



A.A. 2019-2020

AGGIORNAMENTO
CALENDARIO ESAMI
SESSIONE INVERNALE

Settore disciplinare	Campo disciplinare	Modalità d'esame	Data	Ora	Commissione	Aula	Elenco studenti
Accompagnam. pianistico	Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	Online	16/03	14,00	Pecchia, Cattabiani, Petone	///	Martina Sabellico
	Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	Presenza	17/03	10,00	Diotallevi, Cattabiani, D'Angelo	9	
Canto	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	24/02	12,30	Serraiocco, D'Angelo, Ranalli	9	Park Hyunchul
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	17/03	12,30	Serraiocco, D'Angelo, Valentini	9	
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	26/03	11,00	Ranalli, Carletti, Lazotti	42	
Chitarra	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1°appello	24/02	9,00	Becherucci, Alibrandi, Palamidessi	45	Mirko Zanotti, Davide Marchetti, Cecilia Costa
	Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea	2°appello	17/03	9,00			Luca Caia, Lorenzo Pretola, Andrea Chiarello



	Prassi esecutive e repertori – repertori d’orchestra						Salvador Viola
Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	Online	24/02	10,00	Bellardini, Timpani, Veglianti (suppl. Ramunto)	///	Luca Piacentini
Composizione	Composizione I (Triennio)	Online	27/02	10,00	Marocchini, Salvadori, Santoboni (suppl. D’Antò)	///	Jean-Marc Fabri (Erasmus)
	Strumentazione e Orchestrazione (Triennio)	Online	27/02	10,30	Marocchini, Salvadori, Santoboni (suppl. D’Antò)	///	Jean-Marc Fabri (Erasmus)
	Tecniche di Composizione I (Biennio)	Online	27/02	11,00	Marocchini, Salvadori, Santoboni (suppl. D’Antò)	///	Lorenzo Sorgi
Didattica della Musica	Tutti i campi disciplinari	Online	26/03	14,00	Sebastiani, Della Libera, Berti	///	
Flauto	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	1/03	12,30	Kruzansky, Tabachin, Parenti	Auditorium	
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	25/03	15,30	Tardino, Mossuto, Tabachin	Sala Paris	Gabriele Nallo
Lettura della Partitura	Lettura della Partitura	Presenza	18/03	10,00	Cucci, Marasco, De Felice	14	Marcello Appignani
Lingua straniera comunitaria	Lingua inglese	Online	25/02	10,30	Fiacco, Tiboni, Zanasi	///	Micaela Parrilla



Musica antica Canto rinascimentale e barocco	Prassi esecutive e repertori Improvvisazione e ornamentazione vocale	Presenza 1° appello 2° appello	15/02 15/03	10,00 10,00	Zanasi, De Felice, Tiboni (suppl. D'Achille)	9	
Liuto	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1° appello 2° appello	15/02 15/03	11,00 11,00	Vallerotonda, La Banca, Tiboni (suppl. Zanasi)	9	
Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	Presenza 1° appello 2° appello	15/02 15/03	12,00 12,00	Agresti, La Banca, Tiboni (suppl. De Felice)	9	
Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1° appello 2° appello	16/02 16/03	10,00 10,00	Tiboni, Paradell, La Banca (suppl. De Felice)	9	
Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Presenza 1° appello 2° appello	16/02 16/03	11,00 11,00	Tiboni, Paradell, Agresti (suppl. De Felice)	9	
Clarinetto storico	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1° appello 2° appello	16/02 16/03	12,00 12,00	La Banca, D'Achille, Tiboni (suppl. Timpani)	9	
Violoncello barocco	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1° appello 2° appello	16/02 9/03	13,00 13,00	Colitto, Ceccato, Tiboni (suppl. La Banca)	9	
Violino barocco	Prassi esecutive e repertori	Presenza 1° appello 2° appello	16/02 9/03	14,00 14,00	Colitto, Ceccato, Tiboni (suppl. La Banca)	9	



Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Presenza 1°appello	8/03	10,00	Agresti, Bellucci, Vicari (suppl. Ramunto)	44	
		2°appello	22/03	10,00			
	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Presenza 1°appello	8/03	11,30	Agresti, Bellucci, Ramunto (suppl. Vicari)	44	
		2°appello	22/03	11,30			
Musica d'insieme per Strumenti ad Arco	Prassi esecutiva e repertorio di Musica d'insieme per Archi	Presenza 1°appello	4/03	11,00	Presutti, Crucitti, Negroni	Sala Paris	
		2°appello	11/03	11,00			
Musica d'insieme per Strumenti a Fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	Presenza	27/03	13,00	Mastrangelo, Bellucci, Sarcina	Sala Paris	
Musica elettronica	Forme, sistemi e linguaggi musicali	Online	3/03	11,00	Santoboni, Cipriani, Agostini	///	
Musica elettronica	Elettroacustica	Online	6/03	9,00	Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	///	Benedetto Caucci, Alessandro Altobelli, Emanuele Salvatori, Jacopo Corbari, Luca Conte
Tecnico del suono	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	Online	6/03	10,00	Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	///	Marvin De Paoli, Dario Trincas, Serena D'Andrea, Hermes Anselmo Conte, Michela Cuppone, Francesco Minotti
Tecnico del suono	Elettroacustica	Online	6/03	11,30	Massimi, Paris, Argentieri	///	Marvin De Paoli, Alessandro Aureli,



					(suppl. Capoccitti)		Serena D'Andrea, Hermes Anselmo Conte, Matteo Lombardi, Francesco Di Cecca, Lorenzo Ulisse
Tecnico del suono	Sistemi, tecnologie, applicazioni e programmazione audio e musicale per internet e per i sistemi di comunicazione mobile	Online	6/03	12,30	Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	///	
Tecnico del suono	Tecnologie e tecniche del montaggio e della post- produzione audio e audio per video	Online	6/03	17,15	Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	///	Simone Costa, Rebecca Pellegrini, Mario Perrella, Matteo Dell'Unto, Maurizio Cioccio, Eduardo Camilli, Emanuele Nicolucci, Alberto Paolo Razzino, Antonio Savino, Marco Casalese, Valerio Natalizia, Marvin De Paoli, Stefano Mascitti, Antonia Scirpoli, Lorenzo Stirpe, Simone Iannucci, Danilo Alberto Martini, Michele Pagano,



							Alberto Musso, Paolo Daino, Emilia Ciaramaglia, Riccardo G. Lipparelli, Dario Trincas, Stefano Germani
Tecnico del suono	Musica, media e tecnologie	Online	6/03	18,00	Massimi, Paris, Argentieri (suppl. Capoccitti)	///	Axel Ferrari, Michele Germani, Alessandro Tomassi, Francesco Micheli, Damiano Petrucci, Benedetto Gulino, Lorenzo Pandolfi, Samuel Amenta
Musica elettronica	Campionamento sintesi ed elaborazione digitale dei suoni Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni digitali Ambienti esecutivi multimodali e interattivi	Online	8/03	9,30	Core, Rosati, Cipriani (suppl. F. Paris)	///	
Musica elettronica – Tecnico del suono	Ambienti Esecutivi e di Controllo per il Live Electronics Acustica musicale	Online	8/03	10,00 10,30	Chiaromonte, Murat, Capoccitti (suppl. Paris)	///	



	Analisi della musica elettroacustica Storia della musica elettroacustica Lingua straniera comunitaria ad indirizzo specialistico	Online	9/03	10,00 11,00 13,00	Chiaramonte, Agostini, Capoccitti (suppl. Core)	///	
Musica elettronica	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Online	10/03	9,00	Murat, Agostini, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	Luca Conte, Jacopo Corbari, Jacopo Ciociola, Emanuele Salvatori, Pietro Mequio, Emanuele Onorato, Eduardo Pelucchini
Musica elettronica – Tecnico del suono	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	Online	10/03	10,45	Murat, Agostini, Cipriani (suppl. Chiaramonte)	///	Marvin De Paoli, Dario Trincas, Michele Pagano, Serena D'Andrea, Riccardo Cacciarella, Hermes Anselmo Conte, Davide Di Marco, Matteo Lombardi, Alessandro Aureli, Francesco Di Cecca
Musica elettronica – Tecnico del suono	Inglese tecnico	Online	10/03	14,10	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	Alberto Paolo Razzino
Musica elettronica	Inglese tecnico	Online	10/03	14,30	Cipriani, Agostini,	///	Francesco Compagnone,



					Murat (suppl. Chiaramonte)		Francesca Fabrizi, Federico Giunta
Musica elettronica – Tecnico del suono	Inglese tecnico	Online	10/03	15,30	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	Alberto Musso, Antonia Scirpoli, Lorenzo Stirpe, Simone Iannucci, Danilo Alberto Martini, Alessandro Aureli, Alessio Persia, Stefano Germani
Musica elettronica	Composizione musicale elettroacustica	Online	11/03	9,00	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	Luca Conte, Giulio Lattanzi, Pietro Mequio, Jacopo Corbari, Federico Giunta
	Composizione audiovisiva integrata	Online	11/03	10,15	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Chiaramonte)	///	Jacopo Corbari, Emanuele Salvatori, Eduardo Pelucchini, Emanuele Onorato, Giulio Lattanzi, Walter Corneli, Lorenzo Pandolfi
Musica elettronica	Storia della Musica elettroacustica Acustica musicale	Online	11/03	12,15 12,45	Cipriani, Agostini, Murat (suppl. Rosati)	///	Sara Jane Chiaramonte
Organo	Prassi esecutive e repertori	Presenza	6/03	10,00	Panone, Tigretti,	45	



Organo liturgico					Paradell Solè (suppl. Agostini)		
Pianoforte	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	26/02	11,30	Ramacci, Marzullo, Petone	15	Antonio Viri Serena Passos
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	26/02	15,00	Scambia, Marzullo, Petone	14	Giovanni Fosco
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	10/03	11,00	Scarcella, Buccarella, Musicò	12	
	Prassi esecutiva del Solista con l'orchestra	Presenza	10/03	12,00	Di Chio, Marzullo, Petone	12	Diana Patruno
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	10/03	13,00	Battista, Marzullo, Petone	12	Martina Sabellico
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	10/03	16,00	Marzullo, Panone, Petone	12	Lucia Carinci
	Prassi esecutive e repertori del '900	Presenza	10/03	17,00	Marzullo, Panone, Petone	12	Lucia Carinci
	Prassi esecutive e repertori	Presenza	23/03	12,00	Di Chio, Marzullo, Petone	12	Diana Patruno
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	23/03	14,00	Zagame, Marzullo, Petone	12	Beatrice Collalti, Rosy Cristiano
	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	25/03	15,30	Tripodi, Marzullo, Petone	12	
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Tutti i campi disciplinari	Presenza 1°appello	11/02	11,00	Direttore, De Felice, Zomparelli	Biblioteca (46)	



		2°appello	18/03	11,00			
Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	Presenza 1°appello	23/02	11,00	Foscarini, D'Antò, Rossi	42	Angelica Cedrone, Je Seong Won
		2°appello	2/03	11,00			
	Pratica pianistica	Online 1°appello	25/02	15,00	Murra, Morales, Scognamiglio (suppl. Adornetto)	///	
		Presenza 2°appello	8/03	9,30		42	
		Online 3°appello	25/03	15,00		///	
	Pratica pianistica	Presenza 1°appello	9/03	9,30	Parenti, Adornetto, De Santis (suppl. Murra)	15	
Online 2°appello		16/03	9,30	///			
Sassofono	Prassi esecutiva e repertorio	Online	9/03	9,00	Bettazzi, Colombo, F.Palermi	4 e 14	Studenti in Conservatorio
Storia della Musica	Tutti i campi disciplinari	Online 1°appello	26/02	10,00	Sarno, De Felice, Zomparelli	///	
		1^ Commissione 2°appello	25/03	10,00			
	Tutti i campi disciplinari	Online 1°appello	26/02	10,00	Scogna, Suozzo, Sellari	///	
		2^ Commissione 2°appello	25/03	10,00			
Strumenti a Percussione	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza	3/03	11,30	Di Blasi, Ramunto, Agresti	Sala Paris	Enrico De Fusco, Giuseppe Iazzetta, Alessia Salvucci
	Passi orchestrali e repertorio d'orchestra						
	Musica d'insieme per Strumenti a Percussione	Presenza	3/03	14,30	Di Blasi, Agresti, Ramunto	Sala Paris	Enrico De Fusco, Giuseppe Iazzetta,



							Alessia Salvucci, Filippo Porziani
Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di Composizione Analisi delle forme compositive	Presenza	23/02	9,00	D'Antò, Bernardini, Picchi (suppl. Caturelli)	52-53-55	
Teoria e tecnica della rappresentaz. scenica	Laboratorio di Arte scenica Prassi esecutiva (Biennio Regia)	Presenza	5/03	11,00	Porrino, Valentini, De Felice	Sala Paris	
Teoria, ritmica e percezione musicale	Tutti i campi disciplinari	Online 1° appello	17/02	13,30	Capozzi, Gizzi, Bruzzese (suppl. Gallo)	///	
		2° appello	24/02				
	Tutti i campi disciplinari	Online 1° appello	2/03	8,30	Agostini, Gizzi, Tanzi (suppl. Iacoucci)	///	
		2° appello	26/03	8,30			
	Tutti i campi disciplinari	Online	2/03	12,00	Gizzi, Iacoucci, Tanzi (suppl. Agostini)	///	
	Ear training	Online 1° appello	4/03	17,30	Gallo, Gizzi, Violanti (suppl. Marinacci)	///	
	2° appello	11/03	17,30				
Lettura cantata, intonazione e ritmica	Online 1° appello	5/03	15,00	Gallo, Gizzi, Violanti (suppl. Marinacci)	///		
Acustica				16,40			
Ritmica della musica				17,00			



Teoria, ritmica e percezione musicale	contemporanea	2°appello	12/03	15,00 16,40 17,00	Gallo, Gizzi, Violanti (suppl. Marinacci)	///	
	Tutti i campi disciplinari	Online 1°appello	10/03	10,00	Marinacci, Picchi, Tiboni (suppl. De Felice)	///	
		2°appello	25/03	10,00			
Tutti i campi disciplinari	Online	10/03	14,30	Bruzzese, Capriglione, Sarcina	///		
Tromba	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza 1°appello	22/02	15,00	Cavallo, Farallo, Paravagna	19	
		2°appello	22/03	15,00			
Viola	Prassi esecutiva e repertorio	Presenza 1°appello	12/03	10,00	Belli, Negroni, Ramous	42 9	
		2°appello	26/03	10,00			
Violino	Prassi esecutiva e repertorio (tutte le Prassi)	Presenza 1°appello	9/03	9,30	Crucitti, Massa, Moretti	9	
		2°appello	18/03	9,30			
	Prassi esecutiva e repertorio (tutte le Prassi)	Presenza 1°appello	9/03	14,30	Armaleo, Crucitti, Massa	9	
		2°appello	18/03	14,30			
	Prassi esecutiva e repertorio (tutte le Prassi)	Presenza 1°appello	19/03	12,00	Asciolla, Massa, Negroni	9	
		2°appello	26/03	12,00			

F.to Il Direttore
 M° Alberto Giraldi



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone