



## VERBALE N. 9/2012 del 13 settembre 2012 CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Il giorno 13 del mese di settembre dell'anno 2012, alle ore 10.00 in Frosinone, previa osservanza di tutte le formalità prescritte, si è riunito presso la Sede, il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio Statale di Musica di Frosinone, per procedere alla discussione del seguente ordine del giorno:

- n. 1 Approvazione verbali sedute precedenti;
- n. 2 Comunicazioni del Presidente;
- n. 3 Comunicazione del Direttore;
- n. 4 Piccolo Auditorium: approvazione variante;
- n. 5 Organico personale t.a. nota MIUR- AFAM del 27 luglio 2012: determinazioni;
- n. 6 Laziodisu: risultati dell'incontro del 10/08/2012: determinazioni relative;
- n. 7 Variazioni di bilancio;
- n. 8 Linee guida bilancio di previsione 2013: approvazione;
- n. 9 Programmazione lavori di manutenzione impianto di riscaldamento, elettrico, antincendio;
- n. 10 Prese d'atto lavori di manutenzione disposti dal direttore amministrativo e già eseguiti;
- n. 11 Varie ed eventuali.

All'appello risultano:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Qualifica</i>	Presente	Assente
Tarcisio TARQUINI	Presidente	X	
Antonio D'ANTO'	Direttore	X	
Giampiero BERNARDINI	Consigliere, docente	X	
Giandomenico VALENTE	Esperto	X	
Davide RADICOLI	Consigliere, studente		X

E' presente il Direttore amministrativo dott. Maurizio Narducci. Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci.

### **O.d.g. n. 1 Approvazione verbali sedute precedenti**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale n. 8/2012 del 27 luglio 2012 che viene approvato all'unanimità.

### **O.d.g. n.2 Comunicazioni del Presidente**

Il Presidente informa il Consiglio in merito alle seguenti note:

- La Provincia di Frosinone, con nota del 10 settembre 2012, a firma del dirigente arch. Marco Odargi e del comandante dei Vigili del Fuoco Aldo Antonetti, ha comunicato che a seguito del sopralluogo effettuato presso il Conservatorio, si è avuto modo di constatare che i lavori di

puntellamento provvisorio delle pareti del Conservatorio adiacenti al chiostro, sono stati realizzati nel rispetto del progetto redatto dall'ing. Mauro Cocco, tecnico incaricato dall'Amministrazione Provinciale. Lo stesso tecnico ha redatto un apposito verbale di sopralluogo nel quale si evidenzia la rispondenza dei lavori al progetto esecutivo da lui elaborato. Pertanto alla luce di ciò, l'Amministrazione Provinciale ha ritenuto di poter ripristinare la disponibilità delle aule del corpo C, prima interdette alla didattica.

-In data odierna, verrà inviata una nota indirizzata congiuntamente al Presidente della Provincia di Frosinone, al Dirigente dell'Edilizia Scolastica e per conoscenza al Segretario generale della Provincia, con la quale si chiede l'autorizzazione ad espletare le funzioni amministrative necessarie per la realizzazione di impianti da fonti rinnovabili a servizio del Conservatorio, dando seguito a quanto deciso dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio in merito alla pubblicazione di un bando ad evidenza pubblica per il reperimento di una ESCO sul territorio UE in grado di realizzare un impianto fotovoltaico per la produzione della energia elettrica al fine di coprire una parte del fabbisogno energetico del Conservatorio.

- Il Consiglio, alla luce di quanto sopra,

#### **Delibera n. 45**

all'unanimità, di affidare all'ing. Stefano Polsinelli, l'incarico per la redazione del bando di gara. La relativa spesa, stimata in € 5.000,00, sarà imputata all'U.P.B. 2.1.1.2. "ricostruzioni e trasformazioni di immobili" del bilancio di previsione e.f. 2012. Detta somma sarà recuperata nel quadro economico di realizzazione dell'opera in quanto assorbita tra gli oneri dovuti alla ESCO aggiudicataria.

-Il 15 e 16 settembre si terrà presso il Conservatorio di musica "A. Casella" dell'Aquila, l'assemblea congiunta dei Presidenti e dei Direttori delle istituzioni AFAM, che tratterà i seguenti argomenti all'ordine del giorno: Comunicazione del Presidente; Esame Statuto e regolamento; Calendarizzazione dell'attività della Conferenza Nazionale dei Presidenti - modalità per la programmazione, il riequilibrio e lo sviluppo del sistema dell'Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica; Proposte sui temi da discutere nei prossimi incontri; Varie ed eventuali.

Il Consiglio di Amministrazione,

in considerazione dell'importanza, degli argomenti trattati,

#### **Delibera n. 46**

all'unanimità, il rimborso delle spese di vitto, alloggio e viaggio, nei limiti previsti dalla normativa vigente. La relativa spesa, sarà imputata all'U.P.B. 1.1.3.14 delle uscite

#### **O.d.g. n.3 Comunicazione del Direttore**

Il Direttore riferisce al Consiglio in merito ai seguenti punti:

-A seguito dell'invito rivolto dal Presidente alla Commissione per la revisione dello Statuto del Conservatorio di Frosinone, il Direttore chiede di mettere all'o.d.g. del prossimo Consiglio di Amministrazione l'approvazione del testo definitivo dello statuto emendato e, nelle more dell'approvazione Ministeriale, l'individuazione e adozione del nuovo logo.

- Il data 5 settembre 2012 il Consiglio Accademico ha approvato il PGA per l'a.a. 2012/2013; di tale approvazione è stata data dal Direttore immediata comunicazione al Presidente e al Consiglio di Amministrazione;

-Il Direttore riferisce circa le domande di ammissione al Conservatorio. Sono pervenute in numero di poco inferiore alle 600 unità, di cui circa 150 sono della Scuola prea-accademica.

-In merito a quanto riportato nel precedente verbale n. 8/2012 del 27 luglio 2012, circa la partecipazione al bando emanato dal Rotaractv club, relativo alla manifestazione di interesse a partecipare al progetto del Distretto Rotaract 2080 "Rotaract on Campus" riservato alle Università del Lazio, con finalità di investire dei fondi raccolti con opere di fundraising dal Distretto Rotaract 2080, per realizzare opere concrete, da individuare in relazione alle reali esigenze della struttura beneficiaria, destinate a durare negli anni e individuabili come frutto del servizio rotaractiano, all'interno di una struttura universitaria selezionata nel territorio nazionale, Il Consiglio di Amministrazione ritenendo importante partecipare a detta manifestazione di interesse, incaricava il Direttore a predisporre un progetto. Al riguardo il Direttore espone detto progetto concernente "Realizzazione della mediateca dell'Istituto presso il Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, con l'acquisto di supporti informatici per tutti i corsi di diploma accademico di I e II livello, Dipartimento di musica elettronica, tecnico di sala di registrazione e per l'informatica musicale nonché alla Biblioteca dell'Istituto.

- Il Consiglio, alla luce di quanto sopra, accoglie all'unanimità, il progetto dando mandato al Direttore per l'invio entro i termini di scadenza

#### **O.d.g. n. 4 Piccolo Auditorium: approvazione variante**

Si rinvia la discussione del presente punto alla prossima riunione del Consiglio.

#### **O.d.g. n. 5 Organico personale t.a. nota MIUR- AFAM del 27 luglio 2012: determinazioni**

Il dott. Narducci da lettura ai presenti della nota del MIUR-AFAM, prot. n. 5259 del 27.07.2012 relativa agli adempimenti previsti per le operazioni di mobilità del personale amministrativo e tecnico per l'anno a.a. 2012/2013. In riferimento alla comunicazione dei posti disponibili per le suddette operazioni, sottopone al Consiglio di Amministrazione la proposta di trattenere in servizio, anche per l'a.a. 2012/2013, gli Assistenti BRACAGLIA Daniela, DE SANTIS Maria Pia, DI FOLCO Antonietta e FERRANTE Gianpiero, di rendere pertanto indisponibili ai fini della mobilità per l'a.a. 2012/2013 n. 3 posti di assistente (n. 2 vacanti e n. 1 che diverrà vacante dal 01.11.2012 a seguito del pensionamento del sig. Fiorini Bruno). Al riguardo rammenta che il Conservatorio si sta avvalendo da anni degli assistenti Bracaglia Daniela - incaricata annuale su posto vacante dal 09/12/2008, De Santis Maria Pia - incaricata annuale su posto disponibile dal 10/12/2008, Di Folco Antonietta - incaricata annuale su posto vacante dal 01/11/2008 e Ferrante Gianpiero, incaricato annuale con contratto part-time dal 08/11/2011; detto personale ha dimostrato di avere acquisito autonomia esecutiva nello svolgimento delle pratiche assegnate, nonché una valida e indiscussa professionalità, indispensabile per la gestione amministrativa dell'Istituto.

Il Direttore fa presente ai Sigg. Consiglieri che il numero degli assistenti è tuttora insufficiente in relazione alla quantità e alla complessità delle attività didattico-amministrative di competenza e, pertanto, chiede al Consiglio di Amministrazione di confermare anche per l'a.a. 2012/2013 il mantenimento dei posti di assistente in virtù delle conversioni dei posti di coadiutore già

autorizzati gli scorsi anni accademici dando luogo ad un contratto di assistente full-time e di un assistente part-time (24 ore).

Si rammenta, ad ogni buon fine, che come previsto dall'art. 7 del D.M. 132/03, per il suddetto posto full-time è già stato avviato l'iter per la conversione definitiva, come da nostra richiesta del 02.08.2012, prot. n. 04266/FP4.

La suddetta operazione consentirebbe di ampliare la dotazione organica del personale amministrativo di un ulteriore posto portandola a n. 8 unità, con la disponibilità di rimanenti 24 ore da assegnare ad un assistente con la formula del part-time.

Il Consiglio di Amministrazione:

VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i;

VISTO l'art. 7, comma 6 lett. "d" del D.P.R. del 28 febbraio 2003 n. 132;

VISTO l'accordo nazionale sottoscritto tra la Direzione generale del MIUR-AFAM con le OO.SS. il 20 luglio 2010;

VISTA la nota del MIUR-AFAM prot. n. 5259 del 27.07.2012;

SENTITO il Presidente;

SENTITO il Direttore;

SENTITO il Direttore Amministrativo;

CONSIDERATO che attualmente l'organico del personale amministrativo del Conservatorio è di 7 unità, di cui n. 3 vacanti;

CONSIDERATO che, con la richiesta inviata al MIUR-AFAM il 02.08.2012 relativa alla trasformazione definitiva dei posti di coadiutore in assistente, l'organico degli assistenti è ampliato di un' ulteriore unità con corrispondente riduzione da 26 a 24 unità dell'organico di diritto dei coadiutori;

CONSIDERATO che sull'operazione di conversione temporanea di n. 2 posti di coadiutore, già autorizzata lo scorso anno accademico, rimangono di fatto disponibili n. 24 ore;

CONSIDERATO che il numero degli assistenti è insufficiente in relazione alla quantità e alla complessità delle attività didattico-amministrative di competenza;

ACCERTATA l'autonomia esecutiva nello svolgimento delle pratiche assegnate, nonché la valida e indiscussa professionalità acquisita dal personale Assistente BRACAGLIA Daniela, DE SANTIS Maria Pia, DI FOLCO Antonietta e FERRANTE Gianpiero, indispensabile per garantire il corretto funzionamento dell'istituzione

#### **Delibera n. 47**

1) di rendere indisponibili per la mobilità a.a. 2012/2013 n. 3 posti di assistente e, per l'effetto, di confermare in servizio per l'anno accademico 2012/2013 gli assistenti BRACAGLIA DANIELA, DE SANTIS MARIA PIA, DI FOLCO ANTONIETTA;

2) di chiedere l'autorizzazione, anche per l'a.a. 2012/2013, ad assumere su posto disponibile full time, in attesa di decreto interministeriale di conversione definitiva, l'assistente FERRANTE GIANPIERO; altresì si chiede l'autorizzazione ad assumere un assistente part-time (24 ore) con nuova nomina.

3) di rendere indisponibile ai fini della mobilità, anche il posto di coadiutore collocato a riposo dal 01.11.2011, oggetto di conversione, in considerazione di quanto sopra esposto.

#### **O.d.g. n. 6 Laziodisu: risultati dell'incontro del 10/08/2012: determinazioni relative**

Il Presidente ricorda che a seguito delle gravi inadempienze dell'Agenzia del diritto allo studio Laziodisu nell'erogazione dei servizi dovuti agli studenti del Conservatorio e, su iniziativa della Consulta degli studenti, si è tenuto a Cassino un incontro tra una delegazione del Conservatorio e il

direttore amministrativo dell'Agazia Lazidisu di Cassino per individuare gli urgenti interventi atti a rimuovere la deplorable situazione verificatasi nell'anno accademico 2011-2012, nel corso del quale - tra l'altro - il servizio mensa è stato di fatto reso indisponibile per i nostri allievi.

Sull'esito dell'incontro il Presidente invita a riferire il Consigliere d'amministrazione Giandomenico Valente: In seguito a una lettera della Consulta degli Studenti del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, inviata in data 27.07.2012, prot. n. 4073 A/7 al dott. Riccardo Pignatelli, direttore amministrativo della sede di Cassino di LAZIODISU (Ente per il Diritto agli Studi Universitari nel Lazio) e per conoscenza alle Istituzioni regionali interessate all'istruzione, alla formazione e al diritto allo studio, si è tenuto un incontro il 10 agosto 2012 presso la sede ADISU a Cassino, in Via Garigliano 86/A con il dott. Pignatelli e la delegazione del Conservatorio di Frosinone costituita da Giandomenico Valente, membro del Consiglio di Amministrazione in rappresentanza del MIUR - Davide Radicioli, membro del Consiglio di Amministrazione nonché presidente della Consulta degli Studenti - Caterina Lucarelli, membro della Consulta degli Studenti, per conoscere le esigenze e le richieste provenienti dai propri studenti.

Nel confronto sono state affrontate soprattutto le seguenti tematiche: trasporti - attenzione alle disabilità - mensa degli studenti.

### Trasporti

Gli studenti del Conservatorio hanno l'esigenza di navette che colleghino il Conservatorio con la Stazione Ferroviaria di Frosinone, dove, oltre ai treni, possono trovare autobus di linea in partenza per diverse località della regione. L'ADISU ha dichiarato di non avere la possibilità di intervenire sui trasporti degli studenti e ha suggerito ai dirigenti del Conservatorio di contattare l'Assessorato comunale ai trasporti di Frosinone, che a sua volta potrebbe intervenire sulla società che gestisce i trasporti pubblici urbani al fine di verificare le possibilità di una riorganizzazione del piano trasporti o l'attivazione di una specifica convenzione finalizzata a collegare il Conservatorio alla Stazione Ferroviaria.

### Disabilità

Verificate le reali esigenze di studenti diversamente abili che frequentano il Conservatorio, occorre offrire risposte alle loro necessità. L'ADISU ha segnalato che l'Università di Cassino ha stipulato una convenzione con il CUDARI (Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca e Innovazione) di Cassino per l'assistenza a studenti diversamente abili, partecipando ai costi dei servizi nella misura del 30%. Il Conservatorio potrebbe aderire alla stessa convenzione.

### Mensa

In passato era attiva una convenzione con un ristorante a poche centinaia di metri dal Conservatorio ma con scarsissimo utilizzo del servizio mensa da parte degli studenti, in quanto il tempo tra le lezioni utile alla pausa pranzo era ristretto e non c'erano i necessari e rapidi collegamenti tra il Conservatorio e il ristorante.

Seguì una convenzione con il gestore del bar interno al Conservatorio con un notevole e crescente utilizzo da parte degli studenti, ma il servizio non ebbe continuità a causa dei tempi eccessivamente lunghi dei rimborsi regionali al gestore del servizio.

Allo stato attuale gli studenti del Conservatorio non usufruiscono del servizio mensa, pur versando la tassa annuale a Laziodisu, tassa destinata ad essere aumentata nel prossimo anno accademico. All'interno del Conservatorio si sta realizzando un locale destinato al servizio mensa, il cui completamento è previsto per gennaio/febbraio 2013. Dovrebbe seguire la dotazione delle necessarie attrezzature e il bando per una convenzione al fine di attivare il servizio di ristorazione. Chi fornirà le attrezzature?

Si troverà una disponibilità a gestire il servizio, considerati i tempi insostenibili dei rimborsi regionali?

L'ADISU ha dichiarato di amministrare risorse insufficienti a rispondere adeguatamente alle richieste di tutte le realtà universitarie interessate, ma ha riconosciuto la piena legittimità delle esigenze degli studenti del Conservatorio ed ha offerto la disponibilità a rappresentare le stesse esigenze a livello regionale.

A conclusione del confronto il direttore amministrativo di ADISU Cassino ha suggerito che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio descriva in una specifica delibera le esigenze più urgenti e non rinviabili degli studenti. Lo stesso direttore amministrativo si farà carico personalmente di presentare e difendere in sede regionale le suddette priorità.

Il prossimo incontro della delegazione del Conservatorio con ADISU Cassino si terrà dopo la deliberazione del Consiglio di Amministrazione.

Il dott. Pignatelli si è dichiarato anche disponibile ad un incontro periodico con rappresentanti del Conservatorio allo scopo di monitorare in tempo reale le eventuali difficoltà ed esigenze degli studenti.

Il Presidente e il Consiglio tutto, ringraziano il consigliere Valente e lo invitano a continuare a seguire le problematiche legate al rapporto con Laziodisu sulla base delle indicazioni contenute nella delibera che segue.

Il Consiglio di Amministrazione,

**-Preso atto** di quanto sopra riportato dal Consigliere Valente;

**Tenuto conto** di quanto emerso dall'incontro avvenuto il 10 agosto 2012 tra la delegazione del Conservatorio e il direttore amministrativo di ADISU Cassino, dott. Riccardo Pignatelli;

**-Preso atto** della risposta di Laziodisu che, a parte una apprezzabile dichiarazione di disponibilità, non ha offerto le garanzie richieste per l'attivazione degli istituti del diritto allo studio dovuti agli studenti del Conservatorio, che pure sono tenuti al pagamento di una tassa di adesione che quest'anno è stata sensibilmente aumentata dalla Regione Lazio;

**-Tenuto conto** che da Laziodisu è stato richiesto al Conservatorio di esplicitare con un atto deliberativo i servizi da assicurare prioritariamente, nel caso il finanziamento regionale all'Agenzia risultasse insufficiente per coprire nell'interezza quanto dovuto;

**-Visto** il verbale del suddetto incontro, che si **allega alla presente**

#### **Delibera n.48**

all'unanimità:

- di verificare, per il servizio di trasporto urbano degli studenti, con il comune di Frosinone e la società Geaf, concessionaria del servizio, la possibilità di aumentare le corse con fermata davanti al Conservatorio e la praticabilità di tariffe ridotte per gli studenti;

- di chiedere a Laziodisu di garantire per l'anno accademico 2012-2013 il servizio di mensa per gli studenti da erogare con le modalità che ne rendano effettivo il godimento. Tale modalità, come più volte segnalato, è che il servizio – anche in ragione dell'orario e della organizzazione delle lezioni che non consente lunghe pause per il pasto - venga assicurato all'interno del Conservatorio, in spazi che sarà cura dell'Istituto stesso rendere disponibili.

Circa le problematiche per i diversamente abili, il Consiglio si impegna a studiare una convenzione con il Centro Universitario diversamente abili Ricerca e Innovazione (CUDARI) per servizi in favore di studenti diversamente abili dopo aver monitorato l'entità e la tipologia delle necessità presenti.

**Oggetto:** verbale dell'incontro tra la delegazione del Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone ed il Dott. Pignatelli, Direttore Amministrativo dell' ADISU di Cassino.

Oggi 10 Agosto 2012, alle ore 10.30 ha inizio, presso la sede dell' ADISU di Cassino in Via Garigliano/86, la riunione tra la delegazione del Conservatorio di Musica "L. Refice" di Frosinone ed il Direttore Amministrativo dell'ADISU di Cassino. Tale riunione è stata concordata in seguito ad una lettera (Prot. 4073 A/7 del 27/07/2012) redatta dalla Consulta studentesca del Conservatorio ed indirizzata al Dott. R. Pignatelli, allo scopo di chiedere un chiarimento circa le modalità di erogazione dei servizi gestiti da Laziodisu ed indirizzati alla generalità degli studenti.

Sono presenti: Mons. Giandomenico Valente, membro del CdA del Conservatorio "L. Refice" e rappresentante del MIUR; Davide Radicioli, membro del CdA e Presidente della Consulta degli Studenti del Conservatorio "L. Refice"; Caterina Lucarelli, membro della Consulta degli Studenti del Conservatorio "L. Refice" e il Dott. R. Pignatelli, Direttore Amministrativo dell' ADISU di Cassino.

Nel corso della riunione sono state affrontate diverse tematiche, inerenti all'erogazione e all'utilizzo di vari servizi:

- a) mensa degli studenti;
- b) trasporti;
- c) possibilità di messa a disposizione di servizi per studenti diversamente abili;
- d) alloggi per studenti fuori sede.

#### **Punto a)**

La delegazione del Conservatorio "L. Refice" ricostruisce la situazione inerente alla gestione del servizio mensa negli anni precedenti. Mons. Giandomenico Valente spiega che in passato era attiva una convenzione con un ristorante a poche centinaia di metri dal Conservatorio, ma con scarsissimo utilizzo del servizio mensa da parte degli studenti, in quanto il tempo utile alla pausa pranzo era ristretto e non c'erano collegamenti efficienti tra il Conservatorio e il ristorante.

Successivamente fu stipulata una nuova convenzione con il gestore del bar interno al Conservatorio, con un notevole e crescente utilizzo del servizio da parte degli studenti. Tuttavia tale convenzione non ebbe continuità a causa dei tempi eccessivamente lunghi dei rimborsi regionali al gestore del servizio.

Davide Radicioli e Caterina Lucarelli denunciano il fatto che, ad oggi, gli studenti del Conservatorio non usufruiscono del servizio mensa, pur versando la tassa annuale Laziodisu, destinata, per di più, ad aumentare nel prossimo anno accademico.

Successivamente Mons. Giandomenico Valente spiega che all'interno del Conservatorio si sta realizzando un locale mensa, il cui completamento è previsto per gennaio/febbraio 2013. Ancora da definire la dotazione delle necessarie attrezzature e la stesura di un bando per stipulare una convenzione al fine di attivare il servizio di ristorazione. La delegazione del Conservatorio domanda quale ruolo avrà l'Adisu nella gestione del futuro servizio mensa.

Il Dott. Pignatelli dichiara di amministrare risorse insufficienti a rispondere adeguatamente alle richieste di tutte le realtà universitarie interessate, ma riconosce la piena legittimità delle esigenze

degli studenti del Conservatorio ed offre la disponibilità di rappresentare le stesse esigenze a livello regionale.

#### **Punto b)**

Gli studenti del Conservatorio espongono l'esigenza di navette che colleghino il Conservatorio con la Stazione Ferroviaria di Frosinone, dove, oltre ai treni, possono trovare autobus di linea in partenza per diverse località della regione.

L'ADISU dichiara di non avere la possibilità di intervenire sui trasporti degli studenti e suggerisce ai dirigenti del Conservatorio di contattare l'Assessorato comunale ai trasporti di Frosinone, nonché la società che gestisce i trasporti pubblici urbani, al fine di verificare le possibilità di una riorganizzazione del piano trasporti o l'attivazione di una specifica convenzione finalizzata a collegare il Conservatorio con la Stazione Ferroviaria.

#### **Punto c)**

Caterina Lucarelli appura la disponibilità di servizi previsti per gli studenti diversamente abili, avendo precedentemente esposto le necessità degli studenti diversamente abili che frequentano il Conservatorio.

Il Dott. Pignatelli afferma che l'ADISU non risponde di problematiche relative alla presenza di barriere architettoniche, ma si limita a fornire ausili, supporti, attrezzature specialistiche e materiale didattico differenziato.

Lo stesso Pignatelli segnala che l'Università di Cassino ha stipulato una convenzione con il CUDARI (Centro Universitario Diversamente Abili Ricerca e Innovazione) di Cassino per l'assistenza di studenti diversamente abili, partecipando ai costi dei servizi nella misura del 30%. Il Conservatorio potrebbe aderire alla stessa convenzione.

#### **Punto d)**

Davide Radicioli e Caterina Lucarelli sottolineano che oltre la metà degli studenti iscritti presso il Conservatorio risulta essere fuori sede. Pertanto si necessita di tutti quei servizi, previsti da Laziodisu, destinati alla generalità degli studenti fuori sede e pensati per favorire i contatti ed i rapporti tra gli studenti ed i potenziali locatori.

Il Dott. Pignatelli si mostra disponibile a fornire servizi atti a mettere in relazione le offerte con le richieste di affitto, agevolando lo scambio tra gli studenti e ed i locatori.

A conclusione della riunione, il Direttore Amministrativo di ADISU Cassino suggerisce che il Consiglio di Amministrazione del Conservatorio descriva, in una specifica delibera, le esigenze più urgenti e non rinviabili degli studenti. Lo stesso Dott. Pignatelli si farà carico personalmente di presentare e difendere in sede regionale le suddette priorità.

Si stabilisce che il prossimo incontro della delegazione del Conservatorio con ADISU Cassino si terrà dopo la deliberazione del CdA.

Il dott. Pignatelli, inoltre, si dichiara disponibile a realizzare incontri periodici con rappresentanti del Conservatorio allo scopo di monitorare in tempo reale le eventuali difficoltà ed esigenze degli studenti.



## O.d.g. n. 7 Variazioni di bilancio

Il Direttore amministrativo:

- Visto** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio Statale di Musica di Frosinone, in particolare quanto disposto dall'art.11 "Assestamento, variazioni e storni di bilancio";
- Visto** il bilancio di previsione 2012, regolarmente approvato e dal Consiglio di Amministrazione in 14/04//2012;
- Visto** l'accertamento sulla U.P.B.1.2.1.1 "Funzionamento", di € 99.480,95 quale assegnazione ministeriale per il funzionamento amministrativo e didattico, quantificato, come da indicazione del MIUR\_AFAM nota n° 5527 del 7 ottobre 2011, nella misura del contributo inizialmente previsto nel bilancio 2011, ridotto del 10%;
- Vista** la successiva nota prot. n° 4892 del 16 luglio 2012, con la quale la Direzione Generale per l'AFAM comunica al Conservatorio che il contributo ordinario assegnato per l'esercizio finanziario 2012 con DD.DD. n. 239 e 240 del 27 giugno 2012 ammonta ad € 95.700,00;
- Considerato** che detto contributo, ad oggi regolarmente incassato (rev. nn° 89, 90, 94 e 95), risulta inferiore alla previsione di € 3.780,85;
- Ritenuto** di poter operare il conseguente taglio sulla U.P.B. 1.1.3.19 "Onorari e compensi per speciali incarichi" delle uscite, dove rispetto ad una previsione di € 13.000,00, l'impegno di spesa per l'incarico di RSPP e per quello di medico competente è stato complessivamente pari ad € 4.705,00;
- Vista** l'entrata sulla U.P.B. 1.2.1.2 "Compensi al personale a tempo determinato" di 11.619,46 (rev. n°87), assegnati dalla Direzione Generale per l'AFAM con decreto dirigenziale n. 2251 del 3 aprile 2012, per il pagamento delle supplenze brevi del personale docente, amministrativo, tecnico ed ausiliario per il primo semestre del corrente anno finanziario, da destinare alla corrispondente U.P.B. 1.1.2.1 della uscite;
- Vista** l'entrata sulla U.P.B. 1.2.1.4 di € 151,18 (rev. n°88), assegnati dalla Direzione Generale per l'AFAM con decreto dirigenziale n. 2251 del 3 aprile 2012, per il versamento dell'IRAP sulle supplenze brevi del personale docente, amministrativo, tecnico ed ausiliario per il primo semestre del corrente anno finanziario, da destinare alla corrispondente U.P.B. 1.1.2.7 delle uscite;
- Considerato** che suddette entrate finalizzate devono essere imputate, in uscita, alla U.P.B. 1.1.2.1 "Compensi al personale a tempo determinato" per € 11.619,46 ed alla U.P.B. 1.1.2.7 "Imposta regionale sulle attività produttive" per € 151,18;
- Vista** l'entrata sulla U.P.B. 1.2.3.1 "Trasferimenti dalla provincia" di € 7.768,75 (rev. n° 32), erogati dalla Provincia di Frosinone quale 50% del contributo riconosciuto in base alla L.R. 32/78 al progetto "Bracaglia Fotodinamico", presentato ad aprile 2011;
- Considerato** che la spesa per la realizzazione del progetto è stata sostenuta nell'anno 2011 con la l'attività di produzione artistica ispirata alle opere originali di Anton Giulio Bracaglia;
- Ritenuto** di dover imputare detta somma alla U.P.B. 1.2.1.4 "Produzione Artistica" delle uscite;
- Vista** l'entrata sulla U.P.B. 1.2.4.1 "Trasferimenti dai comuni" di € 480,00 (rev. n°104), erogati dal Comune di Frosinone quale contributo per il noleggio di un pullman per la partecipazione, ad aprile, alla manifestazione tenutasi a Roma presso l'auditorium "Parco della Musica";
- Ritenuto** di dover imputare l'entrata alla U.P.B. 1.1.3.20 "Trasporti e facchinaggio", dove la spesa è stata sostenuta;
- Vista** la comunicazione prot. n° 24058/D9ER del 30 maggio 2012 con la quale l'Agenzia Nazionale Indire assegna per l'a.a. 2012/13 un finanziamento comunitario di € 25.940,00;
- Visto** il successivo accordo per la mobilità Erasmus sottoscritto tra le parti in data 27/08/2012;

-**Visto**, altresì, l'emendamento n.1 del 9/7/2012, con il quale l'Agenzia Nazionale Indire comunica che il finanziamento riconosciuto per all'accordo di mobilità 2011-1-IT2-ERA02-25596 è pari ad € 21.330,00;

-**Considerato** che nel 2011 sono stati accertati € 20.420,00 e che quindi la differenza da accertare è di € 910,00;

-**Considerato** che le assegnazioni per i programmi di mobilità devono essere accertate "Trasferimenti da Indire" e devono essere imputate alla U.P.B. 1.2.1.6/A "Progetti Internazionali-Indire" delle uscite;

-**Ritenuto**, quindi, di dover imputare complessivamente € 26.850,00 alla U.P.B. 1.2.5.1 dell'entrata ed alla U.P.B. 1.2.1.6/A dell'uscita;

-**Visto** l'accordo di mobilità Programma LLP Leonardo da Vinci -Progetto n.2012-1-ITA-LE002-02450, con il quale l'ISFOL ammette a finanziamento il progetto WWM III, con un contributo comunitario di € 195.933,60;

-**Considerato** che l'entrata finalizzata alla realizzazione del programma di mobilità LLP-Leonardo da Vinci trova corretta imputazione alla U.P.B. 1.2.5.2 "Entrate provenienti da trasferimenti di Isfol per finanziamento del progetto Leonardo" ed alla U.P.B.1.2.1.6/C "Programmi Internazionali Isfol Leonardo" delle uscite;

-**Viste** le entrate sulla U.P.B. 1.2.5.3 "Irap Progetto Leonardo" di € 632,48 (reversali nn. 33, 57, 65, 67 e 103) dal Conservatorio de l'Aquila, di € 246,33 (reversale nn. 50 e 92) dal Conservatorio di Genova, di € 1.400,48 (reversali nn. 51, 61 e 62) dal Conservatorio di Trieste, di € 972,05 (reversali nn. 59 e 60) dal Conservatorio di Torino, di € 785,03 (reversali nn. 96, 97 e 98) dall'Istituto superiore di Studi Musicali Mascagni, quale IRAP sulle borse di studio del progetto Leonardo WWM che, per complessivi € 4.036,37 dovranno essere poste a carico della U.P.B. 1.2.1.6/C;

- **Visti** gli accertamenti n. 71 di € 89,22 e n°82 di € 279,14 dal Conservatorio di Trieste e n. 83 di € 68,00 dal Conservatorio di Livorno sulla U.P.B. 1.2.5.3 "Irap Progetto Leonardo" dell'entrata, derivanti dalle somme che i rispettivi partners, come da accordo, dovranno versare al Conservatorio di Frosinone quale Irap sulle borse di mobilità Leonardo pagate agli aventi diritto;

-**Considerato** che suddette somme, complessivamente pari ad € 4.472,73 trovano corretta imputazione in entrata all'U.P.B. 1.2.5.3 "Conservatori\_Irap progetto Leonardo" ed in uscita all'U.P.B.1.2.1.6/C "Programmi Internazionali Isfol Leonardo";

-**Vista** l'entrata di € 5.000,00 (rev. n. 64) sulla U.P.B. 1.2.6.1 "Trasferimenti da privati" derivante dal versamento dell'Associazione Viva la Vita Onlus" della somma prevista nella Convenzione per la realizzazione in conto terzi dell'opera Pierino ed il Lupo;

- **Visto** il CCNI vigente, il quale dispone che le attività per conto terzi debbano essere svolte secondo uno specifico regolamento deliberato dal Consiglio di Amministrazione e che, in ogni caso, una quota delle somme introitate non inferiore al 10% deve affluire nel bilancio dell'istituzione;

-**Visto** il Regolamento del Conservatorio di Musica di Frosinone, predisposto ai sensi dell'art. 8 del CCNI vigente ed approvato dal Consiglio di Amministrazione in data 29/11/2011;

-**Considerato** che in sede di predisposizione del bilancio di previsione 2012 è stata deliberata l'istituzione, in uscita, della nuova U.P.B. 1.1.2.11, denominata "Compensi art.8 CCNI";

-**Viste** le assegnazioni formali disposte nei confronti del personale dipendente coinvolto nella realizzazione della suddetta attività conto terzi, il cui costo, comprensivo di oneri, è pari ad € 2.368,88;

-**Visto** il mandato n° 324 di € 100,00 disposto sulla U.P.B. 1.1.3.21 a favore della compagnia assicurativa Uni Unifin s.r.l.per la copertura assicurativa degli esperti esterni coinvolti nell'attività;

-**Visti** i contratti di prestazione occasionale con gli esperti esterni, il cui costo Irap inclusa è pari ad € 2.031,12;

-**Ritenuto**, pertanto, di dover imputare di € 2.368,88 alla U.P.B. di uscita- 1.1.2.11 “Compensi art.8 CCNI” ed € 500,00 alla U.P.B. 1.1.3.12 “Spese postali” la cui attuale disponibilità sicuramente non basterà a coprire le relative spese fino a tutto il 2012; € 100,00 alla U.P.B. di uscita 1.1.3.21”Premi di assicurazione”; € 2.031,12 alla U.P.B. di uscita 1.2.1.4 “Produzione Artistica”;

-**Vista** la ricevuta di versamento sul c/c postale del Conservatorio di € 500,00 effettuato dal Signor Alessandro Spaziani, padre di un ragazzo che è stato coinvolto nel Progetto Musica per Vivere;

-**Considerato** che le entrate provenienti da trasferimenti di privati devono essere imputate alla U.P.B. 1.2.6.1 “Trasferimenti da privati”;

-**Ritenuto** opportuno imputare suddetta somma alla U.P.B. dell’uscita 1.2.6.3 “Progetto Musica per Vivere”, finalizzandola alla realizzazione di analoghe attività;

-**Vista** la lettera della Banca Popolare del Cassinate datata 17 settembre 2012 con la quale si impegna a versare € 5.000,00 per la pubblicazione del libro “Immaginazione senza fili” ed € 1.600,00 per n. 2 borse di studio di € 800,00 ciascuna a favore di alunni meritevoli e/o bisognosi;

-**Considerato** che suddette somme in quanto provenienti da trasferimenti di privati, sono state accertate, per complessivi € 6.600,00 sulla U.P.B. 1.2.6.1 “Trasferimenti da privati”;

-**Considerato** che in sede di predisposizione del bilancio di previsione 2012 è stata prevista sulla U.P.B. 1.1.3.13 la spesa per l’attività di ricerca bibliografia finalizzata alla riedizione del libro “Immaginazione senza fili”;

-**Ritenuto** opportuno imputare il contributo di € 5.000,00 alla U.P.B. 1.1.3.13 “Uscite per studi ed indagini”;

-**Ritenuto** di dover imputare € 1.600,00 alla U.P.B. 1.2.1.5 “Borse di studio” delle uscite;

-**Vista** l’entrata sulla U.P.B. 1.3.2.3 “Interessi attivi sui depositi bancari” di € 25.407,85 (reversali nn.52 e 85) , per gli interessi sui depositi bancari del 1° e 2° trimestre 2012;

-**Considerata** la necessità di sottoscrivere un’assicurazione, ad un costo presumibile di € 1.000,00 a copertura degli infortuni dei n.3 ragazzi autistici coinvolti nel progetto “Musica per Vivere”, la cui conclusione è prevista per giugno 2013, il cui costo;

-**Considerato** che i finanziamenti ministeriali per i lavori di trasformazione della palestra ad auditorium prevedono che sia effettuato un circostanziato rapporto sull’utilizzo del finanziamento accordato, compresi gli interessi maturati, da considerare vincolati, nella destinazione, alla realizzazione del progetto stesso;

-**Ritenuto** opportuno imputare gli interessi bancari ad oggi introitati per € 1000,00 alla U.P.B.dell’uscita 1.1.3.21”Premi di assicurazione” e per € 24.407,85 alla U.P.B. dell’uscita 2.1.1.2 “Ricostruzioni, ripristini e trasformazione di immobili”;

-**Vista** l’entrata sulla U.P.B. 1.3.3.1 “recuperi e rimborsi diversi” di € 137,28 (reversale nn. 49, 76 e 108), per la restituzione effettuata dai docenti Poce e Simonacci e dall’allieva Roncolato delle somme percepite e non spettanti per errata liquidazione dei gettoni di presenza alle riunioni del Consiglio Accademico;

-**Visti** gli accertamenti sulla U.P.B. 1.3.3.1 “recuperi e rimborsi diversi” di € 29,76 per la restituzione del gettone di presenza in qualità di componente il Consiglio Accademico del docente Pocerobba; di € 59,52 del docente Baldi;

-**Ritenuto** opportuno imputare € 226,56 all’U.P.B. 1.1.1.2. dell’uscita “compensi e indennità e rimborsi ai componenti degli organi”;

-**Vista** la nota del MIUR-AFAM del 24 luglio 2012, prot. n. 5165 con la quale sono stati assegnati al Conservatorio € 300.000,00 vincolati all’ampliamenti e alla ristrutturazione della sede;

-**Considerato** che il suddetto importo è accertato all’U.P.B. 2.2.1.1. “trasferimenti dallo Stato” quale entrata in conto capitale;

-**Ritenuto** di dover imputare la suddetta somma di € 300.000,00 all’U.P.B. 2.1.1.2 “ricostruzione, ripristino e trasformazione di immobili”;

- **Vista** la lettera dell'Associazione Sterbini di cui al Protocollo d'intesa delibera dal Consiglio di amministrazione del Conservatorio nella seduta del 22 giugno 2012, con la quale si comunica che viene devoluto al Conservatorio per la ricostruzione del Chiostro, il 50% dei proventi ricavati dalla vendita del libro " ieri, oggi, e domani" per un totale complessivo di € 1.460,00;
- Vista** la reversale n. 105 di € 360,00 – emessa sulla U.P.B. 2.2.6.1 "trasferimenti da privati" per la riscossione della somma versata dall'Associazione Sterbini;;
- Visto** l'accertamento di € 1.100,00 sulla U.P.B. 2.2.6.1. "trasferimenti da privati" per la riscossione della somma da parte dell'Associazione Sterbini;
- Vista** la lettera della famiglia Alviti, che in memoria del figlio scomparso ha comunicato di donare la somma di € 750,00 per la ricostruzione del Chiostro;
- Considerato** che la suddetta somma è stata accertata per € 750,00 sull'U.P.B. 2.2.6.1;
- Ritenuto** di dovere imputare all'U.P.B. 2.1.1.2. "ricostruzione, ripristino e trasformazione di immobili" delle uscite la somma di € 2.210,00;
- Visto** l'ordine prot. n. 8841/C14/P dell'11/11/2011 di € 577,95 rivolto alla ditta Karnak Italia s.r.l.;
- Visto** l'impegno n° 578/2011 - U.P.B. 1.1.3.2 - "Acquisto di materiale di consumo e noleggio del materiale tecnico" di € 577,95 alla ditta Karnak Italia s.r.l.;
- Vista** la fattura n. 69612/2011 di € 577,81 emessa dalla ditta Karnak Italia s.r.l per il pagamento della fornitura;
- Considerato** che con mandato n. 462/2012 la fattura è stata liquidata;
- Ritenuto** di poter eliminare dall'elenco dei residui passivi il restante importo di € 0,14;
- Visto** l'impegno n° 42/2011 - U.P.B. 1.1.3.2 "Acquisto di materiale di consumo e noleggio del materiale tecnico" di € 86,69 alla ditta Karnak Italia s.r.l.;
- **Vista** la nota prot. n.421 del 16 dicembre 2011 con la quale la ditta Karnak Italia s.r.l. in riferimento all'ordine prot. n. 1456 del 28 febbraio 2011 di € 86.69 comunica l'impossibilità di fornire il restante materiale per € 8,38 e dichiara di non avere più nulla a pretendere;
- **Considerato** che con mandato n. 306/2011 è stata liquidata alla ditta Karnak la somma di € 78,31 e che nulla è rimasto da pagare;
- Ritenuto** di poter eliminare dall'elenco dei residui passivi € 8,38;
- Visto** l'ordine prot. n. 10068/C14/P del 27/12/2011 di € 5.327,99 rivolto alla ditta Ufficio Stile S.r.l.;
- Visto** il relativo impegno di spesa n° 821/2011 di € 5.327,99 - U.P.B. 2.1.2.3 "Acquisti di mobili e macchine d'ufficio" ;
- Vista** la fattura n.561/2012 di € 5.327,97 emessa dalla ditta Ufficio Stile S.r.l. per il pagamento della fornitura;
- Considerato** che con mandato n. 319/2012 la fattura è stata liquidata;
- Ritenuto** di poter eliminare dall'elenco dei residui passivi il restante importo di € 0,02;
- Vista** la nota prot. n. 0008001/14R del 21/11/2011 con la quale il Conservatorio di Musica "Casella" de L'Aquila comunica che, per la partecipazione al concerto di Strasburgo del 7 dicembre 2011 nell'ambito del progetto "Suona Italiano", verrà liquidata al Conservatorio di Frosinone la somma di € 4.000,00;
- Visto** il relativo accertamento n.84/2011 sulla U.P.B. 1.2.5.5. di € 4.000,00;
- Vista** la reversale n.236 del 21/12/2011 di € 26.604,08 emessa sulla U.P.B. 1.2.1.1. "Funzionamento" per l'incasso di parte del contributo ordinario di funzionamento del 2011, la cui assegnazione stata disposta con D.D. n.319 del 17 novembre 2011;
- Vista** la nota della Direzione Generale per l'Afam, prot. n° 6763 del 29/11/2011, con la quale si comunica che l'integrazione del contributo ordinario di funzionamento per l'anno 2011 è comprensiva di € 4.000,00, contributo per la produzione artistica relativa la progetto "Suona Italiano";

-**Verificato** presso l'ufficio di Ragioneria del Conservatorio di Musica de L'Aquila che non il Ministero non ha più accreditato somme da liquidare al Conservatorio di Musica di Frosinone per la realizzazione del progetto "Suona Italiano";

-**Ritenuto** di poter, conseguentemente, eliminare dall'elenco dei residui attivi la somma di € 4.000,00, cui corrisponde l'accertamento n. 84/2011 sulla U.P.B. 1.2.5.5.;

-**Ritenuto**, altresì, di dover rideterminare la disponibilità della U.P.B. dell'uscita 1.2.1.4. "Produzione Artistica", diminuendola di € 4.000,00;

a) predispone l'allegato prospetto, parte integrante della presente relazione, contenente l'indicazione analitica delle entrate accertate, degli impegni assunti e dei pagamenti eseguiti alla data del 22 luglio 2011;

b) propone le seguenti variazioni per nuove e maggiori entrate; per minore entrata derivante da minore riduzione del finanziamento per il funzionamento dell'anno 2012;

#### ENTRATE

1.2.1.1. Funzionamento	€99.480,85	- €3.780,85	€95.700,00
1.2.1.2. Compensi personale tempo determinato	0	+ €11.619,46	€11.619,46
1.2.1.4 Irap	0	+ € 151,18	€ 151,18
1.2.3.1 Trasferimenti dalla Provincia	0	+ € 7.768,75	€ 7.768,75
1.2.4.1 Trasferimenti dai comuni	0	+ € 480,00	€ 480,00
1.2.5.1 Trasferimento da Indire	0	+ € 26.850,00	€26.850,00
1.2.5.2 Trasferimento da Isfol per progetto Leonardo	0	+ €195.933,60	€195.933,60
1.2.5.3 Conservatori-irap progetto Leonardo	0	+ € 4.472,73	€4.472,73
1.2.6.1 Trasferimenti da privati	€26.000,00	+ €5.000,00 + € 500,00 + €5.000,00 + €1.600,00	€38.100,00
1.3.2.3 Interessi sui depositi bancari	€5.159,05	+€25.407,85	€30.566,90
1.3.3.1 Recuperi e rimborsi	0	+ € 226,56	€ 226,56
2.2.1.1.			

Trasferimento dallo stato		+ €300.000,00	€300.000,00
2.2.6.1. Trasferimenti da privati	0	+ €2.210,00	€2.210,00
TOTALE ENTRATE		+ €583.439,28	

### USCITE

U.P.B.	Previsione iniziale	Provvedimento di assestamento	Previsione definitiva
1.1.1.2 Compensi e indennità ai componenti degli organi	€16.000,00	+ € 226,56	€16.226,56
1.1.2.1 Compensi personale tempo determinato	€15.943,95	+ €11.619,46	€27.563,41
1.1.2.7 Irap	€ 2.610,74	+ € 151,18	€ 2.761,92
1.1.2.11 Compensi art.8 CCNI	€22.500,00	+ € 2.368,88	€ 24.868,88
1.1.3.12 Uscite per spese postali	€3.320,00	+ € 500,00	€ 3.820,00
1.1.3.13 Uscite per studi e indagini	€18.050,00	+ €5.000,00	€23.050,00
1.3.19 Onorari e compensi speciali incarichi	€13.000,00	- €3.780,85	€9.219,15
1.3.20 Trasporti e facchinaggi	€4.000,00	+ €480,00	€4.480,00
1.1.3.21 Premi assicurazione	€9.450,00	+ € 100,00 +€1.000,00	€ 10.550,00
1.2.1.4 Produz. artistica	€26.080,50	+ €7.768,75 + €2.031,12	€35.880,37

1.2.1.5 Borse di studio	€25.497,50	+ €1.600,00	€27.097,50
1.2.1.6/A Progetti internazionali INDIRE	€16.474,86	+ €26.850,00	€43.324,86
1.2.1.6/C Progetti internazionali ISFOL	€137.206,34	+ €195.933,60 + € 4.472,73	€337.612,67
1.2.6.3 Progetto Musica per vivere	€15.000,00	+ € 500,000	€15.500,00
2.1.1.2 Ricostruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili	880.569,44	+€ 24.407,85 +€ 300.000,00 + € 2.210,00	€1.207.187,29
TOTALE USCITE		+ €583.439,28	

c) la radiazione dei seguenti residui al bilancio di previsione e.f. 2012

- ATTIVI:

accertamento n°84/2011 € 4.000,00 U.P.B. 1.2.5.5, debitore Conservatorio di Musica de L'Aquila.

-PASSIVI:

Impegno n. 578/2011 € 0,14 U.P.B. 1.1.3.2, creditore Ditta Karnak Italia S.r.l.;

impegno n. 42/2011 € 8,38 U.P.B. 1.1.3.2, creditore Ditta Karnak Italia S.r.l.;

impegno n. 821/2011 € 0,02 U.P.B. 2.1.2.3, creditore Ufficio Stile S.r.l.;

dopo aver acquisito il parere favorevole del Collegio dei Revisori.

Il Consiglio si esprime favorevolmente in merito ad ambedue le proposte e ne autorizza l'invio al Collegio dei revisori per il prescritto parere.

#### **O.d.g. n. 8 Linee guida bilancio di previsione 2013: approvazione**

Sulla scorta del Piano Generale delle Attività 2012/2013, approvato dal Consiglio Accademico in data 5 settembre 2012, sentita la Consulta degli Studenti, nonché sulla base delle indicazioni, fornite dal Direttore, relativamente alla coperture finanziarie di massima, che propedeuticamente si trascrivono di seguito, il Presidente comunica di aver formulato le linee di indirizzo necessarie alla formulazione del bilancio di previsione 2013 che di seguito si riportano, precedute dal P.G.A. a.a. 2012/2013:

## **P.G.A e Coperture finanziarie:**

Il Piano generale delle attività prevede due grandi linee programmatiche:

A-Offerta didattica

B-Attività di Produzione

L'offerta didattica si articola in attività di docenza, in seminari/masterclasses e Laboratori.

L'attività di Produzione è articolata in alcuni contenitori:

1-La festa di S. Cecilia

2-I concerti del Conservatorio

3-I concerti nel Chiostro

4-La settimana della contemporaneità

5-Opera lirica

Come si evince dall'attenta lettura del PgA il Consiglio Accademico ha concentrato l'attenzione su alcuni aspetti didattici:

### **CORSI ATTIVATI. Attività didattica**

-Corsi di Diploma Accademico di I livello (circa tot iscritti 299 + tot ingressi 70 circa)

-Corsi di Diploma Accademico di II livello (circa tot iscritti 157+ tot ingressi circa 100)

-Corsi del Vecchio ordinamento (le prosecuzioni) (circa 700 iscritti)

-Immatricolazioni nella scuola pre accademica. (circa 100 ingressi).

Per tutta l'attività didattica su esposta i docenti, sentiti i referenti dei Dipartimenti, svolgeranno la propria attività didattica quanto più all'interno del proprio monte- orario , sia pur ridisegnato dalla contrattazione nazionale in 250 ore cui si aggiungono altre 74 potrà essere interamente dedicato alla "docenza".

Il rapporto ore-crediti, nei corsi della I e II annualità, impone una docenza che, non più sperimentalmente ma ordinamentalmente, individui in un esatto numero di ore di insegnamento in rapporto con i crediti da erogare.

Il Consiglio Accademico indica l'indirizzo di favorire quanto più possibile gli ingressi a seguito degli esami di idoneità/ ammissioni.

Il Triennio di Fonico fornirà 20 nuovi studenti di I annualità e 24 di II annualità con una tassa di iscrizione di 1.000,00 euro, come indicato dal Consiglio di Amministrazione.

Reclutamento docenti interni con bandi interni per l'insegnamento di materie di extratitolarità per completamento del proprio orario o per incentivare in maniera forfettaria come previsto dal C.C.N. integrativo del Luglio 2011 e ottimizzazione dell'orario di servizio, consentiranno un contenimento della spesa generale.

Seminari e Masterclasses:

a-Erasmus- gratuiti per l'Istituto, salvo locandine.

b-Aisemberg e figlio- 1.500,00 euro ( comprensivi di vitto, alloggio e viaggio)

c-Seminari di musica antica (Minasi , Mion, Meister) - 3.000,00 euro

d-Seminario dip Fiati Esperti da indicare - 2.000,00 euro

e-Seminari di Jazz: 1-Pieranunzi - pianoforte- 600,00 euro + cena; 2- Marcello Rosa-trombone-

200,00 euro + cena; 3- Scott Reeves ( dal City College di New York- 300,00 euro + alloggio;

4-Niccolò Fabi-cantautore- 600,00 euro + cena; 5-Paolo Cozzolino-elementi di percussione afro-

cubana-gratuito.

f-Dipartimento di Composizione: Fabio Cifariello- Ciardi- seminario di Composizione assistita- 1.000,00 euro

g- Dipartimento di Composizione: Orchestrazione per grande organico bandistico: Teoria e prassi in collaborazione con la Banda della Finanza.- 2.000,00 euro



h-230° anniversario della nascita di Mauro Giuliani, chitarrista e compositore: 14 e 15 dicembre 2011- esposizione e mostra di documenti rari a cura di Nicola Giuliani (nipote di M.Giuliani)- conferenza del libro: la sesta corda - 1.000,00 euro

i-Seminario per la messa a punto degli strumenti ad arco – M° Ottaviani (250,00 euro).

l-Seminario “le giubbe rosse” a cura di Francesca Vicari - 20 ore aggiuntive più 20 Luigi Pecchia per preparazione delle orchestrazioni per giovani esecutori delle “giubbe rosse” e realizzazione delle parti staccate.

m-Seminario / collaudo dell’organo aula 45 + concerto: presumibilmente di Gustav Leonardt (1.000,00 euro).

n- Seminario di Angelo Ferraro: orchestra di chitarre – 20 ore aggiuntive

o-Laboratorio per strumenti a fiato per corso di Strumentazione e direzione di Banda: 2.500,00 euro per esperti esterni da individuare.

I seminari sono aperti anche agli esterni previo pagamento di una quota di 50,00 euro cadauno per studenti esterni “uditori” e per tutti gli interni; 100,00 per gli esterni “effettivi”.

Per tutto quanto sopra esposto si richiedono almeno 2.200 ore aggiuntive di insegnamento per garantire una qualificata e credibile attività di docenza. La fonte del finanziamento è da individuarsi nelle tasse di iscrizione degli studenti.

Per i docenti esterni da inserire nei corsi di Triennio e Biennio di Jazz, Elettronica e altri insegnamenti saranno necessarie circa 3.400 ore di docenza.

## **ATTIVITA' DI PRODUZIONE**

Si manifesta in attività collegata ai “ contenitori “ elencati:

Festa di S. Cecilia 22 novembre 2011

Stagione dei concerti del Conservatorio

Concerti nel Chiostro (concerti serali, a giugno)

La settimana della contemporaneità (ottobre 2012, eventualmente contributo di LazioDisu)

Opera lirica

Orchestra sinfonica del Conservatorio

Saggi

Per le attività di produzione si confermano i costi per l’orchestra (6), in funzione del corso di direzione d’orchestra, mentre per i concerti pubblici si realizzeranno solo se ci saranno sponsorizzazioni a cura di soggetti esterni: vedi Ente Fiuggi, Banca popolare del frusinate, enti e comuni o Associazioni.

Anche i concerti che prevedano la partecipazione di nostri docenti saranno calendarizzati sul territorio, qualora ci siano sponsorizzazioni esterne al Conservatorio.

CREA: produzione del 1° CD audio - 500 copie (didattica degli studenti dello studio di registrazione) registrato nell’A.A.10-11 – costo 3.000,00 euro; registrazione del 2° CD per piccoli ensembles- costo zero.

Festa di S. Cecilia: Pranzo con Aldo CICCOLINI e altri + mostra di liuteria – 15 liutai (costo totale di 150,00 euro-pranzo presso il bar del Conservatorio).

Stagione dei Concerti : circa 10 eventi: no compensi. (Costi: Locandina, brochure e registrazione eventi ???) .

Concerti nel Chiostro: Locandina, brochure e registrazione eventi ; luci; Trasporto alcuni strumenti. Meeting del sassofono: acquisto alcune partiture. Il palco e l’affitto sedie e assistenza serale personale coadiutori.

La settimana della contemporaneità: Locandina, brochure e registrazione eventi. Eventuale contributo di Laziodisu, bando annuale.

-Opera lirica: Mozart: Don Giovanni -realizzazione scenica con orchestra. Locandina, brochure e registrazione evento.; Trasporto strumenti; luci.

-Opera lirica: Cimarosa: Matrimonio segreto- realizzazione scenica con orchestra.; Trasporto strumenti; luci.

Affitto costumi, circa 2.500,00 euro; scenografia 2.000,00 euro; attrezzatura 500,00 euro.

Saggi : Brochure

#### **VARIE:**

Borse di studio agli studenti meritevoli (per merito) previa emanazione di un bando per Aiuto regista nella classe di Regia Porrino (400,00 euro)

N° 6 pianisti per corsi vari (2.400,00 euro complessivi)

N° 2 Collaboratori al cembalo (700,00 euro Complessivi)

N° 1 Violoncellista per Vicari F. (400,00 euro)

Pubblicazione del libro di Stefania Porrino " Lezioni di Regia" – attività di ricerca –: individuata la casa editrice verificare costo della stampa.

**ACQUISTO STRUMENTI:** Oboe barocco; oboe classico, spinetta (traspositore), tromba in do, trombone in mib, cornino, tromba e trombone barocco, sax baritono, sax tenore e sax soprano.

Manutenzione del parco strumenti ad arco e a fiato.

Gara per accordatura dei pianoforti.

**ACQUISTO STRUMENTI:** 10 pianoforti digitali per dip Jazz; 5 impianti stereo oppure casse amplificate per Ipod o Mp3.

Incarichi di Direzione

Coordinatori dei Dipartimenti (7 unità + 2 coordinamenti= 9 figure)

Il Presidente dà lettura della propria relazione il cui testo si riporta di seguito:

#### **LINEE GUIDA PER IL BILANCIO 2013 DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE"**

##### **DI FROSINONE**

##### **Progetto strategico.**

Il progetto strategico intorno al quale il Conservatorio ha lavorato in questi anni, elaborandolo con approssimazioni e chiarimenti successivi, è stato quello della costituzione, a Frosinone, di un Polo della Musica e delle Arti contrassegnato dall'intreccio tra attività formativa e produzione artistica e culturale al servizio del territorio.

Gli assi lungo i quali il progetto si è andato via via definendo sono stati la collaborazione con l'Accademia di Belle Arti e l'Università di Cassino, il rapporto, formalizzato spesso mediante atti di convenzione, con enti locali e altre amministrazioni pubbliche (ma anche enti, associazioni, istituzioni economiche e finanziarie privati) visti alla stregua non tanto di committenti quanto piuttosto di partner dell'offerta artistica rivolta alla comunità provinciale, lo sviluppo del Conservatorio con strutture e servizi destinati tanto alla propria attività didattica e di ricerca e di produzione artistica quanto a quella di supporto al diritto allo studio, nella prospettiva di farne strumenti rivolti non solo al soddisfacimento delle finalità formative ma anche all'arricchimento dell'infrastrutturazione culturale del territorio e perciò aperti all'utilizzazione (regolata) dell'intera collettività.

È evidente, in quest'ottica, il valore che può rappresentare per la provincia e la città di Frosinone, il Centro di produzione e ricerca audiovisiva realizzato in questi anni, la costruzione in corso del Piccolo Auditorium, la prevista costruzione di una mensa studentesca, di una biblioteca e di altri spazi (il progetto – già finanziato dal Miur – è pronto per le approvazioni degli enti di competenza, propedeutiche all'espletamento delle gare per l'affidamento della progettazione definitiva, e

successivamente di quella esecutiva e della realizzazione); così pure, non possono sfuggire gli effetti che saranno determinati dalla dotazione della fibra ottica - attraverso la convenzione già sottoscritta con il Garr e approvata dall'Università di Cassino che ne permetterà lo "spillamento" sulla sua rete - che moltiplicherà la capacità di connessione e trasporto dei dati elevando esponenzialmente le potenzialità didattiche, di ricerca e di produzione del nostro Istituto e segnerà una strada che potrà essere utilizzata da altri, primi fra tutti gli istituti di istruzione e formazione della città di Frosinone ubicati nella medesima area in cui sorge il nostro Conservatorio.

È un progetto che, una volta attuato (e ciò non dipende solo da noi) avrebbe il risultato di consolidare la presenza nella città di Conservatorio e Accademia di Belle Arti, ma anche di proporsi come fattore di sviluppo territoriale e vettore di riorganizzazione e riqualificazione urbana dell'intero quartiere Casaleno, all'interno del quale il Polo Afam sarebbe naturalmente destinato a strutturarsi (e che per la parte che ci compete è già in via di strutturazione).

### **Una proposta delle Istituzioni AFAM.**

La discussione parlamentare in corso sull'assetto futuro dell'Alta Formazione artistica e musicale del nostro paese, l'ipotesi di istituire Politecnici delle Arti con bacino di influenza regionale, lasciando nell'indistinto funzioni e futuro degli attuali Istituti (soprattutto i Conservatori, ma il problema inevitabilmente coinvolgerà le Accademie) o addirittura preconizzando per essi una prospettiva di declassamento, con la conseguente rinuncia da parte dello Stato a riconoscerli all'interno del perimetro della propria responsabilità, impongono che dalle Istituzioni stesse nasca una proposta di segno diverso.

Tale proposta è necessaria e urgente soprattutto nella nostra regione, dove è facile prevedere che l'eventuale Politecnico si costituisca intorno alle Istituzioni di Alta Formazione della Capitale, provocando un ennesimo sbilanciamento delle opportunità formative a favore del centro e un impoverimento del ruolo e dell'attrattività delle nostre. Il nostro obiettivo, al contrario, deve essere quello di istituire un Politecnico delle Arti (o, in altra versione – secondo il testo di riforma che verrà definitivamente approvato dal Parlamento – Polo AFAM) del Lazio meridionale, avviandoci su questa strada già da adesso con convenzioni sia amministrative che didattiche con l'Accademia di Belle Arti di Frosinone e il Conservatorio di Latina e con la sperimentazione di consorzi tra questi istituti.

### **Un processo di autoriforma.**

Il 2013 sarà per tanti aspetti decisivo; il processo di riorganizzazione dello Stato – al di là dei giudizi di valore che su di esso ciascuno può esprimere – va analizzato con attenzione, per capirne le ragioni profonde ed evitare che le semplificazioni facciano alla fine giustizia delle reali necessità di rinnovamento e riforma.

Occorre, dunque, che in tutti gli atti, e pertanto anche in quelli riguardanti il bilancio e la gestione 2013, si tenga presente l'urgenza – al di là dell'ovvio rinvio alle nuove disposizioni legislative della cosiddetta spending review - di essere noi stessi i primi interpreti di un virtuoso processo di autoriforma, investendo sulla qualità e sui sistemi che possono garantirla e misurarla, svuotando le sacche di inefficienza della spesa che continuano ad esserci, supportando quell'attività didattica e di ricerca che punta sull'innovazione e sembra perciò in grado di aprire il nostro Conservatorio – che comunque deve continuare ad assicurare la completezza dell'offerta formativa classica – alla sensibilità e alle esigenze formative dei giovani, non trascurando di misurarsi anche sui loro percorsi professionali e sugli strumenti che possono renderli più forti e perciò agevolarli.

La fiducia che i giovani continuano a dimostrare nei confronti del nostro Conservatorio è dimostrata dal successo, quest'anno ancora più marcato che negli anni precedenti, delle domande

di iscrizione, che riguarda pressoché tutti i corsi e i livelli, dalla scuola preaccademica al nuovo ordinamento. È una fiducia alla quale dobbiamo rispondere migliorando la nostra offerta e i nostri servizi e moltiplicando le occasioni di formazione professionale, nel nostro paese e fuori, che già ci vede protagonisti di importanti progetti, come l'Erasmus e il Leonardo, divenuti ormai asset della nostra attività istituzionale e ai quali perciò dobbiamo continuare ad assicurare, migliorandolo, il supporto finanziario, gestionale, amministrativo.

### **Entrate**

La politica delle entrate continuerà a basarsi, per la quota più consistente, sui contributi didattici degli studenti che, in presenza della progressiva e confermata diminuzione dei trasferimenti diretti dallo Stato, diventa la risorsa alla quale attingere per finanziare l'intera attività dell'Istituto, nella convinzione che non c'è offerta formativa adeguata se non viene accompagnata da un'offerta di servizi e da un miglioramento e ampliamento delle strutture che ne potenzino l'efficacia. La nostra scelta, però, pur dovendo registrare un ulteriore passo nella riduzione dei contributi statali, è quella di non aumentare l'entità dei contributi richiesti agli studenti, ad eccezione della scuola pre-accademica: per essa, infatti, dopo la sperimentazione del primo anno e la verifica dei costi, resta fissato l'obiettivo dell'autofinanziamento e, in considerazione dell'elevato numero delle iscrizioni - coerente con la nostra volontà di massima apertura di sedi pubbliche per la formazione musicale di base - dovrà tenere conto della necessità di ricorrere a docenze esterne, non essendo più sufficiente l'impegno esclusivo dei docenti interni mediante il completamento del monte ore contrattuale.

### **Spesa**

La politica della spesa si uniformerà ovviamente alle direttive del decreto della spending review e al cosiddetto metodo Consip; nello stesso tempo non potrà non affrontare il tema della qualità della spesa rivolta al miglioramento dell'efficienza e dell'efficacia, con una valutazione attenta dei risultati: non si dovrà, in sostanza, cogliere, della spending review, il solo aspetto del contenimento dei costi e dei risparmi conseguibili, ma si dovrà guardare con attenzione alle economie – a volte meno eclatanti ma più consistenti – determinate dalla qualità dei risultati ottenuti; a noi sembra questa la vera sfida che l'amministrazione pubblica deve vincere, se non vuole avvitarsi nella vera improduttività dei tagli che aggiustano i conti ma non modificano i meccanismi e gli obiettivi della spesa e perciò alla fine dissesteranno ancora i conti ponendo le premesse per nuovi tagli.

### **Piano generale delle attività**

#### **Pga**

Il Conservatorio assicura le risorse per l'attuazione del Piano generale delle attività dell'anno accademico 2012-2013, deliberato nella seduta del Consiglio Accademico del 6 settembre 2012. In particolare mediante il prelievo dal contributo didattico degli studenti le attività e le iniziative di tipo formativo-didattico e mediante il ricorso a fondi provenienti da contributi di soggetti esterni, pubblici e privati, per le attività di produzione artistica, parte delle quali risultanti dalle committenze che verranno regolate attraverso il Regolamento adottato. In quest'ultima categoria rientrano il contributo erogato dalla Banca Popolare del Cassinate, per gli effetti della convenzione triennale 2012-2014, e l'eventuale finanziamento del progetto sulle radici del Canto popolare della Ciociaria per la cui realizzazione è stato chiesto il concorso della provincia in base alla legge 32 sulla promozione delle attività culturali. Nell'ambito delle spese per la produzione artistica vanno destinate somme per le iniziative per il Quarantennale del Conservatorio Licinio Refice, per le cui

celebrazioni dovranno essere comunque interessati, anche ai fini di contributi finanziari, enti pubblici e privati.

### **Docenti esterni**

Il bilancio del Conservatorio deve rendere possibile l'inizio regolare delle attività didattiche, anche provvedendo alla copertura degli oneri relativi ai contratti di docenza esterna, che seguiranno ancora le forme del contratto di collaborazione, in attesa del Regolamento sul reclutamento ormai in fase di approvazione ministeriale.

### **Piano Acquisti**

Il bilancio deve prevedere le cifre necessarie per il finanziamento del Piano Acquisti che, fatte salve le urgenze, dovrà essere deliberato, sentito il CA, in sede di approvazione di bilancio 2013 con un'indicazione chiara delle priorità, ove risultassero non sufficienti le somme disponibili.

### **Collaborazioni**

Il bilancio individua le somme per le collaborazioni di professionisti esterni per supporto alle attività di docenza (regia teatrale), manutenzione del CREA, servizio di registrazione audio-video, aggiornamento del sito (cfr successivo punto 6).

### **Fondo di Istituto**

Nel fondo di Istituto dovrà essere considerata, aggiuntivamente alle somme occorrenti per finanziare la contrattazione integrativa di Istituto, la cifra di euro 5.000,00 per il riconoscimento di un modesto incentivo al personale docente che partecipa all'attuazione del Progetto Musica per vivere. La somma è parte dell'impegno del Conservatorio per il Progetto per l'inserimento di ragazzi autistici, che si avvale di un contributo della Fondazione Roma Terzo settore.

### **Diritto allo studio**

Esoneri contributo didattico e restituzioni. Gli studenti vincitori di borsa di studio Laziodisu e non vincitori idonei hanno diritto all'esenzione dai contributi didattici. L'applicazione del DPCM del 2001 non è agevole nei Conservatori perché il Miur non destina alcuna risorsa per coprire i costi dell'applicazione della norma (come, invece, accade nelle università). Deve essere pertanto individuata in bilancio la somma occorrente per l'esonero dal pagamento dei contributi degli aventi diritto fissando, sulla base delle disponibilità complessive del bilancio, una cifra non inferiore a 20.000,00 euro e non superiore a 25.000,00 che, stando ai dati degli ultimi anni, dovrebbe essere sufficiente a coprire il costo degli esoneri e dei rimborsi.

### **Borse di studio**

Nel bilancio 2013 debbono essere confermate le somme per le borse di studio destinate agli studenti selezionati per l'Orchestra e collaboratori delle attività didattiche. Deve essere prevista anche una somma destinata ai tirocini formativi (150 ore).

### **Erasmus e Progetto Leonardo**

Il Conservatorio conferma la quota di contributo per gli studenti vincitori delle borse di studio del programma Erasmus disponendo la somma di euro 10.000,00. Il Conservatorio finanzia con prelievo dal proprio bilancio il workshop annuale di presentazione dei risultati della seconda annualità di working with music.

### **AlmaLaurea**

Viene confermata l'iscrizione alla Banca dati Alma Laurea, anch'essa da considerare come punto qualificante dell'offerta di servizi agli studenti ai fini di aumentarne le possibilità di collocazione professionale.

### **Opere sulle strutture**

(Completamento). Nell'anno 2013 verranno completati i lavori di trasformazione della ex palestra della Scuola Media annessa al Conservatorio in Piccolo Auditorium con la realizzazione del secondo lotto, i cui finanziamenti sono stati già erogati (euro 400 mila). In questo quadro sarà risolto anche, con l'intervento congiunto di comune e Acea sollecitato da noi, il problema del difetto fognario che è stato causa dei gravi inconvenienti verificatisi nel passato. Per questo intervento correttivo il Conservatorio ha ottenuto-ripetiamo - l'impegno di comune e Acea, ma – a titolo cautelativo – è opportuno individuare una somma in bilancio nel caso dovesse legittimamente manifestarsi la necessità di un nostro contributo, sia pure minimo, alle spese occorrenti per le opere. Nei limiti delle disponibilità, è opportuno anche prevedere (se non dovesse esserci capienza nel risparmio d'asta o nelle migliorie d'appalto) una somma per la costruzione di una cisterna di raccolta di acque piovane da utilizzare per l'irrigazione e la pulizia degli spazi verdi, la cui buona tenuta diventa ancora più importante con l'avvio delle attività del Piccolo Auditorium.

(Ampliamento). In bilancio è accertata una disponibilità complessiva di 700 mila euro (di cui 400 mila già erogati e 300 mila deliberati, ma non ancora erogati, dal ministero) destinati a finanziare il primo lotto dell'ampliamento del Conservatorio (biblioteca, mediateca e mensa) e la ricostruzione del Chiostro. Per quest'ultima, resasi necessaria per il crollo determinato dal sovraccarico della neve, è possibile, una volta conclusa la perizia sull'individuazione delle cause e delle eventuali responsabilità disposta dall'Amministrazione provinciale, una partecipazione dell'Amministrazione provinciale stessa almeno con la copertura delle spese occorrenti all'esecuzione dei lavori di sgombero delle macerie. In bilancio va comunque prevista, cautelativamente, una somma di euro 30 mila per la rimozione, nel caso si evidenzia la necessità di provvedere direttamente.

In bilancio vanno individuate somme per l'acquisto e la posa in opera di arredi e attrezzature per la nuova biblioteca e per la cucina; in ogni caso, si cercheranno anche fonti di finanziamento esterne: per le attrezzature necessarie alla prima opera si chiederà un finanziamento al ministero e per la seconda si presenterà richiesta di intervento all'Agenzia per il diritto allo studio (Laziodisu), cui il settore mense compete.

(Fotovoltaico). Il Conservatorio, il cui consumo di energia elettrica e di gas è elevatissimo e rappresenta una spesa annua complessiva di circa 180 mila euro - oggi a carico della Provincia, domani del Conservatorio stesso – ha deciso di verificare la possibilità di dotarsi di un impianto con pannelli fotovoltaici che, vista l'ampiezza delle superfici delle coperture utilizzabili, potrebbe renderlo del tutto autosufficiente. Per realizzare l'impianto (il cui costo è stimabile in una cifra non lontana dal milione di euro) si è ipotizzato di rivolgersi a un soggetto specializzato che effettui l'intervento a costo zero, avvalendosi degli incentivi pubblici disponibili (conto energia) e della concessione a commercializzare il surplus di energia prodotta. In bilancio, considerata la complessità della problematica, deve essere destinata la risorsa occorrente per attivare una consulenza con un professionista (già individuato e incaricato per l'indagine conoscitiva) che segua sia la fase dei rapporti con la provincia (ai fini delle autorizzazioni) sia la fase di progettazione e attuazione della gara di selezione del soggetto, istruendo e curando le procedure.

(Manutenzioni ordinarie e straordinarie). Le manutenzione dell'edificio e degli impianti sono di spettanza dell'Amministrazione provinciale, sulla base di quanto disposto dalla cosiddetta legge Masini del 1996. L'applicazione della norma viene da alcuni enti contestata, facendo riferimento al processo di autonomia dei Conservatori e alla loro assimilazione allo status delle Università. In realtà la questione resta controversa (il processo di autonomia è ancora molto controllato dal centro e il nodo della persistenza di norme valide per la situazione precedente e quelle introdotte con la riforma del 1999, con il Dpr 132 e successive modifiche, e con gli Statuti del 2003, è tutt'altro che sciolto. L'incertezza normativa, unita alle difficoltà finanziarie degli enti locali che riducono sempre di più le disponibilità di bilancio per gli interventi manutentivi sulle scuole, rende difficile programmare e eseguire interventi di manutenzione e provoca disagi di cui nel Conservatorio si sono avute numerose prove, soprattutto per gli impianti di condizionamento ed elettrico, tanto da costringerci, nel 2012, a interventi di riparazione urgenti finanziati con il nostro bilancio. Il bilancio 2013 dovrà perciò prevedere una cifra adeguata per le manutenzioni (salvo eventuali rivalse nei confronti degli enti omissivi), soprattutto quelle finalizzate ad assicurare gli standard di sicurezza previsti dalle leggi. Il Consiglio di Amministrazione, su proposta del direttore amministrativo, approverà, in sede di esame di bilancio, un Piano annuale che identificherà l'area delle manutenzioni indifferibili per la sicurezza in modo da garantire la provvista finanziaria necessaria per gli interventi indifferibili.

(Manutenzione spazi esterni). Attenzione dovrà essere rivolta alla manutenzione degli spazi esterni e del verde, con interventi costanti di pulizia e cura del parco oltre che degli spazi interni (eccedenti la piccola manutenzione che è tenuta, invece, dai coadiutori incaricati in sede di contrattazione integrativa), da assicurare mediante appalto a impresa esterna.

## **Reti**

(Fibra ottica). Nell'anno 2012 il Conservatorio ha sottoscritto la Convenzione con il Garr per dotarsi della fibra ottica (spillata dalla rete dell'Università di Cassino) e dei servizi con essa assicurati dal Garr stesso. La fibra sarà disponibile a partire dall'inizio dell'anno accademico 2012-2013 e prevede un costo di noleggio annuo di 7.500 euro più Iva. In bilancio va confermata la cifra necessaria al noleggio, implementata per garantire gli interventi di adeguamento della rete e, se necessario, dell'hardware. Deve prevedersi anche una somma destinata al pagamento di una consulenza del Centro di servizi informatici dell'Università di Cassino che metterà a disposizione un tecnico che seguirà il Conservatorio in tutte le problematiche legate al migliore utilizzo della fibra ottica.

(Telefonia e informatica). Il bilancio deve prevedere le somme necessarie per interventi migliorativi sulla telefonia (individuazione, tramite Consip, di un nuovo gestore); sulla rete informatica, attraverso la consulenza del Centro servizi informatici dell'Università di Cassino, anche per completare il progetto – appena avviato con la collaborazione dell'Accademia di Belle Arti – di offerta di servizi amministrativi e didattici online. In particolare la telefonia continua a rappresentare una fonte di costi ormai non più giustificati alla luce delle nuove tecnologie e delle proposte commerciali dei diversi gestori: inderogabilmente entro il 2012, perciò, dovrà essere stipulato un nuovo contratto.

## **Rendicontazione e comunicazione.**

(Progetto performCULTURA). Il Consiglio di Amministrazione ha deliberato di attuare un progetto per la valutazione organizzativa delle performance del Conservatorio, al fine di adottare sistemi di misurazione e miglioramento della gestione, valorizzando nel contempo l'apporto professionale dei dipendenti. Il costo del progetto fa carico al bilancio 2012, nel bilancio 2013 deve essere prevista la somma occorrente per il noleggio (di durata triennale) del software e il diritto d'uso dello stesso (complessivamente l'impegno è di 2.400 euro/anno più IVA). Il progetto avvia concretamente il percorso di rendicontazione sociale del Conservatorio Licinio Refice, con la duplice valenza di elaborare un sistema di valutazione e autovalutazione, in coerenza con i più recenti indirizzi normativi della pubblica amministrazione, e di predisporre uno strumento di relazione con gli interlocutori sociali e i cittadini portatori di interessi e diritti.

(Comunicazione). Il Conservatorio deve proseguire il processo di miglioramento della comunicazione interna ed esterna avviato con decisione nel 2012. Debbono essere, perciò, individuate risorse per la prosecuzione della collaborazione professionale del responsabile delle relazioni pubbliche al quale deve essere affidato anche il compito dell'aggiornamento del sito; deve essere, altresì, confermata la collaborazione con l'Accademia di belle arti per le innovazioni necessarie, soprattutto nell'ampliamento delle funzioni interattive e di dialogo del sito, di cui l'iscrizione online, offerta quest'anno per la prima volta ai nostri studenti, è stato appena il primo passo.

### **Progetti sociali**

(Servizio civile). Il bilancio 2013 destina le risorse per la prosecuzione del progetto di servizio civile per la Biblioteca del Conservatorio o altre attività (in rapporto con il Consorzio Parsifal) per la consulenza nella redazione del progetto e il corso di formazione dei giovani volontari.

(Musica per vivere). Nel bilancio devono essere previste le somme per facilitare l'attuazione del Progetto che è stato inserito nel PGA, individuando una somma aggiuntiva nel Fondo di Istituto (cfr punto 2) ma anche per l'eventuale acquisto di strumenti da utilizzare nel progetto.

### **Raccolta fondi e attività commerciali**

(Partita IVA). La prossima apertura del Piccolo Auditorium, così come la istituzione di servizi per gli studenti anche con valenza commerciale, impone la soluzione di procedure di gestione finora non affrontate. Resta indispensabile l'apertura della Partita IVA la cui cura può essere affidata, in considerazione della limitatezza dell'organico, e della particolarità della competenza richiesta, a professionisti esterni.

(Amici del Conservatorio). Viene individuata nell'Associazione Amici del Conservatorio lo strumento per gestire le strutture nuove del Conservatorio, l'attività non didattica dell'Orchestra, i servizi offerti agli studenti, come il bookshop, l'attività di fund raising.

(Fund raising). L'attività di raccolta fondi, affidata all'Associazione Amici del Conservatorio non appena costituita o, in mancanza, ad Associazioni senza fini di lucro sulla base di convenzioni e protocolli di intesa, deve diventare permanente; va perciò individuato un capitolo di bilancio specifico sul quale far confluire i proventi delle donazioni e delle elargizioni liberali.

Il Consiglio d'Amministrazione



**PRESO ATTO** del Piano Generale delle Attività deliberato dal Consiglio Accademico nella seduta del 5 settembre 2012, sentita la Consulta degli Studenti;

**SENTITA** la relazione del Presidente;

### **Delibera n. 49**

in quanto esposto sopra, gli indirizzi generali per la predisposizione del bilancio 2013; trasmette gli atti al Direttore amministrativo per gli adempimenti di competenza, rilevando, contestualmente, che il bilancio di previsione e.f. 2013 sarà redatto nel momento in cui si avranno le sottoriportate informazioni, al momento non disponibili:

- 1) l'entità del finanziamento ministeriale per l'anno 2013;
- 2) l'individuazione del numero e della tipologia degli incarichi da conferire ai docenti esterni;
- 3) la quantificazione del prelievo da effettuare a carico dei contributi degli studenti.

### **O.d.g. n. 9 Programmazione lavori di manutenzione impianto di riscaldamento, elettrico, antincendio**

Il Dott. Narducci informa al Consiglio in merito agli interventi di manutenzione straordinaria urgenti, relativi ad una parte dell'impianto di riscaldamento, ad una parte dei quadri elettrici e all'antincendio. All'uopo ha incaricato la Ditta CLima BLU s.r.l. a redigere una relazione su quelle che sono le priorità dei lavori da eseguire sui diversi impianti:

#### **a) impianto di riscaldamento**

Ripristino, e verifica con sostituzioni dei componenti guasti di n. 20 gabbie elettriche a servizio termoconvettori delle rispettive aule, con prova di funzionamento e collaudo. Sostituzione termostati ambiente della serie evoluta posizionati all'interno delle rispettive aule a servizio termoconvettori

Smontaggio revisione elettro ventilatori aermecc a Tre velocità' completi di ventole alloggiati nei rispettivi termoconvettori da controsoffitto a servizio aule, con sostituzione, dei componenti guasti o difettosi, per renderne il funzionamento perfettamente funzionante.

Smontaggio revisione ed eventuale sostituzione delle batterie ad acqua guaste, poste all'interno dei rispettivi termoconvettori a servizio aule, ora fuori servizio. Rimontaggio e collaudo lavoro eseguito.

Smontaggio controsoffitto lungo tutto il corridoio per smontaggio rimontaggio terminali ad acqua guasti o difettosi da revisionare, controllo e sistemazione perdite su tratti di tubazioni di adduzione acqua in controsoffitto.

Rimontaggio, verifica e collaudo lavoro eseguito, con rimontaggio controsoffitto, e sostituzione pannelli rovinati.

La spesa prevista è pari a circa **10.500,00 euro ivato**.

#### **b) lavori quadri elettrici**

Sostituzione 1 quadro elettrico riferito al piano terra del Conservatorio, tipo da interno composto da 36 moduli con sportello, completo di interruttori magneto-termici, e differenziali, i quali dovranno essere sostituiti con equivalenti protezioni di marca siemens, ripristino cablaggio elettrico all'interno dello stesso quadro da 36 moduli del piano terra.

Sostituzione quadro elettrico da interno riferito al primo piano composto da 72 moduli e completo di magnetotermici e differenziali come da disposizioni attuale, e norme vigenti, completo di componenti siemens.

Sostituzione quadro elettrico esterno di adduzione elettrica con la sostituzione dei componenti elettrici esistenti, con materiale siemens, ripristino cablaggio dello stesso con capicorda e morsetti appropriati.

Verifica e ripristino funzionamento lampade guaste piano terra e primo piano aule.

La spesa prevista è pari a circa **4.300,00 euro ivato**.

### **b) impianto antincendio**

In merito a detto impianto, da colloqui avutisi con l'Amministrazione Provinciale, è stato predisposto un bando per l'individuazione di una società a cui affidare i lavori di messa norma di tutti gli istituti scolastici di competenza dell'Amministrazione provinciale.

Dalla relazione predisposta dal nostro tecnico sono emerse, oltre ad una serie di anomalie all'impianto (mancanze di lancia, manichette e flessibili), che:

- la centrale idrica antincendio non risulta a norma in quanto è presente un solo serbatoio di adescamento di capacità insufficiente (100 lt), per la norma UNI 10779 e 12845 è necessario installare due serbatoi di adescamento da 500 lt. caduno, uno per ogni pompa di servizio;
- è necessario inoltre aumentare la superficie di aerazione del locale, installare un nuovo riscaldatore elettrico con termostato secondo norme UNI ed adeguato scarico fumi della motopompa;
- l'attacco esterno dei W.F. presente è di presa e non di mandata, pertanto va sostituito con attacco di mandata.

Il Consiglio di Amministrazione, alla luce di quanto sopra, ravvisata l'urgenza e la necessità di mettere in sicurezza l'impianto di climatizzazione del piano 1° e la parte relativa ai quadri elettrici,

#### **Delibera n. 50**

all'unanimità di procedere all'avvio delle procedure di gara per l'affidamento dei suddetti lavori ad esclusione dell'impianto antincendio. Pertanto da mandato alla direzione amministrazione per i conseguenti adempimenti. La spesa relativa stimabile in euro 14.800,00 sarà imputata all'U.P.B..1.3.11 delle uscite

### **O.d.g. n 10 Prese d'atto lavori di manutenzione disposti dal direttore amministrativo e già eseguiti**

Il Consiglio di Amministrazione

-**Visto** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica di Frosinone;

-**Visto** il Regolamento di Amministrazione, Finanza e Contabilità approvato con decreto n. 476 del 29 novembre 2005;

-**Considerata** la necessità di assicurare il funzionamento del Conservatorio;

-**Tenuto conto** della circostanza che le spese appresso elencate rivestano il carattere della obbligatorietà e dell'inderogabilità e che, per le ragioni esposte il Conservatorio ne ha disposto il pagamento accertata la disponibilità di bilancio;

**PRENDE ATTO**

nelle more della riunione del C.d.A. le sotto indicate spese e, ora per allora, ne

**Delibera n. 51**

all'unanimità, la liquidazione:

Denominazione UPB		data	Fornitore	Descrizione	Importo		
1,1,3,2	Acquisto di materiale di consumo e noleggio di materiale tecnico	24-07-2012	Kyocera (consip)	Noleggio fotocopiatrice	Ù 5.321,00		
1,1,3,7	Uscite per servizi informatici	13-04-2012	Frosinone Wireless	Card connessione wireless	Ù 642,00		
		21-05-2012		Router	Ù 454,67		
1,1,3,10	Manutenzione ordinaria strumenti	2-08-2012	Cembali Ciocca	Manutenzione straordinaria clavicembalo	Ù 968,00		
		6-07-2012	Bevilacqua	Accordatura organo	Ù 726,00		
1,1,3,11	Manutenzione ordinaria riparazione e adattamento locali	30-03-2012	Samarcanda	Taglio erba	Ù 1.452,00		
		2-05-2012		Manutenzione esterna:sostituzione pozzetti, tombini, verniciatura cancelli ¥ Sostituzione n. 48 fluorescenti portico corpo D; ¥ Sostituzione n. 5 plafoniere di emergenza portico corpo D; ¥ Sostituzione n. 13 plafoniere di emergenza 1 piano corpo D; ¥ Sostituzione n. 2 plafoniere di emergenza con indicazione via di fuga 2 piano corpo D; ¥ Sostituzione n. 3 plafoniere di emergenza con indicazione via di fuga a band 2 piano corpo D; ¥ Controllo funzionamento e sostituzione lampade esauste scale piano terra e 1 piano corpo C; ¥ Sostituzione n. 15 plafoniere di emergenza piano terra uffici; ¥ Sostituzione n. 2 plafoniere di emergenza con indicazione via di fuga piano terra uffici; ¥ Riparazione cancello elettrico ingresso parcheggio (esclusi eventuali pezzi di ricambio); ¥ Sostituzione vetro finestra 1 piano corpo D; ¥ Sostituzione vetro finestra piano terra corpo A; ¥ Sostituzione cerniere e riassetto porta emergenza 1 piano corpo D; ¥ Riparazione finestra direttore con sostituzione	Ù 4.719,00		
		6-06-2012		Taglio erba	Ù 1.452,00		
		6-06-2012		Taglio erba	Ù 1.452,00		
		2-08-2012		Rimozione carta parati e tinteggiatura	Ù 3.025,00		
		9-07-2012		Sostituzione motore e comandi cancello carrabile	Ù 1.996,50		
		19-01-2012		PB System	Riparazione colonnina cancello	Ù 193,60	
1,1,3,26		Uscite per interventi sulla sicurezza		20-02-2012	Masterline service	Cassette pronto soccorso	Ù 350,90
1,2,1,4		Produzione artistica		30-05-2012	Falpala'	Noleggio abiti del 700 per opera Don Giovanni	Ù 1.288,65
2,1,2,1		Acquisti di impianti attrezzature e strumenti musicali		2-08-2012	Xoffice srl	Sedie per il CREA	Ù 2.117,50
	4-09-2012		Clima Blu	Impianto climatizzazione aula 44 e aula 45	Ù 14.494,59		
2,1,2,4	Acquisti per biblioteca	15-05-2012	La stanza della Musica	Libri	Ù 2.187,40		
		6-09-2012	Universal Music Ricordi	Noleggio volumi concerto Boulai	Ù 482,84		
					Ù 62.441,65		

### **O.d.g. n. 11 Varie ed eventuali**

Alle ore 14,30 esauriti gli argomenti all'ordine del giorno, il Presidente dichiara chiusa la seduta; del che è redatto il presente verbale che viene sottoscritto come appresso.

Il Segretario verbalizzante  
*f.to Dr. Maurizio Narducci*

Il Presidente  
*f.to Dr. Tarcisio Tarquini*