Prot. n. 0001276 anno 2023 del 01/03/2023

Verbale del Consiglio Accademico - Mercoledì 15 febbraio 2023

Il giorno 15 febbraio 2023 alle ore 15.00, nella sala riunioni del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone si riunisce il Consiglio Accademico per procedere alla discussione del seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):

- 1. Richiesta autorizzazione svolgimento Masterclass in Auditorium;
- 2. Richiesta nomina a cultore della materia per la scuola di Violino;
- 3. Richiesta nomina a cultore della materia per la scuola di Tromba;
- 4. Progetto Counseling per gli studenti Marco Colabucci;
- 5. Proposta attivazione corso libero di Violoncello Barocco;
- 6. Richiesta autorizzazione laboratorio "Duo Pianoforte e Chitarra Jazz" nel Monte Ore;
- 7. Richiesta attivazione Biennio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi;
- 8. Proposta "Concerti al Bosco";
- 9. Richiesta del Dipartimento di Canto in favore degli studenti stranieri;
- 10. Richiesta del M° Gerardo Iacoucci;
- 11. Progetto Associazione Gottifredo registrazioni con il CREA;
- 12. Richiesta convenzione UniVoices Academy;
- 13. Variazioni PgA;
- 14. Progetto di collaborazione internazionale LEARN ITALY USA;
- 15. Premio Rotary Club Frosinone 2022/2023;
- 16. Richiesta attivazione percorsi formativi ulteriori all'interno del Biennio di Composizione;
- 17. Comunicazioni da parte della Consulta;
- 18. Varie ed eventuali.

Sono presenti i professori Daniele Adornetto, Francesco Buccarella (in modalità telematica), Eloisa De Felice (in modalità telematica), Cesare Marinacci, Marco Massimi (lascia la seduta ore 15.30), Francesco Negroni, Pietro Picchi (dalle ore 15.30), Francesca Vicari, la rappresentante degli studenti Erica Morelli (assente il rappresentante Matteo Spacagna).

Presiede il direttore, prof. Mauro Gizzi, che in apertura di seduta nomina segretario verbalizzante il prof. Cesare Marinacci

Constatata la presenza del numero legale il direttore dichiara aperta la seduta alle h.15.10. ove non diversamente indicato le decisioni del Consiglio Accademico si intendono concordate all'unanimità.

Punto 1. Proposta del prof. Maurizio Argentieri di una Master Class in Auditorium con studenti del CREA sulla regia Televisiva e Fotografia di Immagini in movimento. La Master Class vedrà la presenza della regista Rai Elisabetta Pierelli e del direttore della fotografia Cristiano Biasotti. Attività senza oneri economici per il Conservatorio.

DELIBERA nº 4/23

Il Consiglio Accademico approva.

Punto 2. Proposta della prof. Loredana Crucitti, docente di Violino, per attribuzione della qualifica di Cultore della Materia al M°Zagorovskaia Olga per l'A.A. 2022/23.

DELIBERA n° 5/23

Viene constatata la presenza dei requisiti richiesti dal relativo regolamento. Pertanto il Consiglio Accademico approva.

Punto 3. Proposta del prof. Alessandro Presta, docente di tromba, per l'attribuzione della qualifica di Cultore della Materia al M° Antonio Galasso per l'A.A. 2022/23.

DELIBERA nº 6/23

Viene constatata la presenza dei requisiti richiesti dal relativo regolamento. Pertanto il Consiglio Accademico approva.

Punto 4. Proposta dall' esperto esterno Marco Colabucci di un corso - senza oneri economici per il Conservatorio ma a pagamento per studenti - sulla gestione della *performance*. Dopo una breve discussione, pur apprezzando la proposta progettuale si constata la presenza all'interno del PGA, per il corrente anno di un analogo corso; pertanto il Consiglio Accademico non ritiene di accogliere la richiesta.

Punto 5. Proposta del prof. Marco Ceccato per l'attivazione del corso libero di Violoncello Barocco all'interno del monte ore per l'A.A. 2022-23.

DELIBERA nº 7/23

Il Consiglio Accademico approva.

Punto 6. Richiesta autorizzazione laboratorio "Duo Pianoforte e Chitarra Jazz" a cura dei docenti prof. Vittorio Mezza - Cattedra di Pianoforte Jazz e prof. Antonio Jasevoli - Cattedra di Chitarra Jazz, per n. 54 ore per docente all'interno del proprio monte ore.

DELIBERA nº 8/23

Alla luce della esposta elaborazione formale e temporale viene raccomandato il cambio di denominazione in 'corso di potenziamento'. In tale forma il Consiglio Accademico approva.

Punto 7. Richiesta attivazione Biennio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi.

Per quanto concerne la richiesta riguardante l'attivazione del Biennio di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi, si precisa che non esistendo un Triennio di musica d'insieme per voci e strumenti antichi la proposta, giunta dal dipartimento di Musica Antica, può essere attualmente approvata come percorso d'indirizzo all'interno del percorso accademico di Musica d'insieme

Il Consiglio Accademico DELIBERA nº 9/23

l'approvazione dell'inserimento dell'indirizzo Musica d'insieme per voci e strumenti antichi nel percorso accademico di Musica d'insieme.

Punto 8. Richiesta di disponibilità alla programmazione di concerti retribuiti per l'ente "Bosco di Paliano" per la entrante stagione estiva, presumibilmente nei sabati di luglio ed agosto; in particolare è richiesta l'Orchestra Pop del Conservatorio. Sentito il parere del Capo Dipartimento Pop, il Consiglio Accademico conferma la disponibilità quantificando in € 5000 il costo di ogni concerto, al netto degli oneri di legge.

Punto 9. Richiesta dal Dipartimento di Canto di annullamento della disposizione del C.A. relativa al conseguimento del B2 d'obbligo, pena l'esclusione dell'esame di laurea, per gli iscritti stranieri negli anni dal 2017 al 2020.

DELIBERA nº 10/23

In merito alla richiesta specifica, ed in osservanza alla legge vigente, il Consiglio Accademico approva deliberando, nel contempo, l'istituzione di una verifica interna attestante l'adeguata conoscenza della lingua italiana per i laureandi, da svolgersi entro il 20 febbraio, con idoneità necessaria per accesso alla prova finale di laurea.

Punto 10. Richiesta da parte del M° Gerardo Iacoucci, docente emerito del Conservatorio "L.Refice", in merito alla realizzazione di un concerto commemorativo della figura del M° Daniele Paris da tenersi nel mese di settembre 2023; a tal fine il M° Iacoucci chiede la disponibilità dell'Auditorium e la collaborazione di studenti e docenti, per la formazione di un ensemble di archi e big band, nonché del CREA. Pur non potendo garantire fin da ora l'effettivo numero di strumentisti e di risorse richieste si conferma la volontà di collaborazione per quanto possibile.

DELIBERA nº 11/23

Il Consiglio Accademico approva e propone di quantificare l'impegno richiesto in ore 18 nonché l'erogazione, per gli studenti partecipanti, di 3 crediti formativi.

Punto 11. Richiesta dall'Ass. Gottifredo di Alatri riguardante la possibilità di effettuare registrazioni con editing presso l'Auditorium Daniele Paris delle musiche del progetto "our folksongs", con il supporto di docenti e studenti del CREA. (ca. 3 gg di impegno - 9.30-12-30;14.30-17.30)

Non potendo garantire la disponibilità dell'Auditorium nel periodo richiesto (febbraio-marzo) il Consiglio Accademico accoglie la richiesta a partire dal mese di aprile previa conferma di utilizzabilità dell'Auditorium, da verificare con il responsabile della logistica.

- Punto 12. Richiesta da parte della UniVoices Academy, per tramite della presidente Elisa Cardinali, di convenzione con il Conservatorio. Dopo una breve discussione - circa l'opportunità di una generale revisione dei criteri concernenti la stipula di convenzioni tra enti diversi ed il Conservatorio - il Consiglio, ritenendo insufficienti le informazioni fornite per deliberare in merito al caso in oggetto, invita la richiedente Presidente di Univoices Academy a programmare un incontro con la Direzione volto ad approfondire i termini della proposta di convenzione.
- Punto 13. Su proposta del coordinatore del Dipartimento Archi il Consiglio Accademico approva l'inserimento nel PGA delle master classes di Violino e Viola per un impegno di 12 ore cadauna ed un costo di € 1500 cadauna.
- Punto 14. Progetto di collaborazione internazionale tra Learn Italy USA Sede Italia (ente promotore), Università per Stranieri di Perugia, Conservatorio di Musica L.Refice di Frosinone, Accademia di Belle Arti di Frosinone, Università di Sichuan (Cina). Il Consiglio Accademico esprime parere favorevole all'approfondimento dei dettagli al fine di una eventuale definitiva approvazione.
- Punto 15. Proposta Premio Rotary Club Frosinone 2023 per diplomati nell' A.A. 2021-22. Il Consiglio Accademico approva rimandando a successiva valutazione la scelta delle categorie partecipanti specificando che saranno invitati i relativi dipartimenti a segnalare, per la selezione, i candidati ritenuti particolarmente meritevoli.

Punto 16.

- Il Dipartimento di Teoria, analisi e Composizione, vista la nota MUR n.1801 del 01/02/2023, "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi - A.A. 2023/2024", ha proposto l'inserimento di nuovi indirizzi afferenti al Biennio di Composizione:
 - Indirizzo Composizione
 - Indirizzo Informatico
 - Indirizzo Composizione per la musica applicata alle immagini.

Per quanto concerne la richiesta riguardante l'inserimento dell'indirizzo Composizione per la musica applicata alle immagini il Consiglio Accademico non approva in quanto la suddetta disciplina non afferisce al Dipartimento.

Il Dipartimento propone anche l'attivazione del Biennio di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica.

Il Consiglio Accademico DELIBERA nº 12/23

l'inserimento dei seguenti nuovi indirizzi afferenti al Biennio della Scuola di Composizione

- indirizzo Composizione;
- indirizzo Informatico;

e la nuova attivazione del Biennio in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, considerata la preesistenza di un Triennio conforme.

Punto 17. Comunicazioni da parte della Consulta.

- Proposta Borse di collaborazione per studenti. Il Consiglio Accademico, chiedendo anche di valutare l'inserimento tra le figure ipotizzate di uno o più referenti di supporto alle iscrizioni, approva nei limiti delle possibilità del PGA
- Progetto Giornata dello Studente. Il Consiglio Accademico approva la proposta e rimanda alla analisi economica in CdA.

Punto 18. Varie ed eventuali.

Il Dipartimento di Canto e Teatro musicale, vista la nota MUR n.1801 del 01/02/2023, "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e master e le modifiche degli stessi – A.A. 2023/2024", ha proposto l'attivazione del Biennio in **Musica vocale da camera.**

Il Consiglio Accademico DELIBERA nº 13/23

la nuova attivazione del Biennio in **Musica vocale da camera**, considerata la preesistenza di un Triennio conforme.

Terminata la discussione riguardante i punti all'O.d.G. e non presentandosi altri argomenti nelle "varie ed eventuali" la riunione del Consiglio Accademico viene dichiarata conclusa dal direttore alle ore 17.20

Il Segretario Verbalizzante

Prof. Cesare Marinacci

millhours

Il Direttore

Prof. Mauro Gizzi