperti agli studenti.

Art. 3

(Destinatari)

1. Possono accedere alle forme di collaborazione di cui all’art. 2 del presente regolamento, gli studenti che abbiano la maggiore età, il diploma di scuola media superiore, che siano in regola con gli esami, con una media non inferiore a 24/30 o 8/10, regolarmente iscritti a:

- a) al Corso Superiore di Vecchio Ordinamento;
- b) al Triennio Superiore di I livello;

c) al Biennio Superiore di II livello.

2. Gli studenti di cui alla lettera c) saranno prioritariamente selezionati per l'affidamento di incarichi relativi ad attività di tutorato.

3. Le ulteriori condizioni di accesso relative al curriculum formativo saranno contenute nei bandi di partecipazione.

Art. 4

(Richieste di collaborazione)

1. Annualmente, entro il 15 di giugno, le strutture attive del conservatorio dovranno presentare al Consiglio accademico le richieste di collaborazione di cui all'art. 2, da rendersi nell'anno solare successivo.

Art. 5

(Limiti e copertura finanziaria)

1. L'individuazione delle forme di collaborazione da assegnare alle varie attività avviene nei limiti dello stanziamento iscritto annualmente nel bilancio del Conservatorio.

2. Il Consiglio di amministrazione delibera annualmente il corrispettivo orario della prestazione richiesta. Il corrispettivo è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e da quella regionale sulle attività produttive.

3. Le prestazioni richieste per le collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamento previdenziale ed assistenziale e ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 6

(Durata e luogo della collaborazione)

1. Le prestazioni dello studente non possono superare un numero massimo di 200 ore per ciascuno anno accademico.

2. Le prestazioni dovranno svolgersi all'interno del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone o nel luogo in cui lo studente venga destinato per le specifiche esigenze della collaborazione.

Art. 7

(Procedure per la determinazione e l'assegnazione dei rapporti di collaborazione)

1. I servizi resi dal Conservatorio nei quali possono prevedersi forme di collaborazione degli studenti sono determinati dal Consiglio accademico sulla base delle esigenze emerse nell'ambito delle strutture didattiche dell'Istituto.

2. Il relativo bando di concorso da pubblicare sul sito web del Conservatorio deve contenere l'indicazione delle attività per le quali sono previste le forme di collaborazione degli studenti nonché le norme ed i termini di presentazione delle domande da parte dei medesimi.

3. Le graduatorie per l'assegnazione dei rapporti di collaborazione saranno formulate sulla base del curriculum scolastico dei candidati. La precedenza sarà determinata dalla media aritmetica dei voti conseguiti nelle licenze delle materie complementari e nei complimenti propri di ciascuna Scuola e, in caso di parità di punteggio, dalle condizioni di reddito più disagiate.

4. Ai candidati potrà essere chiesto di sostenere una o più prove, al fine di verificare le specifiche competenze in ordine a requisiti indicati nel bando di concorso in relazione all'espletamento del rapporto di collaborazione. In tal caso sarà predisposta una graduatoria di merito da parte di una Commissione giudicatrice formata da docenti nominata dal Direttore del Conservatorio. A parità di punteggio la precedenza sarà determinata dalle condizioni di reddito più disagiate. In caso di ulteriore parità verrà data ulteriore precedenza allo studente più giovane d'età.

Art. 8

(Presentazione delle domande)

1. Gli studenti interessati a prestare attività di collaborazione sono tenuti a presentare la domanda e l'eventuale documentazione al Direttore entro il termine stabilito nel bando di selezione.
2. Lo studente può partecipare ad un solo bando di selezione.

Art. 9

(Contratto e condizioni)

1. Il contratto deve indicare:
 - a) la struttura presso la quale è prestata la collaborazione;
 - b) il tipo di attività;
 - c) il numero di ore assegnate;
 - d) il corrispettivo dovuto, le condizioni e le modalità della sua erogazione e l'indicazione del capitolo di bilancio su cui grava la spesa;
 - e) la clausola espressa di risoluzione del contratto per gravi motivi o per inadempienza dell'assegnatario;
 - f) l'espressa menzione che la collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi;
 - g) l'espressa menzione che il corrispettivo è esente dall'imposta sul reddito delle persone fisiche e dall'imposta regionale sulle attività produttive;
 - h) l'espressa menzione della copertura assicurativa dell'assegnatario contro gli infortuni.
2. L'attività di collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non comporta l'integrazione degli studenti nell'organizzazione del lavoro dei servizi amministrativi e didattici del conservatorio, e non dà luogo ad alcuna valutazione nell'ambito dei pubblici concorsi.
 3. In caso di prestazione collaborativa non adeguata alla qualità richiesta, si procederà alla risoluzione del contratto ai sensi dell'apposita clausola inserita nel contratto stesso.
 4. Gli studenti assegnatari di incarico potranno interrompere la propria collaborazione dandone comunicazione al Responsabile della struttura. In tal caso il compenso sarà proporzionale alle ore svolte.
 5. Lo studente decade dalla graduatoria nei seguenti casi:
 - a) rinuncia agli studi o trasferimento ad altra sede;
 - b) conseguimento del titolo di studio;
 - c) qualora incorra in sanzioni disciplinari superiori all'ammonizione.

Art. 10

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

- b) l'importo orario delle borse di collaborazione sarà determinato in € 10,00.

O.d.g. n. 9 Regolamento sul rimborso dei contributi didattici

Si rinvia la discussione del presente punto ad una prossima seduta del Consiglio.

O.d.g. n. 10 Regolamento sul prestito degli strumenti

Si rinvia la discussione del presente punto ad una prossima seduta del Consiglio.

O.d.g. n. 11 Varie ed eventuali

Il direttore amministrativo informa che è pervenuta una richiesta di rimborso di € 250,00 da parte del sig. Tatangelo Vincenzo, padre della studentessa Tatangelo Gabriella iscritta al corso di pianoforte del vecchio ordinamento; la figlia avendo ripetuto più di due volte il terzo anno di pianoforte, è stata radiata e pertanto non aveva titolo a iscriversi.

Il Consiglio di Amministrazione

Delibera n. 157

all'unanimità di procedere al rimborso della somma di € 250,00 a favore della studentessa Tatangelo Gabriella. La spesa sarà imputata all'u.p.b. 1.2.5.1..

-Saluti e Ringraziamenti a tutto il Consiglio di Amministrazione da parte del Consigliere uscente Davide Radicioli;

-Il Consigliere Valente, tenuto conto che nel mese di Maggio si concluderà il quarantennale dell'apertura del Conservatorio propone l'idea di organizzare un concerto per tale occasione.

Alle ore 12,30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante
f.to Dr. Maurizio Narducci

Il Presidente
F.to Prof. Marcello Carlino