




Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Prot. N. 48

del 08/01/2021

Preg.mi
Docenti, Studenti, Personale T.A.,
Consulta degli Studenti
Conservatorio "L. Refice" - Frosinone

e p.c.:

Preg.mo Prof. Dott. Domenico Celenza
Presidente Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Preg.mo Ing. Vincenzo Fratarcangeli
RSPP Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Gent. ma Dott.ssa Francesca Salimei
Medico Competente Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Gent. ma Dott.ssa Claudia Correrà
Dir. Amm.vo Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Preg.mi Proff.ri Chiara Tiboni (RSU)
Paolo Tombolesi (RSU)
Preg.mo Sig. Fabio Abballe (RSU)

e, p.c.:

Preg.mi Proff.ri Elisa Petone (Vice Direttore)
Fabio Agostini (Consigliere di Amministrazione)
Chiara Tiboni (RSU)
Paolo Tombolesi (RSU)
Stefano Caturelli (Coordinatore Aule e Logistica)

OGGETTO: Aggiornamento gestione dell'Anno Accademico 2020/2021 in ordine all'organizzazione del servizio didattico del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, ai sensi del DPCM 3 Dicembre 2020.

In ottemperanza a quanto previsto dal DPCM 3 Dicembre 2020, all'art. 1, comma 1, lettera u) riguardante la disciplina dell'attività didattica nelle istituzioni universitarie, che recita "le attività formative e curricolari si svolgono a distanza; possono svolgersi in presenza le sole attività formative degli insegnamenti relativi al primo anno dei corsi di studio ovvero rivolte a classi con ridotto numero di studenti, quelle dei laboratori, nonché le altre attività curricolari, anche non relative agli insegnamenti del primo anno, quali esami, prove e sedute di laurea"; ad integrazione di quanto già previsto nel ns. Prot. n. 7716 del 6/11/2020:

si autorizzano i docenti che svolgono lezioni di tipo individuale a poter sostenere dette attività in presenza, programmando orientativamente due giorni di lezione in una settimana, - da tenersi appunto in presenza - e due giorni di lezione nella settimana successiva, da tenersi in modalità a distanza, a partire da lunedì 11 Gennaio 2020.

L'impegno in presenza va comunicato, come già stabilito in precedenza, alla mail dedicata prenotazioni.presenza@conservatorio-frosinone.it onde tracciare, per la sicurezza di tutti, il relativo all'utilizzo degli immobili del Conservatorio.

In particolare, la presente disposizione aggiorna il ns. Prot. n. 7716 del 6/11/2020 per ciò che riguarda i settori artistico-disciplinari relativi alle lettere C) (**discipline Individuali teorico/pratiche**) e D) (**discipline Individuali pratiche**) di cui al nostro Prot. n. 7433 del 29/10/2020, di cui si riporta per comodità lo schema a suo tempo individuato:

C) le **discipline Individuali teorico/pratiche**, ed in particolare i seguenti settori artistico-disciplinari:

CODC/01, CODD/02, COID/01, COID/02, CODC/06

D) le **discipline Individuali pratiche** (cosiddette "performative"), ed in particolare i seguenti settori artistico-disciplinari:

CODD/05, CODI/(tutti i settori), COMJ/(tutti i settori), COMA/(tutti i settori), COTP/03, COMP/(tutti i settori), COTP/02.

Circa le discipline di cui alla lettera B) del su menzionato Prot. n. 7433 del 29/10/2020, che qui si riportano per comodità:

B) le **discipline Collettive teorico/pratiche**, ed in particolare i seguenti settori artistico-disciplinari:

COTP/06, COTP/01, CODD/01, COME/(tutti i settori), CORS/01, COMI/08, CODC/07

tali insegnamenti saranno oggetto di ulteriori disposizioni che verranno comunicate al più presto.

La turnazione delle presenze verrà orientativamente concordata con i Referenti dei Dipartimenti e dei Coordinamenti, in modo da occupare gli immobili del Conservatorio per circa il 50% della loro capienza. Ciò consentirà all'utenza (docenti e studenti) - ove possibile e con il dovuto buon senso - l'eventuale uso alternato delle aule per permettere l'aerazione delle stesse.

Si rammenta altresì che la registrazione dell'attività didattica in presenza e della frequenza degli studenti andrà annotata sull'apposito registro che ciascun docente potrà ritirare in Conservatorio. Si ricorda che l'obbligo della tenuta del registro è previsto dal CCNL vigente. La didattica svolta in modalità a distanza, in particolare quella che sarà erogata dai domicili privati di ciascun docente, dovrà essere certificata sugli

appositi moduli predisposti dall'Istituzione e già utilizzati durante l'emergenza dell'A.A. 2019/2020 in surroga del registro.

Le attività di cui alla presente potranno essere svolte solo nella più rigorosa osservanza dell'Allegato 18, accluso al DPCM 3 Novembre 2020, ed alle seguenti, ineludibili condizioni:

- A) rispettando i protocolli di sicurezza ormai a tutti ben noti e più volte richiamati nelle precedenti comunicazioni;
- B) facendo uso obbligatorio dei pannelli in plexiglass, da disporre soprattutto tra gli strumentisti a fiato ed i cantanti che non possono - durante l'atto performativo - utilizzare la mascherina, con lo scopo di ridurre al minimo la possibilità di contagio via droplet;
- C) utilizzando le aule esclusivamente sino al massimo della capienza consentita, con riferimento a quanto indicato in ns. Prot. n. 6549 dell'8/10/2020.

Le attività relative ai codici dei settori artistico-disciplinari ricompresi nella lettera E) **discipline Collettive pratiche** che qui si riportano per comodità:

E) le **discipline Collettive pratiche**, ed in particolare i seguenti settori artistico-disciplinari:

COMI/02, COMI/03, COMI/04, COMI/05, COMI/09, CORS/01, COMI/06, COMI/07

potranno continuare a svolgere la loro attività limitando il numero degli studenti coinvolti "a piccoli gruppi cameristici" (max 5/6 studenti), rispettando sempre la cadenza di lezione in presenza a settimane alterne.

I settori artistico-disciplinari COMI/1 Esercitazioni corali e COMI/02 Esercitazioni Orchestrali, potranno arrivare ad un massimo di 8 studenti più il docente, con cadenza e tipologia di lezione analoghe agli altri settori artistico-disciplinari, nel massimo rispetto di quanto previsto nel suddetto punto C) (utilizzando le aule esclusivamente sino al massimo della capienza consentita).

I settori artistico-disciplinari COID/01 Direzione di coro e composizione corale, COID/02 Direzione d'orchestra, CODC/06 Strumentazione e composizione per orchestra di fiati, relativamente alle attività con gruppi corali e/o orchestrali, saranno oggetto di successive, ulteriori specifiche disposizioni, che verranno comunicate quando consentito dalle superiori normative.

Si ribadisce altresì che tutte le attività devono essere svolte in sicurezza, nel rispetto di quanto già a conoscenza di tutti e che qui in particolare si ribadisce, a partire da quanto previsto dal DPCM 3 Dicembre all'Art. 1:

- comma 1 "avere sempre con sé dispositivi di protezione delle vie respiratorie, nonché obbligo di indossarli nei luoghi al chiuso diversi dalle abitazioni private e in tutti i luoghi all'aperto";
- comma 2 "è fatto obbligo di mantenere una distanza di sicurezza interpersonale di almeno un metro";
- comma 8 "ai fini di cui al comma 1, possono essere utilizzate anche mascherine di comunità, ovvero mascherine monouso o mascherine lavabili, anche auto-prodotte, in materiali multistrato idonei a fornire una adeguata barriera e, al contempo, che garantiscano comfort e respirabili, forma e aderenza adeguate che permettano di coprire dal mento al di sopra del naso";
- comma 9 "l'utilizzo dei dispositivi di protezione delle vie respiratorie si aggiunge alle altre misure di protezione finalizzate alla riduzione del contagio (come il distanziamento fisico e l'igiene costante e accurata delle mani) che restano invariate e prioritarie".

Inoltre:

Il personale tecnico amministrativo in servizio presso gli uffici del Conservatorio continuerà ad espletare il suo servizio per il 75% in regime di smart working e per il 25% in presenza, legando detta presenza

alla necessità di utilizzare documentazione giacente in Istituto e/o al servizio di assistenza per le attività didattiche che si svolgeranno in Conservatorio.

Il personale coadiutore continuerà il suo servizio in presenza, modulando la turnazione come di consueto, onde assicurare l'apertura dell'Istituzione e l'assistenza per le attività didattiche ed amministrative che si svolgeranno in Conservatorio. Lo stesso personale è stato istruito e dotato delle attrezzature necessarie (macchine nebulizzatrici, sostanze da nebulizzare, abbigliamento idoneo all'attività di sanificazione) per provvedere alla sanificazione dei locali mediante detti appositi apparecchi nebulizzatori di sostanze dedicate all'uso, già identificate dal Medico Competente del Conservatorio ed in uso al personale quivi indicato.

Resta vigente quanto previsto nella precedente Circolare Prot. n. 7433 del 29/10/2020, per i "soggetti fragili" identificati dal Medico Competente e cioè l'obbligo di svolgere il proprio servizio interamente da remoto.

Resta vigente la possibilità che gli studenti possano fruire delle lezioni a distanza anche qualora un docente tenga la sua lezione in presenza e dunque si ribadisce che ciascun docente potrà utilizzare la linea Internet del Conservatorio in quanto tenuto a trasmettere la lezione che svolgerà in Istituto, in modo da renderla fruibile a distanza per quegli studenti che non avessero modo di raggiungere il Conservatorio o che avessero problematiche relative a isolamenti domiciliari, parenti conviventi in stato di fragilità o altre motivazioni. Gli stessi docenti potranno utilizzare le aule dedicate, allestite all'occorrenza, con la dovuta turnazione.

Questa Direzione si riserva ogni atto a modifica delle disposizioni quivi contenute, eventualmente conseguenti in ordine a nuove norme superiori.

F. to Il Direttore

M° Alberto Giraldi