

**Verbale del Consiglio Accademico n. 3 del 11-02-2025**

Il giorno 11 febbraio alle ore 10.30, nella Sala Riunioni del Conservatorio "Licio Refice" di Frosinone, si riunisce il Consiglio Accademico come da convocazione Prot. N. 811 del 07/02/2025.

Sono presenti:

	COMPONENTI		
1	Mauro Gizzi	DIRETTORE	P
2	Daniele Adornetto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesco Buccarella	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Eloisa De Felice	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
5	Cesare Marinacci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Marco Massimi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
7	Francesco Negroni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Pietro Picchi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	A
9	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P telematica
10	Emanuele Niccolucci	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	A
11			

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci. Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle ore 11. Ove non diversamente indicato le deliberazioni si intendono all'unanimità.

Si procede alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):

- 1) Riordino dipartimenti;
- 2) Piani di studio Trienni di Musica Elettronica;
- 3) Proposta di collaborazione con l'Associazione "Musica del Vivo";
- 4) Richiesta istituzione del Dipartimento di Materie Storiche e Musicologiche, già coordinamento di Storia della Musica;
- 5) Varie ed eventuali.

Discussione**1) Riordino dei dipartimenti**

Discussione sul riordino di dipartimenti e scuole la cui organizzazione dettagliata ed eventuale istituzione è rimandata al prossimo C.A.

2) Piani di studio trienni musica elettronica**Delibera n 9/2025**

Vista la Circolare n. 1329 del 20-01-2025 "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master di I e II Livello e modifiche degli stessi-A.A.2025-2026." il Consiglio Accademico, nella presente delibera, corregge ed integra la delibera n.6/2025 che viene dunque interamente sostituita dalla presente. Pertanto il c.a.

- Approva le modifiche dei Piani di Studio di seguito elencati:

Triennio: Musica Elettronica, Musica Applicata, Tecnico del Suono indirizzo *sound engineering*, Clavicembalo

Biennio: Flauto, Regia del teatro musicale, Viola, Violoncello, Clavicembalo solista continuista, Maestro al Cembalo.

- Conferma che non si apriranno le ammissioni per Maestro al cembalo per l'A.A. 25-26.

3) Proposta di collaborazione con l'Associazione "Musica del Vivo";

Il C.A. accogliendo la proposta ritiene che il concerto da tenersi presso l'auditorium Paris debba essere incentrato sulle composizioni degli allievi del Conservatorio Refice.



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N°3/2025

Pag. 2

4) Richiesta istituzione del Dipartimento di Materie Storiche e Musicologiche, già Coordinamento di Storia della Musica;

Si prenderà in considerazione in occasione della discussione sul riordino dei dipartimenti.

6) Varie ed eventuali.

Non emergendo ulteriori argomenti di discussione nelle varie ed eventuali si chiude la riunione del C.A. alle ore 12.15

Letto ed approvato seduta stante.

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Cesare Marinacci

Il Direttore

Prof. Mauro Gizzi