



Prot. n. 7070/F1
Frosinone, li 26 settembre 2013

**PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PER TITOLI PER L'INDIVIDUAZIONE DI
E L'ATTRIBUZIONE DI DESTINATARI DI INCARICHI DI INSEGNAMENTO NEI
CORSI ACCADEMICI DI I° E II° LIVELLO - a.a. 2013/2014**

IL DIRETTORE

-VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
-VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
-VISTO Il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, “Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”, e successive modificazioni e integrazioni;
-VISTO Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, “Codice delle pari opportunità tra uomo e donna”, e successive modificazioni e integrazioni;
-VISTO lo Statuto del Conservatorio;
-VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
VISTO il D.M. 8.10.2003, n. 629 relativo al titolo dei corsi sperimentali dei Conservatori di Musica che convalida il “Triennio Superiore sperimentale di primo livello”;
-VISTA la nota autorizzativa M.I.U.R. 13.11.2003, prot. 4298, relativa all'attivazione di un “Biennio Specialistico sperimentale di secondo livello”;
-VISTA l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2013-2014;
-CONSIDERATA pertanto la necessità di reperire esperti, interni o esterni all'Istituto, ai quali conferire incarichi o con i quali stipulare contratti di collaborazione per l'insegnamento di alcune discipline;

DISPONE

**Art. 1
(Indizione)**

Per l'anno accademico 2013/2014 è indetta presso il Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone una procedura selettivo-comparativa, per titoli, per l'individuazione di esperti al fine dell'eventuale conferimento di incarichi o di contratti di collaborazione per l'insegnamento delle seguenti discipline o gruppi disciplinari:



SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA				
N.	Tipo di Corso e indirizzo	Settore e relativa titolarità	Denominazione delle discipline	N. ore
1	Biennio Musica e Nuove Tecnologie	CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	Storia e analisi del repertorio I (audiovisivo digitale e multimedia)	15
2	Biennio Musica e Nuove Tecnologie	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Analisi delle forme compositive I (audiovisivo digitale e multimedia)	15
3	Biennio Musica e Nuove Tecnologie	COME/04 ELETTRACUSTICA	Elettroacustica e sistemi elettroacustici	45
4	Biennio Musica e Nuove Tecnologie	COME/04 ELETTRACUSTICA	Laboratorio di registrazione e trattamento del suono I	40
5	Biennio Musica e Nuove Tecnologie	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Tecniche di composizione musicale I	40
6	Biennio Musica e Nuove Tecnologie	COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	Laboratorio di improvvisazione e composizione	40
7	Triennio di Musica Elettronica	COME/05 INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni <i>I – II</i> <i>Moduli B corsi di Max Msp I – II per triennio</i>	88



1) Storia e analisi del repertorio (audiovisivo digitale e multimedia) I

CODM/05

1 posto per un incarico di 15 ore.

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività di ricerca nel campo della Storia della musica per film, in particolare per la cinematografia italiana ed esperienza didattica di livello universitario (di preferenza triennio o biennio Conservatori) nello stesso ambito disciplinare. Nel caso si raggiunga il punteggio previsto dall'Allegato A per i titoli artistico-professionali verranno considerati prioritariamente i titoli di studio conseguiti nei Conservatori e nelle Università. Il candidato dovrà inoltre presentare il **progetto sintetico di un programma didattico** relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

2) Analisi delle forme compositive (audiovisivo digitale e multimedia) I

COME/02

1 posto per un incarico di 15 ore.

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività professionale come regista ed esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici, e, di preferenza, titoli didattici relativi all'insegnamento delle discipline *Analisi audiovisiva, Laboratorio di Composizione Audiovisiva Digitale o Composizione audiovisiva integrata* nei Conservatori. Il candidato dovrà inoltre presentare il **progetto sintetico di un programma didattico** relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

3) Elettroacustica e sistemi elettroacustici

COME/04

1 posto per un incarico di 45 ore.

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività professionale come fonico e sound designer per il cinema e TV movies di livello internazionale. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici. Il candidato dovrà inoltre presentare il **progetto sintetico di un programma didattico** relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

4) Laboratorio di registrazione e trattamento del suono

COME/04

1 posto per un incarico di 40 ore.

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante l'attività professionale come fonico per cinema e televisione e per produzioni di musica classica e musica mainstream. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici. Il candidato dovrà inoltre presentare il **progetto sintetico di un programma didattico** relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.



5) Tecniche di composizione musicale I

COME/02

1 posto per un incarico di 40 ore.

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività professionale come produttore, arrangiatore e compositore nel campo della musica mainstream nazionale ed internazionale. L'attività professionale svolta in case discografiche di prestigio internazionale sarà tenuta in considerazione in modo prioritario. Nel caso si raggiunga il punteggio previsto dall'Allegato A per i titoli professionali, verranno presi in considerazione in particolare i titoli di studio musicali ottenuti presso i Conservatori statali di musica in Italia. Il candidato dovrà inoltre presentare il **progetto sintetico di un programma didattico** relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

6) Laboratorio di improvvisazione e composizione

COME/02

1 posto per un incarico di 40 ore.

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività professionale come regista ed esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali. Verranno presi in considerazione titoli di studio specifici, e, di preferenza, titoli didattici relativi all'insegnamento delle discipline *Laboratorio di Composizione Audiovisiva Digitale* o *Composizione audiovisiva integrata* nei Conservatori

nonché *Comunicazione multimediale* o *Teoria e tecniche dei nuovi media* presso Università. Il candidato dovrà inoltre presentare il **progetto sintetico di un programma didattico** relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

7) Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni I – II (88)

Modulo B – Corso di Max-MSP I (44 ore)

Modulo B – Corso di Max-MSP II (44 ore)

COME/05

1 posto per un incarico di 88 ore.

PROFILO PROFESSIONALE: il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività professionale di regia del suono e live electronics, di composizione elettroacustica (con pubblicazioni) ed esperienza didattica di livello universitario (di preferenza triennio o biennio Conservatori) nella disciplina di *Sintesi ed elaborazione digitale del suono* oppure *Rappresentazione e Trattamento Digitale del Suono*, oppure *Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni* ed esperienza nel campo della docenza sul software Max-MSP (con pubblicazioni). Nel



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

caso si raggiunga il punteggio previsto dall'Allegato B per i titoli artistico-professionali verranno considerati come titoli di studio specifici i diplomi di Musica Elettronica nei

Conservatori (o Diploma accademico di Musica Elettronica) e, come titoli didattici specifici, quelli relativi all'insegnamento della disciplina di *Sintesi ed elaborazione digitale del suono* oppure *Rappresentazione e Trattamento Digitale del Suono* oppure *Campionamento, Sintesi ed Elaborazione Digitale dei Suoni* nonché insegnamento di Musica Elettronica nei Conservatori. Il candidato dovrà inoltre presentare il **progetto sintetico di un programma didattico** relativo al corso previsto dall'insegnamento richiesto.

L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio. Il presente bando, affisso all'Albo on line del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone all'indirizzo: www.conservatorio-frosinone.it, ed è inoltre consultabile presso la segreteria dell'Istituto in viale Michelangelo n. 23, c.a.p. 03100 Frosinone.

Art. 2

(Precedenza dei docenti interni)

Per l'attribuzione degli incarichi di cui sopra si darà precedenza ai professori interni al Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone che vengano ritenuti idonei.

Art. 3

(Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- 5) godimento dei diritti politici;
- 6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale. Gli aspiranti di nazionalità straniera dovranno dimostrare di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso. L'amministrazione garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso ed il trattamento.

Si rammenta infine la vigenza della normativa relativa al cumulo di impieghi dei dipendenti dello Stato.

Art. 4

(Domande di ammissione e allegati)

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice", Viale Michelangelo n. 23, c.a.p. 03100 Frosinone, va inviata entro e non oltre il **18 ottobre 2013** pena l'esclusione.

La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente o spedite con raccomandata con avviso di ricevimento - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo conservatoriofrosinone@livepec.it entro la predetta data.

La consegna può avvenire anche a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto nei seguenti orari: lunedì, mercoledì, venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00. Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via fax entro il suddetto termine di presentazione.

La domanda inviata anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non è presa in considerazione pertanto chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare, a pena di esclusione, la stessa secondo le modalità previste dall'avviso.

Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana;
- i) gli estremi esatti della disciplina o gruppo di discipline per il quale intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) elenco, in duplice copia con firma autografa, dei titoli artistico-professionali che il candidato ritiene utili ai fini del concorso (nel numero massimo di 50);
- 2) curriculum, in duplice copia con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 3) titoli di studio.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli di cui sopra il candidato deve produrre le relative certificazioni o attestazioni, ovvero una dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445. La Commissione si riserva la facoltà di richiedere all'interessato, ad di là dell'elenco, fotocopie o riproduzioni o esemplari delle singole pubblicazioni esposte nell'elenco. Il candidato è tenuto a rispondere entro giorni 5 (cinque) dalla pubblicazione nell'Albo d'Istituto di tale eventuale richiesta. Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettivo-comparativa e la decadenza dalla graduatoria.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5

(Commissione giudicatrice)

La commissione, nominata con decreto del Direttore, è composta da tre docenti di ruolo del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.

Art. 6

(Adempimenti delle commissioni e formazione delle graduatorie)

Le commissioni giudicatrici predeterminano in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-culturali e professionali saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati dal candidato, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Criteri per la valutazione saranno:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle Istituzioni di Alta Formazione;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'insegnamento da ricoprire.

Al termine della valutazione comparativa dei titoli prodotti, la Commissione determinerà una graduatoria di merito attribuendo ad ogni candidato ritenuto idoneo una posizione in graduatoria secondo l'ordine decrescente determinato dalla rispondenza dei titoli dichiarati al profilo richiesto dall'Amministrazione.

Le graduatorie non sono stilate secondo i criteri determinati nella Nota del MIUR-AFAM prot.n. 3154 del 9 giugno 2011.

Art. 7

(Pubblicazione delle graduatorie)

Al termine dei lavori della Commissione, la graduatoria provvisoria sarà pubblicata all'Albo on line dell'Istituzione, all'indirizzo: www.conservatorio-frosinone.it, e sul sito dell'AFAM-MIUR.

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo, al Direttore del Conservatorio, in carta semplice.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche è pubblicata all'Albo on line dell'Istituzione, all'indirizzo: www.conservatorio-frosinone.it, e sul sito dell'AFAM-MIUR la graduatoria definitiva.

La graduatoria avrà un'efficacia di tre anni dall'approvazione.

Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8

(Individuazione del destinatario e stipula del contratto)

Sulla base della graduatoria degli idonei, per ciascuna disciplina, i destinatari sono individuati con riserva. In ogni momento, anche successivo alla valutazione dei titoli, con Decreto motivato del Direttore può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti. La stipula del contratto è subordinata:

- Al possesso dei requisiti di cui al presente bando;
- All'attivazione dell'insegnamento;
- Alla mancata disponibilità del personale docente interno, presso il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- Alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico attenendosi al calendario generale delle attività del Conservatorio;
- All'assenza di situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

La Direzione si riserva di individuare tra gli idonei, utilmente collocati in graduatoria, più destinatari tra i quali ripartire le ore di docenza disponibili per ciascun insegnamento.

Il numero di ore di insegnamento complessivamente assegnate per ciascuna disciplina sarà successivamente determinato dalla Direzione secondo la relativa programmazione didattica.

La sede dell'attività didattica e formativa sarà la sede del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone diverse esigenze.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio.

Per i soggetti esterni al Conservatorio, se dipendenti pubblici, al momento del conferimento dell'incarico, occorre l'autorizzazione rilasciata dall'amministrazione di appartenenza ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 165/2001.

Art. 9

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla procedura.

L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo 196/2003 con particolare riguardo all'aggiornamento, alla rettifica, all'integrazione dei dati e alla loro cancellazione, trasformazione in forma anonima e blocco. Inoltre, potrà opporsi per motivi legittimi al trattamento dei dati personali che lo riguardano. L'interessato per l'esercizio dei diritti di cui all'art. 7, potrà rivolgersi al Direttore Amministrativo in qualità di "Responsabile" pro tempore del trattamento dei dati personali.

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

Art. 10

(Restituzione dei titoli)

Dalla data di decadenza dei termini a ricorrere di cui all'art. 7 decorrono centoventi giorni per il ritiro delle pubblicazioni da parte dei candidati oltre tale data il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia della documentazione inviata. La restituzione del materiale, in caso di richiesta, sarà a carico del candidato.

Art. 11

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Nel caso di falsità in atti dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. 445/2000. Il Conservatorio procederà alla verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria Regolamentazione interna.

Art. 12

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

f.to M° Antonio D'Antò

Segue in allegato lo schema della domanda:



D o m a n d a per l'inclusione nella procedura selettivo-comparativa per titoli per
l'individuazione e l'attribuzione di destinatari di incarichi di insegnamento nei corsi
accademici di I° E II° livello
a.a. 2013/2014

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone
Viale Michelangelo n. 23
03100 Frosinone

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ il ____ / ____ / ____ , prov. di _____

residente in _____, prov. di _____

via/piazza _____, n. _____

Tel.: _____, Cell.: _____

E-mail: _____ Cod.fisc.: _____

chiede di essere ammesso/a nella graduatoria d'istituto - Bando prot. n. 7070/F1 del
27/09/2013 per l'insegnamento di (disciplina): _____

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino _____;

2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;



3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
- (stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea)
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo: _____ e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

__l__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n° 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data

(firma autografa)



Allega:

- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato);
- Curriculum vitae, con firma autografa;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Servizio
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli di Studio
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e professionali
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445, dei Titoli artistico-culturali e Professionali (Altro)

Data _____

Firma _____