




Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Prot. 5824

del 01-03-2020

Preg.mi
Docenti, Studenti, Personale TA
Conservatorio "L. Refice" – Frosinone

e p.c.:

Preg.mo Prof. Dott. Domenico Celenza
Presidente Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Gent.ma Dott.ssa Claudia Correra
Dir. Amm.vo Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Preg.mo Ing. Vincenzo Fratarcangeli
RSPP Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Gent.ma Dott.ssa Francesca Salimei
Medico Competente Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

Spett.le RSU
Conservatorio "L. Refice"
Frosinone

OGGETTO: Protocollo per ripresa attività didattica in presenza riguardo emergenza sanitaria COVID-19 a seguito comunicazione Ministro Manfredi Prot. 0002833 del 30/07/2020 e Protocollo quadro "Rientro in sicurezza" Ministro per la Pubblica Amministrazione - Organizzazioni Sindacali, Roma 24 luglio 2020

Preg.mi,

in data 4 Agosto 2020, con Prot. n. 5695, inviavo al Presidente, al RSPP ed al Medico Competente del nostro Conservatorio, documento contenente le indicazioni relative a quanto in oggetto. Con delibera n. 72 del 7/8/2020, contenuta nel verbale n. 11/2020, il CdA approvava il Piano proposto, con decorrenza applicativa al 14 Settembre 2020, subordinando l'implementazione dello stesso all'approvazione del RSPP e del Medico

Competente. Con nota Prot. n. 5756 del 18/8/2020 e con nota Prot. n. 5724 dell'8/8/2020 lo stesso Piano veniva approvato rispettivamente dal RSPP Ing. Vincenzo Fratarcangeli e dal Medico Competente del Conservatorio Dott.ssa Francesca Salimei.

A fronte di tutto quanto premesso e sino a nuove disposizioni delle autorità competenti, si ritiene dunque di poter procedere all'avvio della cosiddetta fase 3 dell'emergenza sanitaria COVID-19, come in seguito indicato, sottolineando che le disposizioni contenute in detto protocollo dovranno essere obbligatoriamente e scrupolosamente consultate da tutti e che lo stesso protocollo andrà applicato da ciascuno nella sua interezza e senza possibilità di deroga. L'Amministrazione, in caso di rilevazione di comportamenti a rischio, che dovessero mostrarsi inadempienti rispetto a quanto più avanti indicato, si riserva pertanto ogni azione utile e necessaria a propria tutela ed a salvaguardia della salute di tutto il personale e dell'utenza del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Resta inteso che tale protocollo potrà subire variazioni in qualsiasi momento, conseguentemente all'evoluzione dell'emergenza ed alle relative disposizioni governative in materia.

"Posto che l'Amministrazione ha redatto e pubblicato il Piano di Sicurezza previsto dalla normativa; che sono stati acquistati tutti i DPI necessari per garantire la sicurezza dei lavoratori, degli studenti e dei docenti dell'Istituzione; visto il "Protocollo quadro "Rientro in sicurezza" Ministro per la Pubblica Amministrazione - Organizzazioni sindacali, Roma 24 Luglio 2020" - allegato - ; si ritiene di poter applicare, a partire dal 14 Settembre p.v., le indicazioni di cui ai pareri del Comitato tecnico scientifico di supporto al Capo del Dipartimento della protezione civile per l'emergenza COVID-19 del 3 luglio e del 24 luglio uu.ss..

A fronte di quanto indicato dal Ministro Gaetano Manfredi, secondo cui la regolamentazione per la ripresa "potrà essere adottata anche dalle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, tenendo conto delle specificità della didattica erogata dalle medesime istituzioni" e visto il D.P.C.M. del 14 Luglio 2020 (pubblicato in G.U. n. 176, Anno 161 del 14 Luglio 2020), si forniscono di seguito le indicazioni atte a disciplinare detta ripresa dell'attività didattica in presenza:

A) tutte le lezioni di tipo individuale potranno essere tenute con presenza nelle aule del singolo docente e del singolo studente, garantendo tra ciascuna lezione e la successiva, una pausa di 15 minuti per il contestuale ricambio dell'aria del locale all'uopo adibito e la sua relativa sanificazione a cura del personale coadiutore, istruito all'uopo e munito dei relativi presidi personali di sicurezza;

B) tutte le lezioni relative a piccoli gruppi/ensemble (a titolo meramente esemplificativo, Musica da Camera, Musica d'insieme per Archi, Musica d'insieme per Fiati, ecc.) potranno essere tenute "nel rispetto del distanziamento minimo di 1 metro, con un margine della misura di +/- 10%, in considerazione delle caratteristiche antropometriche degli studenti, nonché della dinamicità della postura", garantendo tra ciascuna lezione una pausa di 15 minuti per il contestuale ricambio dell'aria del locale all'uopo adibito e la sua relativa sanificazione a cura del personale coadiutore, istruito all'uopo e munito dei relativi presidi personali di sicurezza; per quanto riguarda strumenti a fiato, strumenti ad ottone e cantanti si applicheranno in via analogica le disposizioni contenute nel D.P.C.M. 14 luglio 2020 (pubblicato in G.U. n. 176, Anno 161 del 14 Luglio 2020), art. 1, sez. PRODUZIONI LIRICHE, SINFONICHE ED ORCHESTRALI E SPETTACOLI MUSICALI, con particolare riguardo alle seguenti indicazioni:

a) i Professori d'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri;

b) per gli ottoni, stante la richiesta giunta a questa Direzione per le vie brevi, del personale coadiutore del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone di non voler utilizzare - come prescritto dal D.P.C.M. in parola - "una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante", per giustificati ed accolti motivi igienici, si raccomanda l'uso abbondante di fogli di carta da riciclo, collocati in prossimità della postazione di ciascuno strumentista, su cui raccogliere la condensa. Gli stessi, saranno rimossi dal personale coadiutore istruito all'uopo e munito dei relativi presidi personali di sicurezza, immediatamente al termine della prova, e trattati secondo le modalità di allocazione dei rifiuti.

C) le lezioni teoriche collettive (a titolo meramente esemplificativo, TRPM, Teoria dell'Armonia e Analisi, Storia della Musica e simili) dovranno essere esperite preferibilmente in modalità online per le poche attività che dovessero rendersi necessarie nei mesi di Settembre ed Ottobre 2020; in alternativa, le stesse potranno essere tenute in presenza, previa comunicazione del docente a questa Direzione, onde concordarne la tempistica e l'idonea location per lo svolgimento dell'attività, osservando "l'occupazione di postazioni alternate "a scacchiera" nel rispetto del distanziamento minimo di 1 metro, con un margine della misura di +/- 10%, in considerazione delle caratteristiche antropometriche degli studenti, nonché della dinamicità della postura" e garantendo tra ciascuna lezione una pausa di 15 minuti per il contestuale ricambio dell'aria del locale all'uopo adibito e la sua relativa sanificazione a cura del personale coadiutore, istruito all'uopo e munito dei relativi presidi personali di sicurezza; ci si riserva di indicare le modalità di ripresa di tali categorie di lezioni, a partire dal 1° Novembre p.v., sulla base dell'evoluzione del trend epidemico e relativamente alle normative che saranno all'uopo emanate;

D) i grandi ensemble (a titolo meramente esemplificativo, Orchestra, Orchestra di Fiati, Coro) potranno sostenere le loro attività, applicando in via analogica le disposizioni contenute nel D.P.C.M. 14 luglio 2020 (pubblicato in G.U. n. 176, Anno 161 del 14 Luglio 2020), art. 1, sez. PRODUZIONI LIRICHE, SINFONICHE ED ORCHESTRALI E SPETTACOLI MUSICALI, con particolare riguardo alle seguenti indicazioni:

a) I Professori d'orchestra dovranno mantenere la distanza interpersonale di almeno 1 metro; per gli strumenti a fiato, la distanza interpersonale minima sarà di 1,5 metri; per il Direttore d'orchestra la distanza minima con la prima fila dell'orchestra dovrà essere di 2 metri. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.

b) I componenti del coro dovranno mantenere una distanza interpersonale laterale di almeno 1 metro e almeno due metri tra le eventuali file del coro e dagli altri soggetti presenti sul palco. Tali distanze possono essere ridotte solo ricorrendo a barriere fisiche, anche mobili, adeguate a prevenire il contagio tramite droplet.

c) Per gli ottoni, stante la richiesta giunta a questa Direzione per le vie brevi, del personale coadiutore del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone di non voler utilizzare - come prescritto dal D.P.C.M. in parola - "una vaschetta per la raccolta della condensa, contenente liquido disinfettante", per giustificati ed accolti motivi igienici, si raccomanda l'uso di fogli di giornale collocati in prossimità della postazione di ciascuno strumentista, su cui raccogliere la condensa. Gli stessi, potranno essere rimossi dal personale coadiutore istruito all'uopo e munito dei relativi presidi personali di sicurezza, al termine della prova, e trattati secondo le modalità di allocazione dei rifiuti.

Circa l'attività di supporto degli uffici, "per quanto concerne il personale, a seguito dell'approvazione della legge 17 luglio 2020, n. 77, di conversione, con modificazioni, del decreto legge 19 maggio 2020, n. 34" sono state fornite, con circolare del Ministro della pubblica amministrazione n. 3 del 24 luglio u.s. - allegata alla presente -, indicazioni per il rientro in sicurezza dei dipendenti pubblici "ponendo l'accento sugli elementi di maggior rilievo della norma, quali la presenza del personale nei luoghi di lavoro non più correlata alle attività ritenute indifferibili ed urgenti; la disposizione in esame consente quindi alle amministrazioni di prevedere il rientro in servizio anche del personale fino ad oggi non adibito a queste ultime". A tal fine, si ritiene in particolare indifferibile, la presenza del personale della segreteria didattica che dovrà assicurare il servizio in loco - anche sulla base di apposita turnazione - a supporto delle attività di docenza e di quelle relative ai numerosi esami che si svolgeranno nei mesi di Settembre ed Ottobre 2020, ferme restando praticabili quelle attività "da remoto" che non intralceranno il corretto svolgimento delle procedure indicate.

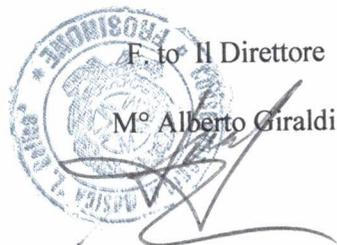
Si invitano altresì i dipendenti e gli utenti a rispettare tassativamente l'uso delle mascherine protettive che potranno essere rimosse solo ed esclusivamente dagli strumentisti a fiato e dai cantanti durante la lezione e nuovamente indossate al termine dell'attività performativa.

Si raccomanda altresì di rispettare tassativamente l'indicazione per cui durante le lezioni collettive ciascun banco dovrà essere occupato da un solo studente.

Restano in vigore tutti gli altri provvedimenti sin qui adottati, non superati dalle indicazioni quivi fornite ed in particolare l'autocertificazione in ingresso, a cura di specifico incaricato, appositamente identificato dall'Amministrazione tra il personale coadiutore.”

In aggiunta al Protocollo di cui sopra, approvato come detto dagli organi competenti e riportato tra virgolette, si chiarisce inoltre che l'attività concertistica prevista nei mesi di Settembre ed Ottobre, potrà essere tenuta in modalità streaming, dunque senza la presenza di pubblico.

F. lo Il Direttore
M^o Alberto Giraldi

The image shows a circular official stamp of the Municipality of Poggione, with the text "MUNICIPALITÀ DI POGGIONE" around the perimeter. Overlaid on the stamp is a handwritten signature in black ink, which appears to be "Alberto Giraldi".