



Prot. 1372 del 5.3.2024

**Oggetto: Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 180/2023 nel settore artistico disciplinare CODM/04 (storia della musica). Ripubblicazione dei nominativi dei candidati ammessi e non alle prove d'esame, a seguito di reclami.**

## **IL DIRETTORE**

**VISTO** lo Statuto di Autonomia del Conservatorio;

**VISTO** il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante “*Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche*” e ss.mm.ii.;

**VISTO** il decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca 29/03/2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d’istituto utili per l’attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

**VISTO** il D.P.R. 06.6.2023, n. 82 recante modifiche al decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi e, più specificamente, l’Art. 11 “*Adempimenti della Commissione esaminatrice*” comma 4);

**VISTO** il proprio precedente Decreto direttoriale 1/2023, e sue rettifiche, recante un “*Bando per il reclutamento a tempo indeterminato di Docenti di prima fascia nel Conservatorio di Musica di Frosinone ex D.M. 180/2023, relativo al settore artistico disciplinare CODM/04 (storia della musica)*);

**VISTO** il Decreto direttoriale 7/2023, con il quale questa Direzione procedeva alla nomina della Commissione giudicatrice preposta alla procedura concorsuale in oggetto;

**PRESO ATTO** delle risultanze delle operazioni di valutazione dei titoli dichiarati dai candidati alla suddetta procedura, di cui al verbale della Commissione giudicatrice del 6.2. – Ns. prot. 796 del 14.2.2024;

**VISTO** che gli esiti di detta valutazione venivano pubblicati con Ns. prot. 797 del 14.2.2024;

**PRESO ATTO** che, avverso detti esiti, venivano proposti reclami;

**PRESO ATTO** delle risultanze del verbale della Commissione giudicatrice n. 5, Ns. Prot. 1368 di data odierna, in cui, esaminati alcuni reclami, si procedeva alla rideterminazione dei punteggi relativi ai titoli per alcuni candidati;

**PRESO ATTO** delle risultanze del verbale n. 6 della Commissione giudicatrice, Ns. Prot. 1371 di data odierna, con il quale, esaminati ulteriori reclami, si dava seguito alla ripubblicazione dei punteggi relativi ai titoli e si fissava il calendario della prima prova, sorteggiando la lettera del cognome del candidato da cui determinare, in ordine alfabetico, la ripartizione dei candidati in tre distinti gruppi;

## **DECRETA**



la ripubblicazione, sul Portale InPA, nonché sul sito del Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, con valore di notifica, dei punteggi, con correzioni, dei candidati ammessi e non alle prove d’esame, identificati – in ossequio al Regolamento UE 2016/679 nonché al D.Lgs. 196/03 e ss.mm.ii. – attraverso il codice domanda InPA, secondo il seguente ordine:

1. Candidati ammessi;
2. Candidati non ammessi per mancanza di valido titolo d’accesso (rispetto ai quali non si è proceduto a valutazione alcuna);
3. Candidati non ammessi per mancato raggiungimento del punteggio minimo per accedere alle prove, ai sensi dell’Art.3, comma 3 del Bando (18 punti).

### 1. Candidati ammessi

Codice candidatura	Titolo d'accesso	Titoli di studio ulteriori	Altri titoli culturali e professionali	Punteggio Tab. A	Punteggio Tab. B2	TOTALE PUNTEGGIO
QGFMER3U5F	DCSL	6	5	12	0	<b>23,00</b>
ST7H7MWUWK	LS-51	6	4	8	0	<b>18,00</b>
E29UG3X913	LM-45	6	12	0	0	<b>18,00</b>
H56V3TNW6S	Tre anni di servizio	6	18	12	5	<b>30,00</b>
5QCHRETGQX	Tre anni di servizio	6	15	12	1,8	<b>30,00</b>
Q5T4NA2WY9	Tre anni di servizio	6	18	12	3	<b>30,00</b>
2B1S9MZT4Z	LS-51	6	11	8	2,4	<b>27,40</b>
5MDBGM36W5	LM-45	3	16	8	0	<b>27,00</b>
WT7MEBRU5P	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	6	12	4	4	<b>26,00</b>
5NW5XDM4QY	Tre anni di servizio	6	18	12	0	<b>30,00</b>
51MSHYDRYY	LM-45	6	1,5	12	2	<b>21,50</b>
2B6CTVT85C	Tre anni di servizio	6	14	12	3,2	<b>30,00</b>
6HS8VSSB8U	DCSL-69	6	8	8	0	<b>22,00</b>

YTPFXEAYQY	Tre anni di servizio	6	5	12	2,4	<b>25,40</b>
84ZN7E229U	Tre anni di servizio	6	14	12	0	<b>30,00</b>
3CFK1NU3KV	LM-45	4	6	8	0	<b>18,00</b>
AAS98YE8CS	Tre anni di servizio	6	6	12	0	<b>24,00</b>
Z9G7CB8P9Q	LS-51	6	14	4	0	<b>24,00</b>
1UED75ZDBC	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO IN MUSICOLOGIA	6	14	12	2,3	<b>30,00</b>
DES3154V6W	Tre anni di servizio	6	8	12	2	<b>28,00</b>
G11HP8GZ56	Tre anni di servizio	6	18	12	5	<b>30,00</b>
YQ4B2BWARY	LM-45	6	10	12	2	<b>30,00</b>
XPK51ZUXYQ	DIPLOMA DI VECCHIO ORDINAMENTO in COMPOSIZIONE AD INDIRIZZO MUSICOLOGICO	6	14	0	0,5	<b>20,50</b>
XRRWXMPPNR	LM-45	6	18	0	0,2	<b>24,20</b>
YQQEEY9NRU	LM-45	6	10	12	2,4	<b>30,00</b>
XFKCF2N237	LM-45	6	18	12	0	<b>30,00</b>
6PKRW55SDZ	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	3	15	4	0	<b>22,00</b>
R21823W2NZ	LM-45	6	14	0	0,4	<b>20,40</b>
V1V7CHYZWH	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	3	17	8	4	<b>30,00</b>
UE9E2WBD9C	LS-51	3	13	0	5	<b>21,00</b>
1RS1R3T4W6	LM-45	6	18	8	0	<b>30,00</b>





## 2. Candidati non ammessi per mancanza di valido titolo d'accesso

Codice candidatura	Titolo d'accesso
882S1HNBGH	NO TITOLO D'ACCESSO
32NQEAT44R	NO TITOLO D'ACCESSO
CBQBPD65U	NO TITOLO D'ACCESSO
9M4H7VW179	NO TITOLO D'ACCESSO
V7YHGBYKNQ	NO TITOLO D'ACCESSO
4WRGG25TMF	NO TITOLO D'ACCESSO
4UTCQ1DVGU	NO TITOLO D'ACCESSO
HR35ZQDVB2	NO TITOLO D'ACCESSO
FCB7ACU51G	NO TITOLO D'ACCESSO
9H8K9D9BY6	NO TITOLO D'ACCESSO
KBGBQPM6Y4	NO TITOLO D'ACCESSO
VQHQT7HEWP	NO TITOLO D'ACCESSO
EA4XWW9TV2	NO TITOLO D'ACCESSO
6F6GWYKDE1	NO TITOLO D'ACCESSO
YUUB4C7TWU	NO TITOLO D'ACCESSO
R4GHF2DGSN	NO TITOLO D'ACCESSO
X5BEVBEDS6	NO TITOLO D'ACCESSO
XP4B2W3F8Y	NO TITOLO D'ACCESSO



V8AKWC1DDP	NO TITOLO D'ACCESSO
CV7M9HVD9X	NO TITOLO D'ACCESSO
PBUNZU8A4V	NO TITOLO D'ACCESSO
427QP79FBT	NO TITOLO D'ACCESSO
CYTRV4RBDT	NO TITOLO D'ACCESSO
8U5A3GHDSM	NO TITOLO D'ACCESSO
2NH1XU1Q8W	NO TITOLO D'ACCESSO
VNMC7VZU2H	NO TITOLO D'ACCESSO
AXM17M87ZA	NO TITOLO D'ACCESSO
GU3H2VCES7	NO TITOLO D'ACCESSO
3BDKWMN768	NO TITOLO D'ACCESSO
5FMSK5TSGF	NO TITOLO D'ACCESSO
7PPQRK3TH7	NO TITOLO D'ACCESSO
6WGGTUUAUN	NO TITOLO D'ACCESSO
QF1KUGC1RS	NO TITOLO D'ACCESSO
UNR731BMK9	NO TITOLO D'ACCESSO
SE8G7VKYY9	NO TITOLO D'ACCESSO
CBYZZ35CN8	NO TITOLO D'ACCESSO
46PCHSNZMW	NO TITOLO D'ACCESSO
UD6WQ11KSK	NO TITOLO D'ACCESSO

### 3. Candidati non ammessi per mancato raggiungimento del punteggio minimo

Codice candidatura	Titolo d'accesso	Titoli di studio ulteriori	Altri titoli culturali e professionali	Punteggio Tab. A	Punteggio Tab. B2	TOTALE PUNTEGGIO
M8F8D7F6V4	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	6	3	0	0,4	<b>9,40</b>
SMS4FESKPN	LM-45	6	0	0	0	<b>6,00</b>
N1ZQ63K7RK	LM-45	3	6	0	0	<b>9,00</b>
BFENY2GPFR	LS-51	6	0	0	0,1	<b>6,10</b>
FGEQR69YBW	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	3	2	0	1,2	<b>6,20</b>
CN8P3S1V2W	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO IN MUSICOLOGIA	0	8	4	0	<b>12,00</b>
FVSUN9ENH6	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	0	0	0	0	<b>0,00</b>
723YUEMFCT	DCSL	6	4	0	0	<b>10,00</b>
HA65YVFP8N	DCSL	3	0	0	0	<b>3,00</b>
SF3Y65NTFF	LM-45	6	2	0	0,5	<b>8,50</b>
P2B2BBUQAT	LS-51	6	8	0	0	<b>14,00</b>
RTWUYGPZ9D	LM-45	6	3	0	0	<b>9,00</b>
K5Z9MA7XFQ	LM-45	6	1	0	0	<b>7,00</b>
ZHA9Q4WKM6	LM-45	3	3	0	0,5	<b>6,50</b>



6F56BV9PDU	LS-51	5	7	0	0	<b>12,00</b>
9DVTB2XZ3U	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	6	4	0	0	<b>10,00</b>
SW636B9H1Q	LM-45	6	0	0	0	<b>6,00</b>
ACR8DVHZ29	LS-51	0	4	0	0	<b>4,00</b>
H16NNWAMBT	LS-51	6	5	4	0	<b>15,00</b>
BZ3AH6QMXR	LM-45	3	3	0	0	<b>6,00</b>
MRBCDU62YH	LM-45	6	3	0	0	<b>9,00</b>
SUX9GRSQVF	LM-65	3	2	0	0	<b>5,00</b>
TYHFZ9TGQW	LM-45	3	1	0	0	<b>4,00</b>
XNFBMG3BWE	LM-45	0	2	0	0	<b>2,00</b>
KU3ZQWVT5R	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	6	5	0	0	<b>11,00</b>
SSV1VWKK8E	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	0	2	0	0	<b>2,00</b>
HCYDAEK4G6	LM-45	6	3	0	0	<b>9,00</b>
PH84PKRUR3	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	6	1	0	0	<b>7,00</b>
TEDD95MG3N	LS-51	6	0	0	0	<b>6,00</b>
XX9BBNTP83	LM-45	6	6	0	0,8	<b>12,80</b>
TDHP7HNPAS	LS-51	6	0	4	1	<b>11,00</b>
6YZT9K6VAV	LM-45	6	3	0	0	<b>9,00</b>





NVYA9552WA	LM-45	6	5	0	3	<b>14,00</b>
K4Z7K6QBMX	DCSL-15/A	6	4	0	1	<b>11,00</b>
ZW73TW273Y	LM-45	6	2	0	2,3	<b>10,30</b>
ERBFFVUFYC	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	1	4	0	0,5	<b>5,50</b>
Q7H6Y77BNR	LM-45	6	8	0	0	<b>14,00</b>
UPYSEHPVZQ	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO IN MUSICOLOGIA	0	9	4	0	<b>13,00</b>
NBTB9M68ZB	LAUREA VECCHIO ORDINAMENTO in DAMS	6	5	0	0	<b>11,00</b>
RN224EZ2DK	DCSL-99	6	2	4	0	<b>12,00</b>
KK2BEKTN1P	LM-45	1	5	0	1	<b>7,00</b>
H3157SMN8F	LM-45	3	3	0	0	<b>6,00</b>
W5WRQAD4N7	LS-51	6	4	0	0,6	<b>10,60</b>

**Il Direttore  
M° Mauro GIZZI**