



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI – XVII EDIZIONE**  
**SEZIONE INTERPRETAZIONE MUSICALE:**  
**SOTTOSEZIONE:**  
**JAZZ**

**BANDO**

**Articolo 1**

Nell'ambito della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio- il Conservatorio di Musica di Palermo, con nota prot. 8340 del 10 maggio 2023, è stato individuato quale sede designata per lo svolgimento e l'organizzazione del Premio Nazionale delle Arti, sezione *Interpretazione musicale*, sottosezione JAZZ

Il Concorso avrà luogo dal 25 al 26 ottobre 2023 presso la sede del Conservatorio (o in altra sede cittadina della quale verrà data tempestiva informazione). La finale si svolgerà il 26 ottobre presso il Real Teatro di Santa Cecilia sede della Fondazione Orchestra Jazz Siciliana – The Brass Group.

Tutte le informazioni relative alla manifestazione saranno pubblicate in un'apposita sezione nel sito del Conservatorio: [www.conservatoriopalermo.it](http://www.conservatoriopalermo.it).

**Articolo 2**

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni ed ai corsi accreditati del sistema AFAM, senza limiti di età e di nazionalità, per l'anno accademico 2022-2023 relativamente alla sottosezione per la quale si presentano. La regolare iscrizione è attestata dal Direttore dell'Istituzione di appartenenza

**Articolo 3**

Le istituzioni di cui all'art. 2 devono far pervenire al Conservatorio di Palermo entro e non oltre il 20 settembre 2023 i nominativi degli studenti selezionati, avendo cura di limitare la partecipazione ad un massimo di un solo solista o formazione per ciascuna istituzione per ciascuna sottosezione.

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato a cura dell'Istituzione di provenienza a mezzo PEC al seguente indirizzo: [info@pec.conservatoriopalermo.it](mailto:info@pec.conservatoriopalermo.it).

Eventuali domande prive di firma autografa del concorrente saranno escluse dalla partecipazione, come pure le domande inviate dall'Istituzione di appartenenza dopo la scadenza dei termini indicati. Eventuali domande incomplete dovranno essere



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

regolarizzate entro 8 giorni dalla data di scadenza. Il Conservatorio di Palermo provvederà a trasmettere via e-mail il calendario delle prove sia direttamente agli interessati, sia all'Istituzione di appartenenza. A nessun titolo potrà essere invocata la mancata ricezione della e-mail quale giustificazione per la mancata ricezione delle comunicazioni relative al concorso.

Per la gestione dell'evento l'indirizzo di riferimento è:  
[pna2023@conservatoriopalermo.it](mailto:pna2023@conservatoriopalermo.it).

#### **Articolo 4**

Il concorso si articola in 2 prove:

Prova Eliminatoria

La prova eliminatoria si svolgerà presso il Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo giorno 25/10/2023 a partire dalle ore 10.00 e consisterà nell'esecuzione dal vivo di due brani - un brano della tradizione jazzistica e una composizione originale per una durata massima di quindici minuti.

Al termine della prova eliminatoria la Commissione proclamerà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, fino a un massimo n. 3 (tre) candidati (solisti o formazioni).

Prova finale

La prova finale consisterà nell'esecuzione dal vivo giorno 26/10/2023, a partire dalle ore 17.00 di un programma della durata massima di trenta minuti. Esso dovrà comprendere 2 (due) brani tratti dal repertorio significativo della tradizione jazzistica e da 2 (due) composizioni originali, scelti a discrezione del candidato (solista o formazione). I suddetti brani dovranno essere differenti da quelli presentati nella prova eliminatoria e di essi i candidati dovranno produrre copia delle partiture alla Commissione giudicatrice in apertura di seduta. Al termine della prova finale sarà proclamato il vincitore della XVII edizione del Premio Nazionale delle Arti Sezione Jazz. Non è ammessa l'individuazione di vincitori ex-aequo.

La prova eliminatoria e la prova finale saranno pubbliche.

#### **Articolo 5**

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità del mondo musicale e culturale italiano e internazionale.

La Giuria, il cui giudizio è inappellabile, si riserva la facoltà di ascoltare integralmente o in parte il programma presentato e, comunque, si riserva il diritto di interrompere l'esecuzione in qualsiasi momento o al superamento del minutaggio massimo indicato.

Al termine della prova eliminatoria, la Giuria comunicherà i nominativi dei candidati ammessi alla prova finale, senza ulteriori indicazioni di punteggio.

La Giuria proclamerà il vincitore di ciascuna sottosezione al termine della Prova Finale del Concorso.

Non è ammessa l'assegnazione di un premio ex-aequo.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**Articolo 6**

Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti potrà essere segnalato ad Associazioni concertistiche.

Al vincitore del Premio Nazionale delle Arti sezione Jazz sarà garantita la partecipazione come esecutore agli eventi organizzati dal Conservatorio “A. Scarlatti di Palermo” all'interno del Festival Jazz. Il Conservatorio garantisce il rimborso delle spese di vitto e alloggio agli studenti fuori sede.

**Articolo 7**

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza.

In nessun caso il Conservatorio potrà essere ritenuto responsabile per eventuali contestazioni relative al viaggio ed al soggiorno dei partecipanti in occasione del concorso.

Ad ogni concorrente sarà concessa la possibilità di provare compatibilmente con il numero di partecipanti.

**Articolo 8**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 2016/679, i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Palermo e dal MUR esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della partecipazione, pena l'esclusione dalla presente edizione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di riservatezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

L'iscrizione al Concorso determina l'accettazione incondizionata di quanto contenuto nel presente regolamento.

I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.



*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**Articolo 9**

Il Conservatorio di Musica di Palermo “Alessandro Scarlatti” si riserva la facoltà di diffondere l'evento tramite televisione, radio, giornali, internet e altri mezzi divulgativi.

I concorrenti autorizzano, sin d'ora l'Istituto a registrare il concerto finale e ad utilizzare immagini e audio per quanto concerne la divulgazione dell'evento.

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione senza limiti di luogo, tempo e a titolo gratuito al MUR e al Conservatorio di Musica di Palermo “Alessandro Scarlatti” di tutti i diritti spettanti all'artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e ss.mm.ii., al fine della realizzazione delle registrazioni e quale liberatoria da parte dei candidati. Il rilascio di dichiarazione scritta in tal senso, contestuale alla domanda di partecipazione da parte di ciascun concorrente, costituisce prerequisite per la partecipazione al concorso stesso.

Data, li 27/06/2023

Il Direttore  
Prof. Daniele Ficola





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2023**  
**SEZIONE JAZZ**

	Al Direttore del Conservatorio di Musica di Palermo "A. Scarlatti" 90133 Palermo – Via Squarcialupo, 45 Tel 091/580921/581465/582803 – 091.8486022 info@pec.conservatoriopalermo.it C.F. 97169270820
<b>Modulo di iscrizione per solisti o formazioni</b>	
<b>Solista</b>	
Cognome:	Nome:
Data e luogo di nascita:	
Nazionalità:	
Residenza:	
Codice fiscale:	e-mail:
Telefono:	Cellulare:
<b>PROGRAMMA PROVA ELIMINATORIA</b>	
<b>PROGRAMMA PROVA FINALE</b>	

f





*Ministero dell'Università e della Ricerca*  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO**  
*Alessandro Scarlatti – Palermo*

Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
<p>Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione saranno raccolti e trattati dal Conservatorio di Musica di Palermo "A. Scarlatti" e comunicati agli incaricati del trattamento e, in genere, a tutti quei soggetti pubblici e privati cui la comunicazione sia necessaria esclusivamente per le finalità di gestione del presente bando relativo al Premio Nazionale delle Arti XVII edizione. I risultati del concorso saranno trasmessi al Ministero dell'Università e della Ricerca per il seguito di competenza.</p> <p>All'interessato competono i diritti di cui agli artt. 15 (diritto di accesso), 16 (diritto di rettifica), 17 (diritto alla cancellazione), 18 (diritto di limitazione di trattamento), 20 (diritto alla portabilità dei dati) e 21 (diritto di opposizione) del Regolamento UE 2016/679. Il dichiarante è penalmente responsabile in caso di dichiarazioni mendaci (art. 76, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445). Il dichiarante decade dai benefici eventualmente conseguenti sulla base di dichiarazione non veritiera o mendace (art. 75, D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445).</p>	
Luogo e data:	
Firma (di uno dei genitori se il concorrente è minorenne):	
Timbro dell'Istituzione di appartenenza	
Data	Firma del Direttore