

# CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

## Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



## DCSL24- SCUOLA DI FAGOTTO

### Documenti Ministero - Commissione

#### Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI FAGOTTO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in FAGOTTO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 360 Data del decreto: 12/03/2020
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

#### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 60</b>								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	4	15/85	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Ensemble di ance doppie	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori Pratica dei passi orchestrali del Fagotto	5	20/105	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

			orchestrale					
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	1	12/13	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

### Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/12	Tecniche di lettura estemporanea improvvisazione allo strumento	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	5	30/95	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/12		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	1
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	11
Tirocinio	0
<b>Totale</b>	<b>120</b>

### **C1 - Obiettivi Formativi**

Al termine degli studi relativi al corso di diploma accademico di secondo livello in Fagotto, lo studente deve aver acquisito l'insieme di conoscenze, competenze e abilità di livello specialistico tali da consentirgli di realizzare concretamente e autonomamente la propria idea artistica perseguendo livelli professionali e artistici elevati. A tal fine sarà data la possibilità di completare il proprio percorso formativo prestando particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità di interagire all'interno di gruppi musicali omogeneamente e diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo l'approfondimento di specifiche conoscenze e competenze analitico-compositive, nonché degli aspetti storici, stilistici, estetici generali relativi alla propria specifica letteratura strumentale.

### **C2 - Prova Finale**

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

### **C3 - Prospettive occupazionali**

Il Biennio di II livello di Fagotto, per gli studenti che seguono il piano di Studio relativo al Percorso Formativo, offre le competenze necessarie per: 1. Intraprendere l'attività concertistica come solista; 2. Intraprendere l'attività concertistica in formazioni da camera; 3. Partecipare ai concorsi e alle audizioni per ruoli d'orchestra presso enti e istituzioni lirico sinfoniche e concertistiche; 4. Intraprendere la professione di revisore per la letteratura dello strumento di riferimento per le case editrici musicali; 5. Svolgere la funzione di consulente per l'organizzazione di eventi musicali connessi all'interpretazione della musica per lo strumento di riferimento.

### **C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)**

Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza dello strumento adeguata al Corso frequentato, soprattutto in prospettiva dell'occupazione professionale e/o didattica, nonché lo sviluppo ed il raggiungimento di adeguate capacità di comprensione della tecnica strumentale

### **C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)**

Raggiungimento della consapevolezza in ordine alla capacità di applicare la tecnica e le conoscenze strumentali al repertorio del proprio strumento.

### **C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)**

Raggiungimento di una adeguata autonomia nel valutare le soluzioni strumentali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali

### **C7 - Abilità comunicative (communication skills)**

Raggiungimento del livello tecnico-strumentale utile a comunicare con scioltezza i contenuti musicali di adeguato livello richiesti per l'ottenimento del Diploma Accademico di Secondo Livello

### **C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)**

Raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento legati al percorso specifico attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito strumentale.

**Scheda chiusa il: 24/06/2021**