



Prot. n. 7139

del 04.11.2019

CONSIGLIO ACCADEMICO - VERBALE n°12.

L'anno 2019, il giorno 18/10/2019 alle ore 10.00 in Frosinone, presso la Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.) convocato con avviso prot. n.5741del 18/9/19, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1)- Articolazione dell'orario di servizio per l'AA 2019-20: deliberazione a seguito delle comunicazioni del Sindaco di Frosinone.
- 2)- Regolamento corsi propedeutici ai sensi del DM 382/2018.
- 3)- Audizione Prof. Zampieri.
- 4)- Convenzione con il Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane "M.T. Varrone" di Cassino.
- 5)- Varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore (Presidente)	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	X	
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti		X
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti	X	
Michele F. Battista	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti		X
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti	X	
Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti		X

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale (8/11), dichiara aperta la seduta alle ore 10.00. Viene nominato segretario verbalizzante il prof. Stefano Caturelli.

Si passa alla discussione dei punti all'OdG.

**1)- Articolazione dell'orario di servizio per l'AA 2019-20: deliberazione a seguito delle comunicazioni del Sindaco di Frosinone.** Il Direttore informa il CA di quanto comunicato dal Sindaco ai dirigenti scolastici nell'ultima riunione indetta, inerente alla prevista chiusura del sabato. Si apre una lunga ed articolata discussione sulle misure da prendere per garantire agli studenti un servizio efficiente nonostante la situazione di emergenza e di forte disagio venutasi a creare. Vengono formulate e discusse dai consiglieri diverse ipotesi di gestione della nuova grave situazione, con riferimento alla problematica di un'attività didattica compressa in soli cinque giorni che precluderebbe la frequenza agli studenti lavoratori nonché la possibilità di utilizzare aule per lo studio durante la settimana, imprescindibile per gli studenti meno abbienti e per quelli in Erasmus. Inoltre l'intero CA, cosciente della annosa problematica non risolta dell'efficienza dell'impianto di riscaldamento che - si prevede - affliggerà l'Istituto nei prossimi mesi invernali rendendo diverse aule inagibili, nutre ulteriori dubbi sulla buona funzionalità di un'organizzazione della didattica in cinque giorni che vede necessariamente impegnate tutte le aule contemporaneamente. Il CA per le proprie competenze accoglie, per garantire in qualsiasi caso l'erogazione dell'attività didattica, il piano orario prodotto da Caturellideliberandone l'utilizzo solo nel caso in cui venga disposta dagli organi competenti l'ordinanza di



## Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

chiusura dell'Istituto nei sabati. Il CA approva a maggioranza con 6 voti favorevoli e 3 contrari. Il consigliere Bellucci chiede che sia inserita nel verbale presente la seguente motivazione relativa al suo voto contrario:

*"Bellucci motiva la sua opposizione all'orario su 5 giorni – pur ringraziando il collega Caturelli per il grande ed impegnativo lavoro - poiché manifesta criticità potenzialmente dirompenti, dal momento che si fonda sull'utilizzo pieno di tutte le aule, comprese quelle mancanti di riscaldamento e pertanto espone tutto il Conservatorio – stante così l'attuale situazione tecnica – al rischio di inagibilità di più aule o addirittura di piani interi, con possibili blocchi didattici diffusi e non offre opportunità di studio e di prove didattiche agli studenti; non prevede spazi per i PGA, per i seminari e per le attività correlate. Visti i delicatissimi risvolti, chiede che in questa situazione venga coinvolto il Collegio dei Docenti. Chiede che, ove emergesse l'ineluttabile necessità di un periodo di chiusura il sabato, che essa venga circoscritta al più breve tempo possibile, ripristinando l'orario normale al più presto".*

Il consigliere Tiboni lascia la seduta alle ore 13.00.

**2)- Regolamento corsi propedeutici ai sensi del DM 382/2018.** La discussione del 2° punto viene posposta.

**3)-Audizione Prof. Zampieri.** Il Direttore informa il CA dei motivi della convocazione del M° Zampieri, il quale intende fornire al CA controdeduzioni rispetto a quanto contenuto nel verbale n.7 del 12 giugno 2019, pag.3, riportante le dichiarazioni di alcuni consiglieri inerenti alla sua attività. Il M° Zampieri chiede che sia riportata nel presente verbale la seguente dichiarazione:

*«Il punto 7 del verbale n°7 del 12 giugno 2019 contiene affermazioni palesemente false ("continui cambiamenti di calendarizzazione del corso" - "durante tutto l'A.A. non risulta aver fatto apporre regolarmente dagli studenti le firme"), pretestuose ("risulta aver abbandonato immotivatamente le lezioni [...] in modo intemperante [...] pur con molti studenti presenti [...] un atteggiamento ed un linguaggio non consoni [...] e capziose ("pubblicazione sui social di contenuti offensivi e denigratori...") oltre a posizioni che possono configurare un atteggiamento pervicace (punto 1 del verbale n°8 del 26 giugno 2019, punto 3 del verbale n°11 del 27 settembre 2019) atto a dirimere una questione che vede la sua causa più nella mancanza dell'applicazione di regole (o totale assenza delle medesime) da parte dell'istituzione che non per una presunta responsabilità del docente. Zampieri oppone di fronte al C.A. che il verbale n°7 del 12 giugno 2019 è altamente lesivo nei propri confronti. Quanto contenuto nel verbale suddetto, atto pubblico esposto online nel sito del conservatorio per 4 mesi, raggiungibile da chicchessia ed ancora visibile, oltre a quanto contestato nel paragrafo iniziale, di fatto:*

- *espone alla pubblica opinione l'accusato e non l'accusatore;*
- *lo esautora di fronte al corpo discente ai fini di regolare frequenza e tangibile profitto (con conseguenze già verificate nelle recenti lezioni);*
- *ne inficia la carriera direttoriale e la libera professione (conferenze, seminari, masterclass) svolte per oltre 30 anni a livello internazionale e tuttora in corso.*

*A questo proposito Zampieri chiede fermamente al C.A. oppure – essendo questo in procinto di decadere – al Direttore stesso di promulgare un testo in cui:*

- *si riconsideri l'attendibilità delle accuse mossegli in maniera surrettizia, approfittando della disponibilità del C.A. a riceverle;*
- *lo si riabiliti completamente nella propria credibilità e nella propria autorevolezza di docente.*

*Restando in tema di firme Zampieri porta a conoscenza del C.A. il grave fatto che esistano più libretti (e quindi anche i rispettivi verbali) cui, alla dicitura della propria materia, è riportata firma che non gli appartiene e chiede lumi su chi abbia le prerogative o il dovere di vigilare a tali procedure sottolineando che il fatto, peraltro certamente reiterato, avrebbe conseguenze pesantissime su chi se ne fosse reso autore e su chi avesse ommesso opportuna vigilanza.*



Conservatorio di Musica

“Licinio Refice”

*Zampieri conclude il proprio intervento annunciando a breve la propria formulazione di un regolamento interno alle Esercitazioni Orchestrali con l'auspicio che questo sia fatto rispettare dalla Direzione e dal C.A. entrante con il nuovo A.A.»*

Il consigliere Rossi lascia la seduta alle 14.40.

Il Direttore a margine di quanto dichiarato dal M° Zampieri chiarisce e ribadisce che quanto riportato nel verbale n.7 del 12 giugno 2019 corrisponde semplicemente a quanto dichiarato durante la seduta da alcuni consiglieri e che dunque tale atto di verbalizzazione, dovuto, non entra nel merito delle questioni sollevate. Il Direttore stesso ha successivamente convocato in CA il M° Zampieri per consentirgli di produrre le sue controdeduzioni.

**4)-Convenzione con il Liceo Linguistico, Liceo delle Scienze Umane “M.T. Varrone” di Cassino.** Il CA approva la convenzione e dà mandato al Direttore di avviare le procedure necessarie per l'apertura del Liceo Musicale presso l'Istituto suddetto.

**5)- Varie edeventuali.**

- il CA ascolta le richieste didattiche dei colleghi Adornetto e Parenti, docenti di Pratica e Lettura pianistica. I due ribadisce la richiesta di distribuire nell'arco di due anni l'insegnamento della loro disciplina nei corsi propedeutici. Tale disciplina verrebbe espletata durante il secondo e terzo anno del corso propedeutico in numero di dieci ore per ciascuna annualità. Il CA, recepite e condivise le ragioni della richiesta, chiede al Direttore di presentarlo per l'approvazione alla prossima seduta del CA.

- il CA autorizza la pubblicazione del seguente avviso sul sito del Conservatorio: si segnala, su richiesta dell'Associazione Gottifredo, poiché utile agli studenti stranieri per il conseguimento delle competenze di lingua italiana richieste per la frequenza in Conservatorio, che la stessa associazione ha istituito un corso di lingua italiana per gli studenti stranieri degli istituti AFAM e universitari della nostra regione. Per informazioni rivolgersi alla stessa associazione.

La seduta si toglie alle ore 16.00.

Il Direttore

Alberto Giraldi

Il segretario

Stefano Caturelli