



L'anno 2019, il giorno 17 dicembre alle ore 10,00 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato con avviso di cui al prot. 8473 dell'11/12/2019, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Regolamento Corsi Propedeutici ai sensi del DM 382/18
- 2) Regolamento per la didattica aggiuntiva: considerazioni del CdA (CA del 6/9/2019 prot 5832 del 24/09/2019)
- 3) Richiesta studente Santorsola
- 4) Corsi liberi: richieste dei Mmi: P. Tabachin (flauto traversiere); M. Ceccato (violoncello barocco); L. Colitto (violino barocco); D. Adornetto (pianoforte e Musica Da Camera); S. Vallerotonda (liuto); E. Zomparelli (Creazione e gestione delle collezioni musicali); S. Rossini (percussioni brasiliane)
- 5) Richieste potenziamento Prof.sse Crucitti e Ramous
- 6) Cultori della materia: Proff.ri Salvadori e Santoboni
- 7) Attivazione Master I livello in "Metodologie e tecniche musicali per la disabilità"
- 8) Richiesta patrocinio gratuito Premio Musica Nova 2020
- 9) Richiesta patrocinio gratuito Concorso Nazionale di Musica Jazz Ass. Cult. J. B. & S.
- 10) Richiesta patrocinio gratuito Concorso Nazionale Terra di Severino città di Roccasecca (Ass. Mus. Labirinto Armonico)
- 11) Richiesta collaborazione didattica AEMAS
- 12) Proposte artistiche Proff. Zdorenko, Adornetto, De Santis, Di Blasi
- 13) I concerti del Conservatorio: considerazioni del Direttore
- 14) Comunicazioni della Consulta degli studenti
- 15) Varie ed eventuali

Sono presenti:

COMPONENTI			
Alberto Giraldi	DIRETTORE	P	
Elisa Petone	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI		AG
Francesca Vicari	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Chiara Tiboni	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI		AG
Giacomo Bellucci	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Stefano Caturelli	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Raffaele Ramunto	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Mauro Gizzi	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	
Michele Battista	RAPPRESENTANTE DEI DOCENTI	P	



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 14/2019

Seduta del Consiglio Accademico del 17/12/2019

Pag. 2 di 4

Stefano Bellu	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI		AG
-----	RAPPRESENTANTE DEGLI STUDENTI		A

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (7/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10,15. Viene nominato segretario verbalizzante Giacomo Bellucci

Il punto 1): "Regolamento Corsi Propedeutici ai sensi del DM 382/18" viene rimandato per l'assenza della Prof.ssa Petone.

Il Direttore propone, quale una mozione d'ordine, di anticipare alcuni punti all'OdG. La mozione viene approvata all'unanimità dei presenti.

Il Direttore presenta il punto 4): "Corsi liberi: richieste dei Mm.: P. Tabachin (flauto traversiere); M. Ceccato (violoncello barocco); L. Colitto (violino barocco); D. Adornetto (pianoforte e Musica Da Camera); S. Vallerotonda (liuto); E. Zomparelli (Creazione e gestione delle collezioni musicali); S. Rossini (percussioni brasiliane)"

Il Consiglio Accademico

DELIBERA N° 43/2019

approva all'unanimità dei presenti tutte le richieste dei costi liberi presentate.

Si passa al punto 5): "Richieste potenziamento Prof.sse Crucitti e Ramous".

Il Consiglio Accademico

DELIBERA N° 44/2019

Il CA approva all'unanimità dei presenti le richieste delle Docenti, in quanto rientrano nelle 74 ore previste dal CCNL vigente per esercitazioni e laboratori, produzione e ricerca.

Passando al punto 6): "Cultori della materia: Proff.ri Salvadori e Santoboni"

Il Consiglio Accademico

DELIBERA N° 45/2019

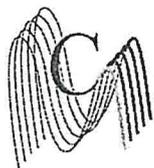
All'unanimità dei presenti, verificata la rispondenza dei requisiti, approva le richieste relativa agli ex studenti G. Asteri e G. Bartoloni.

Si passa al punto 8): "Richiesta patrocinio gratuito Premio Musica Nova 2020"

Il Consiglio Accademico

DELIBERA N° 46/2019

Preso atto dell'alto livello della proposta e della funzione divulgativa della musica moderna e contemporanea, stante anche l'autorevole presenza nella Commissione del M° Morricone, delibera all'unanimità dei presenti il patrocinio gratuito all'evento, proponendo la disponibilità del



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 14/2019

Seduta del Consiglio Accademico del 17/12/2019

Pag. 3 di 4

Conservatorio ad ospitare presso l'Auditorium una replica del Concerto finale.

In riferimento al punto 9): "Richiesta patrocinio gratuito Concorso Nazionale di Musica Jazz Ass. Cult. J. B. & S." il CA rileva che la richiesta non è sufficientemente dettagliata e pertanto al momento non può essere presa in considerazione.

Passando al punto 10): "Richiesta patrocinio gratuito Concorso Nazionale "Terra di Severino città di Roccasecca" (Ass. Mus. Labirinto Armonico)"

Il Consiglio Accademico

DELIBERA N° 47/2019

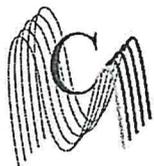
All'unanimità dei presenti si accoglie la proposta vista la collaborazione già in essere tra il Conservatorio ed il Comune di Roccasecca e vista la rilevanza divulgativa sul territorio della musica classica e della valorizzazione e celebrazione di una figura rilevante nel panorama musicale del territorio quale Severino Gazzelloni.

Venendo al punto 12): "Proposte artistiche Proff. Zdorenko, Adornetto, De Santis, Di Blasi" il CA prende atto della proposta dei Maestri Adornetto, De Santis e Di Blasi, accoglie la proposta e rilevando nel contempo la necessità di approfondire e sviluppare le potenzialità di questa tematica decide di portarla al prossimo OdG.

Circa la proposta del M° Zdorenko il CA prende atto che la legittima richiesta della Prof.ssa è giunta necessariamente fuori dai termini per poter essere inserita nel PGA, poiché la Docente è entrata in servizio a Novembre e non poteva aver modo di presentarla nei termini. Però, dal momento che il finanziamento dei progetti è chiuso e che comunque esistono alcuni progetti ancora da definire (soprattutto per il Centenario Beethoven) il CA propone - previo parere favorevole del Dipartimento afferente - di considerare a disposizione uno o due concerti non ancora definiti.

Si passa al punto 2): "Regolamento per la didattica aggiuntiva: considerazioni del CdA (CA del 6/9/2019 prot 5832 del 24/09/2019)"

Il CA conferma all'unanimità dei presenti la delibera 35/2019 del 6/9/2019 accogliendo la proposta di perfezionare l'art. 5 c3 al solo scopo di esplicitare meglio l'aspetto informativo dell'articolo. Pertanto viene eliminata la frase "da indicare nel bando" al termine dell'art. 5, che risulta integralmente come segue: "In relazione alla complessità ed atipicità del Corso di Musica da Camera e in riferimento all'Art. 4 c1b) del presente Regolamento è data facoltà al



Conservatorio di Musica

"Licio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 14/2019

Seduta del Consiglio Accademico del 17/12/2019

Pag. 4 di 4

Coordinamento di MdC di indicare le necessità relative ad alcuni specifici tipi di ensemble".

Si passa al punto 3): "Richiesta studente Santorsola".

Il Direttore espone la richiesta dello studente. Il CA all'unanimità dei presenti invita il Direttore ad esperire formalmente un ultimo tentativo di mediazione per valutare compiutamente la situazione tra le parti solo per quanto attiene esclusivamente al rapporto didattico fra Docente e studente.

Si procede al punto 7): "Attivazione Master I livello in "Metodologie e tecniche musicali per la disabilità". Il Direttore espone la richiesta in oggetto. Il CA rileva che si tratta di una semplice proposta, non articolata ed operativamente dettagliata. Prima di formulare una valutazione il CA chiede al Dipartimento di Didattica di formulare una proposta dettagliata nella struttura, organizzazione, Piano di studio e ricadute occupazionali.

Il punto 11): "Richiesta collaborazione didattica AEMAS" viene rimandato al prossimo CA

Venendo al punto 13): "I concerti del Conservatorio: considerazioni del Direttore". Il Direttore espone le difficoltà organizzative della stagione concertistica. Il CA decide di approfondire la questione nel prossimo incontro.

Il punto 14) "Comunicazioni della Consulta degli studenti" non viene affrontato per l'assenza degli studenti
Sul punto 15): "Varie ed eventuali" non risultano argomenti.

Il presente verbale è approvato all'unanimità dei presenti.

Alle ore 14,00 la seduta è tolta.

Il Presidente

M° Alberto Giraldi

Il Segretario verbalizzante

M° Giacomo Bellucci