

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE


Direttore Amministrativo
Dott.ssa Claudia Correrà

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA	
SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO	
DCPL - 21 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	
Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/ artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento

LA = Laboratorio

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LC	3	36%	27	48	75	ID	14
	Discipline didattiche	CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Elementi di composizione ed analisi della didattica della musica	LI	3	20%	15	60	75	ID	
		CODD/06	Storia della musica per didattica della musica	Storia della musica per didattica della musica	LG	3	28%	21	54	75	ID	
				Metodologia d'indagine storico - musicale	LG	3	32%	24	51	75	ID	
		CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica della lettura vocale e pianistica	LG	2	20%	10	40	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	A scelta da CODI/01 a CODI/23	Prassi esecutive e repertori (relative allo strumento oppure alla scuola di canto)	Prassi esecutive e repertori	LI	4	12%	12	88	100	ID	24
	Discipline Didattiche	CODD/01	Direzioni di coro e repertorio corale per la didattica	Repertorio corale	LC	5	24%	30	95	125	ID	
				Didattica del canto corale	LG	1	24%	6	19	25	E	
				Direzioni e concertazioni di coro	LG	2	16%	8	42	50	E	
				Fondamenti di tecnica vocale	LI	2	12%	6	44	50	ID	
		CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LI	4	16%	16	84	100	E	
				Psicologia musicale	LG	4	28%	28	72	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	2	24%	12	38	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/05	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	LG	2	24%	12	38	50	ID	13
		CODD/02	Elementi di composizione per la didattica della musica	Didattica della composizione	LG	2	32%	16	34	50	ID	
	Discipline tecnologiche	COME/02	Composizione musicale elettroacustica	Composizione audiovisiva integrata	LC	2	32%	16	34	50	E	
		COME/05	Informatica musicale	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	3	24%	18	57	75	E	
		COME/06	Multimedialità	Sistemi, tecnologie, applicazioni e linguaggi di programmazione per la multimedialità	LC	2	36%	18	32	50	ID	
		COME/02	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composizione per la musica applicata alle immagini	LC	2	36%	18	32	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		331	1019	1350	8	60
¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni									
LEGENDA:			E = Esame									
LI = Lezione individuale			ID = Idoneità									
LG = Lezione di gruppo												
LC = Lezione collettiva												
LA = Laboratorio												
