



Prot. 1966 del 9/4/2020

L'anno 2020, il giorno 9 aprile alle ore 11,00, in collegamento webinar su piattaforma "zoom", si è riunito il Consiglio Accademico Straordinario (in seguito C.A.), convocato in data 6/3 con prot. N° 19103 del 2/4/2020, col seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) **Esami e Tesi online: eventuali deliberazioni in ordine ad emergenza COVID-19**
- 2) **Esami di ammissione; deliberazioni in ordine ad emergenza COVID-19**
- 3) **"Richiesta di parere urgente, motivato e circostanziato" Prot. n. 1870 del 01.04.2020**
- 4) **Modifiche "Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva e dell'extratitolarità" delibera 35/2019**
- 5) **Comunicazioni del Direttore**
- 6) **Comunicazioni Consulta degli Studenti**
- 7) **Varie ed eventuali**

Sono presenti:

	COMPONENTI		
1	Alberto Giraldi	DIRETTORE	P
2	Elisa Petone	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
3	Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
4	Chiara Tiboni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
5	Giacomo Bellucci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
6	Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
7	Raffaele Ramunto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
8	Mauro Gizzi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
9	Michele Battista	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P
10	Stefano Bellu	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P
11	Beatrice Lorenzoni	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI	P

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (11/11), dichiara aperta la seduta alle ore 11,00. Viene nominato segretario verbalizzante Bellucci.

Il Direttore introduce la discussione al punto 1) **"Esami e Tesi online: eventuali deliberazioni in ordine ad emergenza COVID-19"**, evidenziando - da un lato, la situazione di emergenza e le normative attualmente esistenti (che impongono lo "smart-working") e, nel contempo, le difficoltà e le esigenze applicative legate all'attività didattica musicale. Una prima sessione di esame è parzialmente saltata ed ora, nell'avvicinarsi degli esami e nella plausibile previsione di un allungamento dello stato di emergenza è necessario regolamentare l'attività, soprattutto per gli esami imminenti. Viene pertanto redatto un Regolamento, i cui punti vengono esaminati.

Alle ore 13.45 si decide una pausa, fino alle 14.45, durante la quale il Direttore invia ai Consiglieri la bozza del Regolamento.

Alle 14,45 riprendono i lavori, sempre con lo stesso numero dei partecipanti.



Dopo lunga e attenta discussione

Il Consiglio Accademico DELIBERA N° 7/2020

REGOLAMENTO RECANTE DISCIPLINA SPECIALE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA (NUOVO ORDINAMENTO E VECCHIO ORDINAMENTO) E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) IN MODALITA' A DISTANZA (c.detto ONLINE)

Approva all'unanimità il Regolamento in oggetto.

Il CA, nell'approvare il Regolamento, In riferimento agli Artt. 5 e 6, chiede formalmente al CdA che il decreto di emanazione del presente Regolamento contenga la disposizione che segue, a tutela degli studenti:

"Gli studenti che decideranno di non voler sostenere gli esami di profitto (E), le prove finali di diploma di laurea e le eventuali prove di idoneità (ID) sopra previsti saranno pertanto successivamente dispensati dagli obblighi relativi alla contribuzione studentesca, come ad esempio iscrizioni "fuori corso", more ed altri gravami amministrativi che dovessero discendere dal mancato sostenimento degli adempimenti sopra descritti."

Il Direttore passa in esame il punto **2) Esami di ammissione; deliberazioni in ordine ad emergenza COVID-19**". Il Direttore, in ordine a quanto richiesto dal M° Bellucci sulle misure attuate per incentivare le iscrizioni al Conservatorio, ricorda il lavoro di coordinamento con tutte le scuole della Provincia, svolto dal M° Filiberto Palermi e già relazionato in altro CA, i rapporti consolidati con alcune scuole del territorio, con i Docenti del Liceo Musicale di Frosinone, le numerose convenzioni con scuole private e parificate del territorio ed anche di Roma.

Infine, il Direttore ricorda di aver inviato ai referenti dei Dipartimenti e dei Coordinamenti una mail, in data 26/2, in cui suggeriva l'organizzazione dell'Open Day, alla quale non ha avuto risposta da alcuno.

Sottolineando che, causa l'emergenza, quest'anno non sarà possibile rispettare le scadenze stabilite e che sarà necessario spostarle a dopo l'estate, non essendo ancora a conoscenza delle tempistiche delle misure straordinarie, il CA si riserva di aggiornarsi nel merito.

Passando al punto 3) **"Richiesta di parere urgente, motivato e circostanziato" Prot. n. 1870 del 01.04.2020** il Direttore, ribadendo le sue posizioni già espresse in precedenza in atti formali, riferisce quanto richiesto dal Presidente CdA, che chiede un ulteriore parere in merito al CA.

Alle ore 17.00 lasciano la seduta i rappresentanti degli Studenti (9/11) comunicando di aver risposto privatamente alla mail del Presidente.

Bellucci sottolinea che un atto così grave – l'annullamento in autotutela di una graduatoria di una Commissione – dovrebbe quantomeno essere supportato da normative e non da semplici pareri personali: leggi, regolamenti e, se non altro, un corretto riferimento al verbale contestato. Il Presidente afferma invece che la Commissione, nella prima riunione del 5/12/2019, avrebbe fissato dei criteri prendendoli dal "Regolamento delle ore aggiuntive e dell'extratitolarità" che, pur deliberato dal CA, non ancora stato emanato dal CdA: tuttavia questa sua affermazione non trova alcun riscontro nel verbale in oggetto, come emerge per chiunque da una semplice lettura. Solamente, nell'ulteriore riunione della Commissione il 5/3/2020, (riunione richiesta dal CdA, comunque successiva a tutti gli adempimenti del bando ed anche al ricorso dell'UNAMS ed al TAR del M° Proietti), la Commissione ha precisato di essersi ispirata ai criteri deliberati dal CA e non al Regolamento (non ancora emanato) e in quella circostanza ha anche già precisato quanto nuovamente richiesto oggi dal Presidente CdA (compresa la motivazione di una idoneità attribuita al M° Proietti nell'A.A. 2017-18, conseguente – allora – alla mancanza di criteri), ribadendo che, nella sua



assoluta sovranità di decisione, una Commissione stabilisce i criteri di valutazione all'atto dell'insediamento, senza alcun vincolo, come ribadito anche dai componenti del CA. Bellucci auspica che il Presidente, in futuro, formuli rilievi e contestazioni al CA ed alle eventuali Commissioni, sulla base oggettiva di normative, delibere, leggi ed atti e non su semplici inconsistenti parole.

Il CA, all'unanimità, ribadisce che non è sua competenza entrare nel merito delle valutazioni di una Commissione regolarmente istituita, la cui correttezza formale degli atti è stata già ampiamente comprovata. La Prof.ssa Vicari interviene sottolineando che l'annullamento in autotutela è possibile solo in presenza di un vizio di forma. Nel caso in questione la procedura è stata assolutamente regolare: insediamento della commissione, individuazione dei criteri di valutazione (nessuna discussione su questo punto), esamina delle domande. Il Regolamento a cui fa riferimento il Presidente, che sarebbe stato applicato, non è mai citato nei verbali della commissione per l'esamina delle domande del bando in oggetto (5 e 16 dicembre 2019).

Entrare nel merito del giudizio insindacabile di una commissione regolare è precedente grave.

Bellucci sottoscrive l'intervento della collega Vicari.

Il CA, con la sola astensione del Direttore (8/9), ribadisce il parere già espresso nel verbale della seduta precedente.

Passando al punto 4) **"Modifiche "Regolamento per l'affidamento della didattica aggiuntiva e dell'extratitolarità" delibera 35/2019"** il CA decide di rinviare l'argomento, attualmente non urgente, alle prossime riunioni, dando priorità alle emergenze in corso.

In riferimento al punto 5) **"Comunicazioni del Direttore"**, il Direttore legge la richiesta di autorizzazione del Prof. Tombolesi alla partecipazione dei Corsi di Jazz alla manifestazione online "International Jazz Day" istituita dall'UNESCO. Il CA autorizza all'unanimità dfeì presenti.

Alle ore 18.05, non avendo esaurito i punti all'OdG, il CA si autoconvoca in aggiornamento per giovedì 16 aprile alle ore 11, sempre nella modalità webinar, col presente OdG:

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Comunicazioni Consulta degli Studenti
- 3) Discussione sugli esami di ammissione
- 4) Problematiche degli eventuali esami e dei diplomi di V.O.
- 5) Discussione preliminare sulla conversione delle cattedre
- 6) Varie ed eventuali

Alle ore 18.05 la seduta è tolta.

Il Presidente

Il Segretario verbalizzante

M° Alberto Giraldi

M° Giacomo Bellucci



REGOLAMENTO

RECANTE DISCIPLINA SPECIALE PER LO SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA (NUOVO ORDINAMENTO E VECCHIO ORDINAMENTO) E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) IN MODALITA' A DISTANZA (c.detto ONLINE)

in vigore sino alla validità dei provvedimenti governativi di contenimento della diffusione del COVID-19. Approvato nella seduta del Consiglio Accademico del 9 Aprile 2020, di cui a convocazione del Direttore, Prot. n. 1910 del 02/04/2020

OGGETTO DEL REGOLAMENTO

1. Il presente Regolamento disciplina in via temporanea lo svolgimento in modalità a distanza (online) degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID), in conformità alle disposizioni contenute nel DPCM del 4/3/2020 (art. 1, comma 1, lett. d), nella Nota Prot. 6932 del 5 marzo 2020 del Ministro dell'Università e della Ricerca e nell'art. 101 del D. L. n.18 del 17 marzo 2020.

2. Tali disposizioni sono vigenti per la Sessione Invernale 2018/2019 di esami e tesi, relativamente a tutti gli adempimenti non portati a termine così come previsto, per via della situazione emergenziale in atto. Sono inoltre vigenti per tutte le Sessioni di esami e tesi successive, a partire dalla Sessione Estiva 2019/2020 e fino a nuove eventuali disposizioni, conseguenti alle decretazioni governative circa l'emergenza COVID-19.

3. Si sottolinea inoltre che il contenuto del presente Regolamento, sia per ciò che concerne gli aspetti di carattere amministrativo che relativamente alle disposizioni di carattere didattico in surrogata a quelle usualmente vigenti, è da attribuirsi solo ed esclusivamente alla necessità di garantire il diritto allo studio ed il più possibile regolare svolgimento delle procedure didattiche nel periodo emergenziale in atto. Il provvedimento ha dunque carattere di eccezionalità.

Art. 1

MODALITA' DI SVOLGIMENTO A DISTANZA (ONLINE) DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID)

1. Lo svolgimento delle sedute degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) in modalità a distanza (online) è assicurato mediante strumenti di connessione telematica audio-video. Tali adempimenti dovranno essere espletati attraverso le piattaforme e gli accessi istituzionali che il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone ha recentemente implementato. Le procedure consentono l'identificazione del candidato, il corretto svolgimento in forma orale o pratica degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID), nonché di procedere agli adempimenti per la formalizzazione della seduta. Il sistema di connessione telematica audio-video assicura inoltre il contatto audiovisivo tra il candidato e la Commissione per l'intera durata degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID),



nonché durante la comunicazione del relativo risultato finale.

Art. 2

NECESSITA' INFORMATICHE E STRUMENTALI PER SOSTENERE GLI ESAMI DI PROFITTO (E), LE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E LE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID)

1. La sostenibilità degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) dovranno essere assicurate, in particolare da parte degli studenti, da una connessione internet soddisfacente e dal possesso, o dalla facoltà di utilizzo, di strumentazione musicale adeguata. Il mancato sostenimento di esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) per mancanza dei requisiti suddetti non influirà negativamente sul prosieguo della carriera accademica degli studenti interessati, nonché sugli aspetti amministrativi eventualmente conseguenti, come sarà chiarito nelle successive disposizioni del presente Regolamento (Artt. 5 e 6, comma 3).

Art. 3

COMMISSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E) E DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA

1. Le Commissioni degli esami di profitto (E) e delle prove finali di diploma di laurea si riuniscono in modalità a distanza (online), per via telematica. La Commissione degli esami di profitto (E) è composta da tre membri più un supplente; quella per le prove finali di diploma di laurea è composta da cinque membri più un supplente, così come previsto dai Regolamenti interni vigenti. Restano in vigore tutte le altre disposizioni vigenti in materia. Ciascun membro della Commissione, e l'eventuale supplente, dovrà assicurare, con propri mezzi e attraverso l'accesso alle piattaforme istituzionali, la connessione audio-video attraverso adeguato supporto informatico.

Art. 4

SESSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E) E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) DA SVOLGERSI IN MODALITA' A DISTANZA (ONLINE)

1. Le sessioni relative agli esami di profitto (E) ed alle eventuali prove di idoneità (ID) dei seguenti settori artistico-disciplinari dovranno, per tutta la durata dell'emergenza COVID-19 **ed in particolare fino a che sarà vigente il divieto di spostarsi al di fuori del Comune in cui si è domiciliati durante il periodo di emergenza** (DPCM del 22/3/2020, art. 1. comma 1, lettera b)), essere programmate obbligatoriamente in modalità a distanza (online):

- COME/01, COME/02, COME/03, COME/04, COME/05, COME/06;
- CODC/01, CODC/02, CODC/05, CODC/06;
- CODC/04;
- CODM/01, CODM/03, CODM/04, CODM/05, CODM/06, CODM/07;
- COTP/01, COTP/06;
- CODD/01: Fondamenti di Tecnica Vocale, Didattica del Canto Corale
- CODD/02, CODD/04, CODD/06, CODD/07;
- CODL/01, CODL/02.

2. Per detti adempimenti, potranno essere utilizzate basi preregistrate per quelle prove che richiedono l'interazione con uno o più musicisti e/o prove in surroga di quelle usualmente previste, in relazione a quanto oggettivamente consentito dalle odierne tecnologie. Le modalità di surroga delle prove spettano al Docente che ha impartito il Corso.



3. Gli studenti che non sosterranno gli esami sopra previsti, potranno essere successivamente dispensati dagli obblighi relativi alla contribuzione studentesca, solo qualora dimostrino l'impossibilità tecnologica e/o informatica di sostenere gli esami stessi.

Art. 5

SESSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITÀ (ID) DA SVOLGERSI IN MODALITÀ A DISTANZA (ONLINE) SUBORDINATAMENTE ALLA VOLONTÀ DEGLI STUDENTI RICHIEDENTI

1. Le sessioni relative agli esami di profitto (E), alle prove finali di diploma di laurea ed alle eventuali prove di idoneità (ID) dei seguenti settori artistico-disciplinari, dovranno essere programmate in modalità a distanza (online), per tutta la durata dell'emergenza COVID-19, **ed in particolare fino a che sarà vigente il divieto di spostarsi al di fuori del Comune in cui si è domiciliati durante il periodo di emergenza** (DPCM del 22/3/2020, art. 1. comma 1, lettera b), **lasciando facoltà a ciascuno studente interessato di sostenere o meno gli esami di profitto (E), le prove finali di diploma di laurea e le eventuali prove di idoneità (ID), in quanto detti adempimenti potrebbero presentare problemi oggettivamente limitanti rispetto all'ottimizzazione della performance di ciascun candidato, tali da suggerire allo stesso di voler attendere il ripristino delle normali condizioni didattiche e di svolgimento degli adempimenti de quo:**

- CODI/01, CODI/02, CODI/04, CODI/05, CODI/06, CODI/07, CODI/08, CODI/09, CODI/10, CODI/12, CODI/13, CODI/14, CODI/15, CODI/16, CODI/17, CODI/18, CODI/19 Organo, CODI/20, CODI/21, CODI/22 (Percussioni/Di Blasi), CODI/23, CODI/24, CODI/25;
- COMJ/01, COMJ/02, COMJ/03, COMJ/04, COMJ/06, COMJ/07, COMJ/09, COMJ/10, COMJ/11, COMJ/12;
- CODC/01, CODC/06;
- COID/01, COID/02, COID/03, CODC/01, CODC/04, CODC/05, CODC/06;
- COME/01, COME/02, COME/03, COME/04, COME/05, COME/06;
- COTP/02, COTP/03; CODD/05; COTP/05,
- COMP/01, COMP/02, COMP/03, COMP/04, COMP/05;
- COID/01;
- COMA/02, COMA/04, COMA/05, COMA/06, COMA/10, COMA/12, COMA/13, COMA/15, COMA/16;

2. Per detti adempimenti, potranno essere utilizzate basi preregistrate per quelle prove che richiedono l'interazione con uno o più musicisti e prove in surroga di quelle usualmente previste, in relazione a quanto oggettivamente consentito dalle odierne tecnologie. Le modalità di surroga delle prove spettano al Docente che ha impartito il Corso.

3. Gli studenti che decideranno di non voler sostenere gli esami di profitto (E), le prove finali di diploma di laurea e le eventuali prove di idoneità (ID) relative al presente articolo, non saranno considerati fuori corso sino alla seconda sessione utile successiva alla ripresa della normale attività didattica.

Art. 6

SESSIONI DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITÀ (ID) DA SVOLGERSI IN MODALITÀ A DISTANZA (ONLINE) SUBORDINATAMENTE ALLA VOLONTÀ DEGLI STUDENTI INTERESSATI CONCORDATA, NELLE MODALITÀ, CON I DOCENTI INTERESSATI



1. Le sessioni relative agli esami di profitto (E), alle prove finali di diploma di laurea ed alle eventuali prove di idoneità (ID) dei seguenti settori artistico-disciplinari, dovranno essere programmate in modalità a distanza (online), per tutta la durata dell'emergenza COVID-19, **ed in particolare fino a che sarà vigente il divieto di spostarsi al di fuori del Comune in cui si è domiciliati durante il periodo di emergenza** (DPCM del 22/3/2020, art. 1, comma 1, lettera b)), **lasciando facoltà a ciascuno studente interessato di sostenere o meno gli esami di profitto e/o le prove finali di diploma di laurea, in quanto detti adempimenti potrebbero presentare problemi oggettivamente limitanti rispetto all'ottimizzazione della performance di ciascun candidato, tali da suggerire allo stesso di voler attendere il ripristino delle normali condizioni didattiche e di svolgimento degli adempimenti de quo.**

- COMI/01, COMI/02, COMI/03, COMI/04, COMI/05, COMI/06, COMI/07, COMI/08, COMI/09;
- CORS/01;
- COID/02; COID/03;
- CODD/01: Repertorio Corale, Direzione e Concertazione di Coro.

2. Lo studente dovrà inoltre concordare con il Docente interessato la modalità con cui sostenere l'esame di profitto (E), la prova finale di diploma di laurea o l'eventuale prova di idoneità (ID), posto che potranno essere utilizzate basi preregistrate per quelle prove che richiedono l'interazione con uno o più musicisti e prove in surroga di quelle usualmente previste, in conformità a quanto oggettivamente consentito dalle odierne tecnologie. Le modalità di surroga delle prove spettano al Docente che ha impartito il Corso.

3. **Gli studenti che decideranno di non voler sostenere gli esami di profitto (E), le prove finali di diploma di laurea e le eventuali prove di idoneità (ID) relative al presente articolo, non saranno considerati fuori corso sino alla seconda sessione utile successiva alla ripresa della normale attività didattica.**

Art. 7

PRENOTAZIONE DEGLI ESAMI DI PROFITTO (E), DELLA PROVA FINALE DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID) CON MODALITA' A DISTANZA (ONLINE)

1. **Le prenotazioni degli esami di profitto (E), delle prove finali di diploma di laurea e delle eventuali prove di idoneità (ID) di cui al presente Regolamento sono obbligatorie** e dovranno essere effettuate dagli studenti interessati esclusivamente presentando istanza alla casella di posta elettronica esami@conservatorio-frosinone.it e contestualmente alla Segreteria Didattica presso la casella di posta elettronica carla.tucci@conservatorio-frosinone.it per la predisposizione dei relativi verbali.
2. Le prenotazioni di cui al comma 1 del presente articolo sottintendono, da parte degli studenti richiedenti, la piena accettazione del presente Regolamento.
3. Gli studenti con disabilità concorderanno con il Docente interessato agevoli modalità di svolgimento delle prove.

Art. 8

ADEMPIMENTI DELLA COMMISSIONE E SVOLGIMENTO DEGLI ESAMI DI PROFITTO E DELLE PROVE FINALI DI DIPLOMA DI LAUREA E DELLE EVENTUALI PROVE DI IDONEITA' (ID)

- 1) Il Presidente della Commissione dà avvio all'esame in modalità a distanza (online); qualora un candidato non risulti disponibile alla connessione, il Presidente della Commissione procede a stabilire la connessione con il candidato successivo. Al termine di tale prova il Presidente della Commissione opera un secondo tentativo di connessione con il candidato precedentemente non connesso. In caso di nuova indisponibilità alla connessione, il candidato verrà considerato assente.



- 2) Lo studente che affronterà le prove previste dagli artt. 4, 5 e 6 del presente Regolamento - e comunque che prevedono attività di tipo performativo/interpretativo/esecutivo - dovrà registrare l'audio del suo esame contestualmente allo svolgimento dello stesso ed inviarlo, non appena terminata la prova, alla Commissione che disporrà del tempo necessario per le considerazioni relative alla valutazione delle stesse prove. Qualora lo studente non potesse effettuare la registrazione la Commissione potrà comunque far sostenere l'esame, a sua discrezione, poiché la registrazione stessa occorre, indipendentemente dalla sua qualità, per garantire, in caso di interruzione della connessione, un ascolto continuativo della performance: non ha quindi carattere necessariamente obbligatorio.
3. Successivamente a quanto previsto dal comma 2 del presente articolo, la Commissione comunicherà allo studente l'esito delle prove, mentre la sottoscrizione dei verbali e del libretto dello studente, con l'apposizione delle firme dei componenti della Commissione e dello studente stesso, avverrà in sede, alla ripresa delle normali attività istituzionali. E' fatto inoltre obbligo al Presidente della Commissione, di inviare mediante la propria mail istituzionale il verbale debitamente compilato, relativamente a ciascuna prova svoltasi, corredato della locuzione "f.to" per ciascun componente della Commissione e per lo studente, alla mail protocollo@conservatorio-frosinone.it e alla Segreteria Didattica, alla casella di posta elettronica carla.tucci@conservatorio-frosinone.it. Il verbale dovrà contenere la seguente dicitura: "Il presente verbale è stato sottoscritto dai Docenti e dallo Studente su menzionati ed inviato attraverso la mail istituzionale del Presidente della Commissione al Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, con le modalità previste dall'Art. 8, comma 3 del "Regolamento recante disciplina speciale per lo svolgimento degli esami di profitto, delle prove (c.detto online)", poichè, stante la situazione emergenziale in atto, non è stato possibile sottoscriverlo con altra modalità".
4. Ogni giudizio espresso dalla Commissione relativamente alle prove previste nel presente Regolamento - pur se programmate per far fronte alla situazione emergenziale corrente - resta insindacabile fatto salvo il diritto, spettante esclusivamente agli studenti del Nuovo Ordinamento, di poter non accettare la votazione attribuita.

Art. 9

ADEMPIMENTI DEL CANDIDATO

1. Il candidato predisporre, dalla propria collocazione remota e con propri mezzi, adeguato supporto informatico atto a consentire, nella data ed orario prestabiliti nel calendario dell'esame di profitto (E) o delle prove finali di diploma di laurea o delle eventuali prove di idoneità (ID), la connessione audio-video con la Commissione.
2. Il candidato deve essere munito, durante la connessione audio-video, del libretto personale.
3. Non è consentito al candidato l'impiego di fonti informative (cartacee, elettroniche, multimediali e simili) se non diversamente autorizzato dalla Commissione. Il candidato dovrà consentire, a richiesta della Commissione, ogni opportuno controllo circa l'osservanza delle suddette prescrizioni. Ogni violazione delle disposizioni contenute nel presente comma, nonché ogni altra condotta del candidato che, a giudizio della Commissione, sia idonea a compromettere la veridicità e la correttezza delle prove previste, determinerà l'annullamento dell'adempimento in corso.

Art. 10

DIFETTI DI FUNZIONAMENTO DEL SERVIZIO INFORMATICO DI CONNESSIONE AUDIO-VIDEO

1. Nell'eventualità in cui, durante il corso delle prove, insorgessero difetti di funzionamento della connessione audio-video, il Presidente della Commissione, laddove la connessione non possa essere ripristinata in tempi ragionevoli dalla sua interruzione, dispone la sospensione dell'adempimento.
2. In conseguenza della sospensione disposta in base al precedente comma 1, gli adempimenti proseguono



con il candidato successivo iscritto in elenco.

3. La Commissione, stabilirà eventuali sedute suppletive o di aggiornamento per quegli adempimenti che dovessero essere oggetto dei problemi tecnici di cui al precedente comma 1 del presente articolo, comunicandole per tempo agli studenti interessati.

ENTRATA IN VIGORE DEL PRESENTE REGOLAMENTO

Il presente Regolamento, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 9 Aprile 2020, di cui alla convocazione Prot. n. 1910 del del 02/04/2020, entra in vigore dopo la pubblicazione all'albo del Conservatorio ed ha efficacia fino al recepimento dei provvedimenti governativi sulla cessazione delle misure straordinarie correlate all'emergenza sanitaria.