

Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"

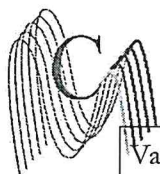
CONSIGLIO ACCADEMICO - VERBALE n°5/2019

L'anno 2019, il giorno 15-05 alle ore 9.30 in Frosinone, presso la Sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato con avviso prot. N° 2627 del 10/05/2019, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1)- Deliberazione modifiche corsi di diploma accademico di primo livello A.A. 2019-20; eventuali nuovi Bienni.
- 2)- Linee guida per il PgA 2019-20.
- 3)- Proposte di modifica Regolamento per il riconoscimento dei CFA.
- 4)- Regolamento e Piani di studio dei corsi propedeutici, ai sensi del DM 382/2018.
- 5)- Definizione organico classi.
- 6)- Art Bonus.
- 7)- Bollo virtuale.
- 8)- Richiesta collaborazione gratuita in veste di aiuto regista della Sig.ra Annalisa Fabbi.
- 9)- Comunicazioni della Consulta degli studenti.
- 10)- Varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	X	
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti	X	
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti		A giustificata (permesso artistico)
Daniele Adornetto	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti	A	



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti	A	
------------------	-------------------------------	---	--

Il Direttore, constatata la presenza del numero legale (8/11), dichiara aperta la seduta alle ore 9,45.
Viene nominato segretario verbalizzante il prof. Stefano Caturelli. Si passa alla discussione dei punti all'OdG.

1)- Deliberazione modifiche corsi di diploma accademico di primo livello A.A. 2019-20; eventuali nuovi Bienni. DELIBERA N.27/19. Il CA prende atto della informale richiesta pervenuta dal Dipartimento di Didattica per l'attivazione dei Bienni di Didattica a Indirizzo Tecnologico e di Musicoterapia. Il CA delibera all'unanimità di proporre l'attivazione del Biennio a indirizzo tecnologico e di non accogliere la richiesta relativamente al Biennio di Musicoterapia. Il CA approva le modifiche apportate ai piani di studio dei corsi

affidenti al coordinamento di Musica Antica, nel dettaglio: Arpa rinascimentale e barocca, Canto rinascimentale e barocco, Clarinetto storico, Clavicembalo e tastiere storiche, Clavicembalo e tastiere storiche - indirizzo Maestro al cembalo, Cornetto, Corno naturale, Fagotto barocco, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Oboe barocco e classico, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone rinascimentale e barocco, Viola da gamba, Violino barocco, Violoncello barocco.

2)- Linee guida per il PgA 2019-20. Il CA prende atto della richiesta del Prof. Tombolesi, coordinatore dei corsi di Jazz. Tombolesi richiede la possibilità di utilizzare i fondi destinati ai corsi di sua competenza in modo flessibile a parità di spesa. Il CA esprime parere positivo, orientandosi nella stessa direzione per quanto riguarda l'utilizzo dei fondi destinati a tutti i dipartimenti e coordinamenti; si riserva di approfondire l'argomento e di deliberare prossimamente al riguardo.

3)- Proposte di modifica Regolamento per il riconoscimento dei CFA. Il CA prende atto della problematica inerente al riconoscimento di crediti conseguiti ed esami sostenuti da studenti attualmente iscritti al Refice, in seno a percorsi didattici pregressi effettuati anche in altre Istituzioni AFAM. Al riguardo delibera quanto segue, integrando il regolamento in vigore:

DELIBERA N.28/19. Attività formative svolte presso il Conservatorio di provenienza. Lo studente può richiedere il riconoscimento di singole attività formative, purché corrispondenti alle discipline e ai contenuti didattici previsti nel piano di studi del Corso di Diploma Accademico del Conservatorio di Frosinone prescelto dallo studente. Il computo dei crediti conseguiti avviene anche secondo la seguente modalità:

Se l'attività formativa svolta (con esame finale) dallo studente era stata valutata in trentesimi, la trascrizione del voto (che concorrerà alla determinazione della media ponderata) sarà effettuata sul suo libretto e trascritta nel suo fascicolo, senza altro aggiungere nel caso che il numero dei CFA dell'attività formativa in questione sia almeno lo stesso nei piani di studio dell'Istituto di provenienza e del Conservatorio Refice. Nel caso in cui il numero dei CFA cui è associato il voto sia superiore all'omologo numero di CFA del piano di studi del Conservatorio Refice, la trascrizione del voto (che concorrerà alla determinazione della media ponderata) sarà effettuata sul suo libretto e trascritta nel suo fascicolo, ma associata al numero di CFA del piano di studi del Conservatorio Refice.

Se il numero di crediti acquisiti nell'Istituto di provenienza per l'attività formativa svolta con esame finale risulterà inferiore a quello previsto dal piano di studi del Conservatorio Refice e si dovrà procedere dunque allo svolgimento di un programma integrativo per l'acquisizione dei crediti mancanti da parte dello studente, questo



Conservatorio di Musica

"Licinio Refice"

punteggio integrativo non sarà coinvolto nel calcolo della media ponderata finale; per tale calcolo il voto dell'esame dovrà dunque riferirsi al solo numero di crediti previsti dall'Istituto di provenienza e ivi acquisito.

Se l'attività formativa svolta dallo studente era stata valutata con giudizio di idoneità mentre al conservatorio di Frosinone la stessa attività comporta un esame con valutazione in trentesimi, lo studente sarà esonerato dalla frequenza ma sarà tenuto a sostenere l'esame, a seguito del quale saranno assegnati i crediti formativi corrispondenti nel nuovo piano di studi.

Il CA dichiara immediatamente operativi i criteri esposti, e si propone di integrare al più presto con gli stessi il regolamento per il riconoscimento dei crediti formativi approvato con la delibera n.9 del CA del 1/2/2018.

4)-Regolamento e Piani di studio dei corsi propedeutici, ai sensi del DM 382/2018. Il CA propone ai dipartimenti la seguente linea di indirizzo per la formulazione dei nuovi piani di studio dei corsi propedeutici di strumento e di canto:

1° anno: strumento (30 ore), TRPM (30 ore);

2° anno: strumento (30 ore), TRPM (30 ore);

3° anno: strumento (30 ore), TRPM (30 ore), Pianoforte (organo per gli allievi pianisti) (15 ore).

Nel caso si preveda di abbreviare la durata del corso propedeutico riducendola da tre a due o a un solo anno, la frequenza al corso di pianoforte dovrà essere anticipata, pena l'ammissione con debito al Triennio.

Il CA invita i dipartimenti e i coordinamenti interessati a elaborare i piani di studio dei nuovi corsi propedeutici ordinamentali attenendosi alle linee guida indicate, allo scopo di rendere uniformi gli stessi.

Il CA invita il dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione a elaborare autonomamente i propri piani di studio, attenendosi alle precedenti indicazioni relativamente ai campi disciplinari compresi in TRPM.

Il CA rimanda la discussione del punto n. 5 alla prossima seduta.

6)- Art Bonus. Il CA invita il CdA a dar corso al più presto agli adempimenti per l'accesso dell'Istituto ai benefici della normativa fiscale Art Bonus.

7)- Bollo virtuale. Il CA invita il CdA a dar corso al più presto agli adempimenti per l'attivazione del bollo virtuale.

Il CA rimanda la discussione dei punti n.8, 9, 10 dell'OdG alla prossima seduta.

La seduta è tolta alle ore 16.00.

F.to Il Presidente

Prof. Alberto Giraldi

F.to Il segretario verbalizzante

Prof. Stefano Caturelli