

Prot. n. 340 del 22.01.2021

ISTANZA IN AUTOTUTELA

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";

VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

VISTO il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO il Decreto Legislativo 11.04.2006 n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

VISTO lo Statuto del Conservatorio;

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;

VISTA l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio;

VISTO l'esito di analogo Bando Prot. n. 5653 del 13.09.2019 che vedeva la partecipazione di soli tre candidati;

VISTA la nota Prot. 4567 del 03/07/2020 che notificava problematiche riguardanti l'utilizzo del personale ritenuto idoneo all'esito del Bando Prot. n. 5653 del 13.09.2019;

CONSIDERATA la necessità di reperire *Pianisti Accompagnatori*, collaboratori esterni per le attività e le esercitazioni didattiche per le classi di Canto, di Teoria e Tecnica dell'Interpretazione Scenica, di Direzione d'Orchestra e per altre eventuali attività didattiche dei corsi del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone per gli Anni Accademici 2020/20201, 2021/2022, 2022/2023 mostra un crescente aumento rispetto al passato, come indicato nella "Relazione sui programmi e le esigenze relativi all'anno finanziario 2021" a firma del Direttore del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone;

CONSIDERATO che la graduatoria del Bando suddetto, Prot. n. 5653 del 13.09.2019, avrà priorità di utilizzo sulla graduatoria risultante dal presente bando;

VISTO il bando per titoli e audizione, per l'individuazione di Pianisti Accompagnatori, collaboratori esterni per le attività e le esercitazioni didattiche per le classi di Canto, di Teoria e Tecnica dell'interpretazione scenica, di Direzione d'Orchestra e per altre eventuali attività didattiche dei corsi del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone – Triennio 2020/2021, 2021/2022, 2022/2023 - Prot. n. 6564 del 06.10.2020;



VISTO il verbale della Commissione di valutazione del bando prot. n. 6564 del 06.10.2020; **VISTA** la graduatoria provvisoria del bando prot. n. 6564 del 06.10.2020, pubblicata in data 09.12.2020, prot. n. 8443;

CONSIDERATO che dopo la pubblicazione della graduatoria provvisoria è stata rinvenuta la domanda del sig. Marcello D'Antrassi, inviata con Raccomandata A/R del 22.10.2020, nel rispetto dei termini stabiliti dal bando prot. n. 6564 del 06.10.2020;

CONSIDERATO che la graduatoria *de quo* non è ancora stata utilizzata per la formalizzazione contrattuale degli esperti esterni in essa ricompresi e ritenuti idonei;

AMMETTE

Per le motivazioni di cui in premessa, la domanda del sig. D'Antrassi Marcello alla procedura di cui al bando prot. n. 6564 del 06.10.2020, con riserva di concordare con il candidato la data e l'orario per l'audizione e di trasmettere il programma d'esame.



F.to Il Direttore M° Alberto Giraldi