



CONSIGLIO ACCADEMICO

VERBALE n.8/2022

L'anno 2022, il giorno 16 settembre, alle ore 11:00, nella Sala Riunioni del Conservatorio, si è riunito il Consiglio Accademico, convocato dal Direttore con prot. n.4538 del 7/09/2022, per discutere e deliberare sul seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Approvazione PgA 2022/2023;
- 2) Audizione prof. Menicocci per riconoscimento CFA studentessa Turriziani Giulia;
- 3) Richiesta Direttore Conservatorio "O. Respighi" Latina;
- 4) Iscrizione al 2° anno ripetenza CPA: eventuali deliberazioni;
- 5) Richiesta di collaborazione Spazio Officine Creative Zagarolo;
- 6) Richiesta di collaborazione Ass. Mus. B.M.F. Serrone;
- 7) Comunicazioni Consulta degli Studenti;
- 8) Varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	P	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	P	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti		A
Mauro Gizzi	Rappresentante dei docenti	P	
Francesco Negroni	Rappresentante dei docenti	P	
Elisa Petone	Rappresentante dei docenti	P	
Raffaele Ramunto	Rappresentante dei docenti		A

Danilo Serraiocco	Rappresentante dei docenti	P	
Francesca Vicari	Rappresentante dei docenti	P	
Costantini Lorenzo	Rappresentante degli studenti	P	
Erica Morelli	Rappresentante degli studenti	P	

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (9/11), dichiara aperta la seduta alle ore 11:15; viene nominato segretario verbalizzante la prof.ssa Petone.

In apertura di seduta il Direttore dà il benvenuto al neo Presidente Dott. Alberto Gualdini, che ringrazia il Consiglio tutto per la fiducia accordatagli. In un breve saluto il Presidente sottolinea con emozione quanto sia legato a questo luogo che racchiude molte opere del padre, l'artista Ettore Gualdini, e manifesta la sua intenzione di svolgere in pienezza il suo incarico, con presenza assidua e in costruttiva collaborazione con tutti coloro che operano nel Conservatorio.

A suggello di questo inizio offre ai presenti un prodotto tipico locale.

Tutti i componenti del Consiglio Accademico, a cui si è unito il prof. Tombolesi, ringraziano e, pur in chiusura di mandato, assicurano collaborazione.

Il Presidente si congeda, così anche il prof. Tombolesi.

Iniziano i lavori anticipando il Punto 2.

Punto 2 - Audizione prof. Menicocci per riconoscimento CFA studentessa Turriziani Giulia;

Il Direttore riassume i termini della questione riguardante la studentessa Turriziani ai fini dell'acquisizione dei crediti relativi al Corso di Esercitazioni corali.

Il prof. Menicocci interviene affermando di chiedere ad ogni studente il raggiungimento di un grado di preparazione adeguato. Riferisce che la Turriziani, nell'ultima verifica effettuata, non aveva ancora raggiunto tale livello ma aveva ancora occasione di farlo; che il test sostenuto a luglio testimoniava alcuni miglioramenti e che, dunque, la studentessa potrà acquisire i crediti. Infine si rammarica per quanto accaduto e auspica che il caso rimanga isolato.

Potranno in seguito essere definite linee-guida che possano ulteriormente chiarire gli indirizzi e le modalità del Corso.

Punto 1 - Approvazione PgA 2022 - 2023;

Il Direttore avvia la discussione sulle proposte presentate dai vari Dipartimenti per il PGA A.A. 2022-23 e già globalmente vagliate dai consiglieri accademici nell'ultima seduta.

Ci si sofferma sulle attività che si prefiggono di sostenere il Corso di Esercitazioni Orchestrali e, dopo attenta riflessione, rilevata l'utilità di simili iniziative, si giunge alla conclusione che la proposta dei docenti Massa, Ramous, Pincini possa essere rimodulata e riformulata con tali finalità, ove i docenti lo ritengano opportuno.

Rimangono confermate le decisioni dell'ultima seduta. Saranno comunque possibili eventuali integrazioni.

Il Consiglio Accademico approva il PgA 2022-2023.

Il prof. Gizzi chiede sia inserita nella relazione del Direttore al Presidente, relativamente al PgA 2022/2023, la richiesta di fondi per il 50esimo del Conservatorio. Il Consiglio Accademico approva.

Punto 3 – Richiesta Direttore Conservatorio “O. Respighi” Latina;

Il Consiglio Accademico accoglie la richiesta del Direttore del Conservatorio di Latina di considerare una riapertura dei termini per le richieste di Ammissione; il M° Giraldi riferisce che tale richiesta è pervenuta anche da docenti interni e che riaprirà i termini solo per alcune Scuole in maniera mirata.

Punto 4 – Iscrizione al 2° anno ripetenza CPA: eventuali deliberazioni;

Il Direttore informa il Consiglio di due richieste, nell’ambito dei Corsi Propedeutici, di iscrizione al 2° anno di ripetenza; il Consiglio accoglie le richieste, rimandando ad un momento successivo eventuali ulteriori valutazioni.

Alle ore 12,50 esce il prof. Gizzi (8/11).

Punto 5 - Richiesta di collaborazione Spazio Officine Creative Zagarolo;

Pur apprezzando l’iniziativa, il Consiglio Accademico non ritiene di poter accogliere la richiesta.

Punto 6 - Richiesta di collaborazione Ass. Mus. B.M.F. Serrone;

La richiesta è accolta.

Punto 7 - Comunicazioni Consulta degli Studenti;

La Consulta chiede l’inserimento sul nuovo sito dei programmi dei Corsi e dell’orario di lezione delle discipline collettive.

Punto 8 – Varie ed eventuali;

Il Direttore informa il Consiglio Accademico di due richieste di visite guidate da parte di Scuole del territorio: il Consiglio esprime parere favorevole.

Il Direttore dà anche notizia di una richiesta, da parte dell’Istituto Comprensivo “1” di Monte San Giovanni Campano, di convenzione per il Piano nazionale delle Arti: il Consiglio accoglie la richiesta.

Il Direttore riferisce che “l’Orchestra delle 100 città” chiede forme di collaborazione e musicisti che possano partecipare alle varie iniziative.

La seduta è tolta alle 13,40.

Il Direttore
Prof. Alberto Giraldi

Il Segretario verbalizzante
Prof.ssa Elisa Petone

