

CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE

Offerta formativa 2021 / 2022

Per informazioni tecniche: [supporto tecnico](#)



DCSL06- SCUOLA DI CANTO

Documenti Ministero - Commissione

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI CANTO
Dipartimento	Descrizione Dipartimento NON DISPONIBILE
A1 - Denominazione corso	Corso di Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO
A5 - Indirizzi	Canto nella Musica da Camera Canto nel Teatro musicale Artista del Coro
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto 360 Data del decreto: 12/03/2020
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Modifica corso
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Canto nella Musica da Camera

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Letture cantata, intonazione e ritmica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Repertorio cameristico	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera, vocale e strumentale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Letteratura e testi per musica	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e	CODI/23	Prassi	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	integrative		esecutive e repertori La produzione da camera degli operisti					
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori La musica da camera del '900	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Prassi esecutive e repertori Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera , vocale e strumentale	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02		3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODI/23		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5
- di cui di base: 5	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Canto nel Teatro musicale

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Repertorio operistico	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Laboratorio di arte scenica 1	6	60/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Letteratura vocale e letteratura operistica del Novecento	5	8/117	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori Ruoli e repertori teatrali	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Ulteriori attività formative	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

	teorico-analitico- pratiche							
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	18	27/423	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	6	24/126	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Laboratorio di arte scenica 2	6	60/90	Obbligatorio	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODI/23		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
- di cui di base: 0	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	9
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Artista del Coro

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	16	24/376	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	7	21/154	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità

Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COID/01	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/23	Prassi esecutive e repertori	16	24/376	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale	7	21/154	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	7	21/154	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	2	/50	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	Prova finale	CODI/23		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	5

- di cui di base: 5	
- di cui di caratterizzanti: 0	
- di cui di non dichiarati: 0	
Attività Affini e integrative	10
Conoscenza lingua straniera	6
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	4
A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Totale	120

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi

Il corso per il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello in Canto, attraverso l'approfondimento degli studi musicali compiuti, si prefigge lo scopo di fornire competenze avanzate nel campo dell'interpretazione con riguardo alle prassi esecutive ed ai repertori solistici e di insieme, anche corali, anche attraverso attività formative di approfondimento nelle aree teorico-analitico e musicologica. Si fornisce allo studente una ulteriore possibilità di arricchire, differenziare, personalizzare il percorso di studi e la sua formazione specifica attraverso la previsione di attività elettive, negli ambiti delle attività formative di base, caratterizzanti e integrative o affini. Viene prevista anche la possibilità di approfondimento delle competenze informatiche e linguistiche. Le attività di tirocinio relative all'indirizzo interpretativo, permettono inoltre allo studente la possibilità di esibirsi in esecuzioni da solista, in ensemble o in orchestra.

C2 - Prova Finale

La prova finale consisterà nell'esecuzione di un programma da concerto accompagnato da una riflessione teorica, che potrà svilupparsi con ampiezza in una tesi oppure più brevemente in un programma di sala.

C3 - Prospettive occupazionali

Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Canto per il repertorio lirico - Canto per il repertorio cameristico - Canto in formazioni corali da camera - Canto in formazioni corali sinfoniche - Canto in formazioni corali liriche

C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)

Raggiungimento da parte dello studente di una conoscenza della propria vocalità adeguata al Corso frequentato, soprattutto in prospettiva di un'occupazione professionale e/o didattica, nonché il raggiungimento di adeguate capacità di comprensione della tecnica vocale.

C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)

Raggiungimento di una consapevolezza in ordine alla capacità di applicare la tecnica e le conoscenze vocali al repertorio.

C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)

Raggiungimento di una appropriata autonomia nel valutare le soluzioni vocali, musicali e didattiche migliori al fine di ottenere l'eccellenza nelle pratiche professionali.

C7 - Abilità comunicative (communication skills)

Raggiungimento del livello tecnico-vocale utile a comunicare con efficacia ed espressività i contenuti musicali richiesti per l'ottenimento del Diploma Accademico di Secondo Livello.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Raggiungimento di adeguati livelli di apprendimento, consolidamento e sviluppo legati al percorso specifico svolto dallo studente attraverso la gradualità e la specializzazione relativa al proprio ambito musicale

Scheda chiusa il: 24/06/2021