Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone

Prot. n. 1575/A2
del 21/02/2018

A Tutti i Sigg.ri Docenti
A Tutti gli Studenti
Alla Consulta degli Studenti

e

p.c.

Alla Segreteria Didattica del
Conservatorio Statale di Musica "L. Refice" di Frosinone

OGGETTO: Pubblicazione "Regolamento per l'acquisizione, l'erogazione ed il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA)"

Con la presente si dispone la pubblicazione del Regolamento di cui all'oggetto, approvato dal Consiglio Accademico nella seduta del 1/2/2018, con delibera n. 9 e ratificato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta dell'8/2/2018 con delibera n. 18. Detto Regolamento sostituirà le "Linee Guida" precedentemente pubblicate sul sito del Conservatorio.

Si raccomanda a Tutti i soggetti in indirizzo l'attenta lettura e la conseguente applicazione.

Il Direttore
M° Alberto Giraldi

Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

Regolamento per l'acquisizione, l'erogazione ed il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA)

Il Consiglio Accademico

- **Vista** la Legge 21 Dicembre 1999 n. 508;
- **Visto** il DM 4 Ottobre 2000 n. 249;
- **Visto** il DPR 28 Febbraio 2003 n. 132;
- **Visto** il DPR 8 Luglio 2005 n. 212;
- **Visto** il vigente Statuto del Conservatorio di Frosinone;
- **Visto** il vigente Regolamento Didattico del Conservatorio di Frosinone;

dispone

Art. 1 - Acquisizione dei Crediti Formativi Accademici (CFA)

I **C**rediti **F**ormativi **A**ccademici - d'ora in avanti "**CFA**" -, possono essere acquisiti dagli studenti del Conservatorio Statale di Musica "L. Refice" di Frosinone secondo le seguenti modalità:

A) relativamente ai campi disciplinari previsti dai Piani di Studio curricolari dei Corsi di Laurea di Triennio e di Biennio, vigenti presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone:

1) superando Esami, oppure;
2) ottenendo Idoneità.

B) Avendo superato Esami o ottenuto Idoneità nel Nuovo Ordinamento, in percorsi di studio pregressi:

1) presso i Conservatori di Stato, gli ex Istituti Musicali Pareggiati e le istituzioni riconosciute di pari grado ai Conservatori, oppure;
2) nel sistema universitario.

C) Avendo superato Esami nel Vecchio Ordinamento, in percorsi di studio pregressi:

1) presso i Conservatori di Stato e/o gli ex Istituti Musicali Pareggiati, oppure;
2) nel sistema universitario.

D) Avendo partecipato a progetti e ad attività interne al Conservatorio Statale di Musica "L. Refice" di Frosinone, non curricolari rispetto ai vigenti Piani di Studio dei Corsi di Laurea di Triennio e di Biennio, d'ora in avanti "**attività non curricolari**". Tutti i progetti e le attività, tenuti da docenti al di fuori del proprio settore artistico-disciplinare, rilasceranno **CFA** solo se approvati dal Consiglio Accademico.

E) Avendo partecipato ad attività esterne al Conservatorio Statale di Musica "L. Refice" di Frosinone, in specie a: Masterclass, Seminari, Convegni, Conferenze, Workshop, Corsi di formazione, Laboratori, attività di ricerca di livello universitario, esperienze ERASMUS non valutate come previsto dalla successiva lettera F, attività concertistiche, attività inerenti l'esercizio professionale svolte presso strutture di comprovata serietà, tirocini svolti in Conservatorio o comunque nel sistema AFAM o universitario e durante il percorso ERASMUS, esperienze lavorative pregresse o svolte durante il percorso formativo, inerenti il corso di studi frequentato, partecipazione ed eventuale piazzamento in Concorsi nazionali ed internazionali di carattere artistico, inerenti il Corso di studi frequentato; idoneità in Concorsi ed audizioni nazionali ed internazionali presso Enti Lirico-Sinfonici. etc..

F) Avendo acquisito **CFA** presso istituzioni estere nell'ambito di programmi di mobilità.

G) Per le attività curricolari riguardanti parziali frequenze all'estero, in Corsi di Laurea di I o di II livello, il Direttore convocherà apposita commissione per il riconoscimento parziale o totale dei **CFA** acquisiti.

Art. 2 - Erogazione dei CFA lettera A)

Esami ed Idoneità su Piani di Studio curricolari

I **CFA** di cui alla lettera **A)** sono erogati come segue:

A) 1)

a) Gli studenti dovranno superare gli esami previsti dai vigenti Piani di Studio curricolari dei Corsi di Laurea di Triennio e di Biennio del Conservatorio Statale di Musica "L. Refice" di Frosinone. Tali esami dovranno svolgersi come previsto dall'Art. 3, comma 1 del "Regolamento Didattico" del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, approvato dal superiore Ministero con Decreto n. 44 del 17/02/2011 e secondo i programmi di studio previsti dal Docente che ha impartito il corso a ciascun singolo studente.

b) Gli studenti che si presenteranno agli esami una volta sopraggiunti eventuali cambi nei programmi di studio, saranno tenuti a superare gli stessi esami sulla base dei programmi effettivamente svolti nell'Anno Accademico cui si riferisce l'annualità per cui si presentano.

A) 2)

a) Per i campi disciplinari che prevedano il solo conseguimento dell'Idoneità, nelle more della redazione dei regolamenti dei singoli corsi di studio previsti dall'Art. 10, comma 2 del "Regolamento Didattico" sopra citato e comunque in ottemperanza a quanto previsto da detto Art. 10, ciascun docente, relativamente al corso in cui ha impartito l'insegnamento, potrà stabilire " [...] le modalità di verifica del profitto dirette ad accertare l'adeguata preparazione degli studenti ai fini dell'acquisizione dei crediti corrispondenti alle attività formative seguite [...] ", tenendo presente che " [...] l'esame o altra forma di verifica del profitto di discipline esecutive possono svolgersi per gruppi facendo salva comunque la riconoscibilità e valutabilità dell'apporto individuale. [...] " (Art. 10, comma 3 del "Regolamento Didattico"). Le Idoneità potranno dunque consistere in una semplice valutazione di assegnazione dei CFA (Art. 10, comma 5 del "Regolamento Didattico") che il Docente erogherà, a suo giudizio, o esclusivamente sulla base della frequenza necessaria, o accertata l'acquisizione delle competenze relative da parte dello studente che ha partecipato al corso, oppure mediante una verifica prevista a cura dello stesso Docente che ha erogato il corso, anche sotto forma di esame di fronte a commissione. Il Docente è tuttavia tenuto a comunicare agli studenti, in via preventiva all'inizio di ogni Anno Accademico, le modalità di erogazione dei CFA, e le eventuali prove da sostenere.

Art. 3 - Riconoscimento dei CFA lettera B)

Percorsi pregressi Nuovo Ordinamento

Il riconoscimento dei **CFA** di cui alla lettera **B)** è demandato **ai Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** a seconda del settore artistico-disciplinare cui si riferiscono le richieste degli studenti.

I **CFA** di cui alla lettera **B)** sono riconosciuti come segue:

B) 1)

a) I **CFA** ottenuti dagli studenti in percorsi di studio pregressi, presso i Conservatori di Stato e/o gli ex Istituti Musicali Pareggiati o nelle istituzioni riconosciute di pari grado ai Conservatori, relativi agli identici campi disciplinari dei vigenti Piani di Studio del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, saranno obbligatoriamente riconosciuti **dai Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** cui si riferiscono le discipline per cui lo studente chiede il riconoscimento, in ottemperanza a quanto previsto dall'Art. 17, comma 3 del "Regolamento Didattico" già citato.

b) Laddove i **CFA** acquisiti presso altra istituzione fossero in eccesso rispetto a quelli previsti dai vigenti Piani di Studio del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, gli stessi saranno riconosciuti solo nella misura prevista dagli stessi Piani del Conservatorio "L. Refice". Laddove i **CFA** acquisiti presso altra istituzione fossero in difetto rispetto a quelli previsti dai vigenti Piani di Studio del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, il docente interessato stabilirà le forme di integrazione dei **CFA** mancanti, sia in termini di frequenza che di prove integrative, al fine di poter assegnare gli stessi **CFA** mancanti. In sede di registrazione dell'esame o dell'idoneità relativi al modulo integrativo, il docente dovrà indicare con chiarezza che parte dei **CFA** erano già stati riconosciuti per attività pregressa relativamente allo stesso codice.

B) 2)

a) I **CFA** ottenuti dagli studenti nel Nuovo Ordinamento universitario, in percorsi di studio pregressi, potranno essere riconosciuti in luogo di quelli previsti dai vigenti Piani di Studio del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Il riconoscimento dei **CFA** di cui alla lettera **B) 2)** è demandato **ai Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** cui si riferiscono le discipline per cui lo studente chiede il riconoscimento.

b) Tale riconoscimento potrà essere relativo ai settori scientifico-disciplinari istituiti con D.M. 04/10/2000, indicati in parallelo con i settori artistico-disciplinari dei Conservatori, di cui al D.M. 03/07/2009. Ove non fosse possibile riscontrare parallelismi diretti tra i due ordinamenti, i settori del comparto universitario sono indicati senza corrispondenza con quelle dei Conservatori. I **Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** competenti potranno prendere in considerazione la verifica di eventuali **CFA** conseguiti in detti settori scientifico-disciplinari senza corrispondenza diretta con i settori artistico-disciplinari del Conservatorio, in modo da riconoscere eventuali competenze acquisite dagli studenti richiedenti con riconoscimento parziale o totale dei **CFA** precedentemente ottenuti:

D.M. 04/10/2000	D.M. 03/07/2009
INF/01 INFORMATICA	**COME/05** INFORMATICA MUSICALE
ING-IND/31 ELETTROTECNICA	-
ING-INF/01 ELETTRONICA	-
ING-INF/07 MISURE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE	-
L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	-
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	-
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	**CODM/04** STORIA DELLA MUSICA **CODM/03** MUSICOLOGIA SISTEMATICA **CODM/07** POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE **CODD/06** STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA
L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA	**CODM/02** ETNOMUSICOLOGIA
M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	**CODM/01** BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE
L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA	**CODL/02** LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	**CODL/02** LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE;	**CODL/02** LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/11 LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE -	**CODL/02** LINGUA STRANIERA

LINGUA INGLESE	COMUNITARIA
L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PED/02 STORIA DELLA PEDAGOGIA	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PED/04 PEDAGOGIA SPERIMENTALE	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
IUS/04 DIRITTO COMMERCIALE	**COCM/01** ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE
IUS/10 DIRITTO AMMINISTRATIVO	**COCM/01** ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE

c) Il riconoscimento dei **CFA** terrà conto dei contenuti dei programmi di studio specifici presentati in sede di esame dagli studenti interessati e dunque non va inteso come obbligatorio. I **Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** di riferimento, dovranno adeguatamente motivare la congruità del programma a suo tempo affrontato dallo studente richiedente con il parallelo programma in vigore presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Il riconoscimento dei **CFA** acquisiti potrà essere dunque totale o parziale.

d) All'esame convalidato, sia parzialmente che totalmente, non è attribuita la valutazione ottenuta dallo studente nell'esame sostenuto.

e) Non è consentito convalidare idoneità ottenute nel sistema AFAM o universitario in luogo degli esami richiesti dai campi disciplinari corrispondenti, previsti dai Piani di Studio vigenti presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Sarà facoltà dei **Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** cui si riferiscono le discipline per cui lo studente chiede il riconoscimento, autorizzare eventuali esoneri dalla frequenza del corso, fermo restando l'obbligo di sostenere l'esame per l'acquisizione dei relativi **CFA**.

Art. 4 - Riconoscimento dei CFA lettera C)

Percorsi pregressi Vecchio Ordinamento

1. Il riconoscimento dei **CFA** di cui alla lettera **C)** è demandato **ai Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** di riferimento cui afferisce lo studente richiedente.

I **CFA** di cui alla lettera **C)** sono riconosciuti come segue:

C) 1)

a) Essendo assente, nel Vecchio Ordinamento dei Conservatori, il sistema dei **CFA**, i Coordinamenti ed i Consigli di Scuola, dovranno redigere apposite tabelle, una per ciascun settore disciplinare e, nel dettaglio, per ciascun relativo campo disciplinare, in cui indicheranno ciò che una volta acquisito nel Vecchio Ordinamento, verrà obbligatoriamente riconosciuto nel Nuovo Ordinamento; tali tabelle riporteranno nel dettaglio i **CFA** riconosciuti e quelli che dovranno essere maturati dal richiedente secondo le normali procedure di cui all'Art. 2 del presente Regolamento.

C) 2)

a) Essendo assente, nel Vecchio Ordinamento dell'Università, il sistema dei CFA, **i Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** cui si riferiscono le discipline per cui lo studente chiede il riconoscimento, valuteranno le competenze acquisite nel Vecchio Ordinamento universitario tenendo conto della corrispondenza tra le sigle precedenti e le sigle attuali dei settori scientifico-disciplinari, così come riportato nell'Allegato C del D.M. 04/10/2000, che si riproduce nel presente Regolamento:

SIGLA N.O.	SIGLA V.O.	D.M. 03/07/2009
INF/01 INFORMATICA	**K05B**	**COME/05** INFORMATICA MUSICALE
ING-IND/31 ELETTROTECNICA	**I17X**	
ING-INF/01 ELETTRONICA	**K01X**	
ING-INF/07 MISURE ELETTRICHE ED ELETTRONICHE	**K10X**	
L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	**L26A**	
L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	**L26B**	
L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	**L27A**	**CODM/04** STORIA DELLA MUSICA **CODM/03** MUSICOLOGIA SISTEMATICA **CODD/06** STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA **CODM/07** POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE
L-ART/08 ETNOMUSICOLOGIA	**L27C**	**CODM/02** ETNOMUSICOLOGIA
M-STO/08 ARCHIVISTICA, BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA	**M12A**	**CODM/01** BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE
L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA	**L11A**	**CODL/02** LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
L-FIL-LET/13 FILOLOGIA DELLA LETTERATURA ITALIANA	**L12E**	**CODL/02** LINGUA ITALIANA PER STRANIERI
L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	**L12D**	**CODL/02** LINGUA ITALIANA PER STRANIERI

L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE	L**16A**	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE		**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE	**L18A**	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/11 LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	**L18B**	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE		**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA	**L19A**	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA	**L19B**	**CODL/02** LINGUA STRANIERA COMUNITARIA
M-PED/01 PEDAGOGIA GENERALE E SOCIALE	**M09A**	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PED/02 STORIA DELLA PEDAGOGIA	**MO9Y**	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PED/03 DIDATTICA E PEDAGOGIA SPECIALE	**MO9W**	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PED/04 PEDAGOGIA SPERIMENTALE	**M09F**	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PSI/01 PSICOLOGIA GENERALE	**M10A**	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
M-PSI/04 PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO E PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE	**M11A**	**CODD/04** PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA
IUS/04 DIRITTO COMMERCIALE	**N04X**	**COCM/01** ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE
IUS/10 DIRITTO AMMINISTRATIVO	**N10X**	**COCM/01** ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE

b) Il riconoscimento terrà conto dei contenuti dei programmi di studio specifici presentati in sede di esame dagli studenti interessati e dunque non va inteso come obbligatorio. I **Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** cui si riferiscono le discipline per cui lo studente chiede il riconoscimento, dovranno adeguatamente motivare la congruità del programma a suo tempo affrontato dallo studente richiedente con il parallelo programma in vigore presso il Conservatorio "L. Refice" di Frosinone. Il riconoscimento dei **CFA**, computati sulla base delle competenze acquisite, potrà essere totale o parziale.

Art. 5 - Riconoscimento dei CFA lettera D)

Attività interne non curricolari

1. Posto che per ogni Anno Accademico il Consiglio Accademico del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone elabora un Piano Generale delle attività che prevede Masterclass, Seminari, Convegni, Conferenze, Concerti, Laboratori ed altre attività ritenute idonee alla formazione degli studenti, nonché a costituire la più ampia varietà di discipline a scelta, previste dai vigenti Piani di Studio di Triennio e Biennio, dette attività non curricolari saranno computate in **CFA** sulla base della vigente tabella a suo tempo elaborata dal CNAM. Ciascuno studente potrà frequentare dette attività:

per il Triennio:

relativamente alla "Tipologia delle attività formative" denominata "Attività formative a scelta dello studente", per un massimo di 6 **CFA** per annualità. I **CFA** saranno riconosciuti dal docente responsabile dell'attività fruita, indipendentemente dal Corso frequentato dallo studente;

per il Biennio:

relativamente alle "Altre attività a scelta dello studente", purché ricomprese nella tipologia delle attività formative previste dai Piani di Studio vigenti ("di Base", "Integrative e affini", o "Altre attività formative" fino al concorso dei **CFA** acquisibili per ciascuna specie). Per le "Altre attività formative" i **CFA** saranno riconosciuti dal docente responsabile dell'attività fruita, anche laddove questa sia di tipo "non curricolare", come indicato nel presente Regolamento, indipendentemente dal Corso frequentato dallo studente e fino al concorso dei **CFA** acquisibili, previsti dal relativo Piano di Studi.

2. Qualora, durante il corso dell'Anno Accademico, dovessero essere programmate attività non curricolari non inserite nel Piano Generale delle Attività, le stesse potranno essere fruite dagli studenti ed erogare **CFA** solo ed esclusivamente dopo essere state appositamente deliberate dal Consiglio Accademico o autorizzate dal Direttore in caso di convocazione tempestiva del Consiglio Accademico. Tali attività potranno essere inserite tra le "Attività formative a scelta dello studente", per un massimo di 6 **CFA** per annualità (Triennio) e per le "Altre attività formative", fino al massimo dei **CFA** previsti da ciascuna annualità (Biennio), nel rispetto della tabella CNAM. Gli stessi **CFA** saranno riconosciuti dal docente responsabile dell'attività fruita, indipendentemente dal Corso frequentato dallo studente.

Art. 6 - Riconoscimento dei CFA lettera E)

Attività esterne

1. Tutte le attività frequentate esternamente al Conservatorio Statale di Musica "L. Refice" di Frosinone, in specie Masterclass, Seminari, Attività concertistiche, Convegni, Conferenze, Laboratori etc. dovranno essere sottoposte alla valutazione di Commissioni appositamente nominate dal Direttore, per la corrispondenza in **CFA** di dette attività. Le Commissioni saranno composte dai **Referenti delle Scuole o dei Coordinamenti** cui si riferiscono le discipline per cui lo studente chiede il riconoscimento. Le istanze di riconoscimento, corredate di idonea documentazione, potranno essere presentate dagli studenti entro il 31/12, il 15/5 ed il 31/8 di ogni anno. Le attività potranno essere riconosciute solo ed esclusivamente:

per il Triennio:

relativamente alla "Tipologia delle attività formative" denominata "Attività formative a scelta dello studente", per un massimo di 6 **CFA** per annualità;

per il Biennio:

relativamente alle "Altre attività formative", fino al concorso dei **CFA** acquisibili, previsti dal relativo Piano di Studi.

2. L'attribuzione di **CFA**, a seguito di attività esterne, in luogo di esami o idoneità previste dai vigenti Piani di Studio è demandata alla insindacabile valutazione delle Commissioni suddette.

Art. 7 - Riconoscimento dei CFA lettera F)

Partecipazione ai programmi di mobilità presso istituzioni estere

1. Posto l'Art. 21 del "Regolamento didattico" del Conservatorio, il riconoscimento dei **CFA** conseguiti presso Conservatori o Università estere, nell'ambito di accordi di mobilità, deve avvenire in base al preventivo "Learning/Training agreement" concordato, prima della partenza dello studente, tra il Coordinatore Erasmus, sentito il Referente del Consiglio di Corso e l'istituzione estera, corredato dalla delibera preventiva di riconoscimento, predisposta dal Coordinatore Erasmus in collaborazione con il Referente del Consiglio di Corso.

2. Il riconoscimento dei **CFA** sarà effettuato non necessariamente in base alla completa o perfetta corrispondenza tra le attività curricolari dei vigenti Piani di Studio del Conservatorio "L. Refice" e quelle che lo studente intende seguire all'estero, ma in base alla coerenza di queste ultime con gli obiettivi del corso di studio frequentato dallo studente presso il Conservatorio di Frosinone. Vista l'impossibilità oggettiva di stabilire una corrispondenza in **CFA** univoca fra le singole attività formative del Conservatorio e dell'istituzione partner, il pacchetto di **CFA** relativo alle attività formative da svolgere presso l'istituto ospitante sostituisce un equivalente pacchetto di **CFA** del vigente Piano di Studi della Scuola di appartenenza dello studente in mobilità. I **CFA** relativi alle attività fruite all'estero, incluse nel "Learning/Training agreement" saranno dunque preventivamente ascritti, con ragionevole flessibilità, alle tipologie di attività o ambiti disciplinari contemplati dal curriculum della Scuola di appartenenza dello studente in mobilità, al fine di garantire il rispetto e gli eventuali vincoli previsti dagli ordinamenti vigenti.

3. Nel caso di mobilità per tirocinio, il numero di crediti di cui si prevede l'acquisizione durante la mobilità dovrà essere compreso tra un numero minimo pari alla somma dei crediti previsti nel piano di studi dello studente per materie integrative e affini e a scelta dello studente ed un numero massimo di 30 crediti, con riferimento a durata e contenuti del tirocinio. Il riconoscimento di un numero maggiore di crediti dovrà essere autorizzato dalla Direzione.

4. A conclusione della mobilità, dopo aver acquisito il Transcript of Records/Work dello studente, e dopo averne verificato la corrispondenza col Learning/Training Agreement e con riferimento alla delibera preventiva di riconoscimento, il Coordinatore Erasmus predispone, in collaborazione con il Referente del Consiglio di Corso, la delibera di riconoscimento crediti ed esami. La delibera viene trasmessa alla Segreteria didattica per la registrazione.

5. La votazione riportata all'estero sarà tradotta mettendo in relazione la scala di voti ECTS, elaborata su basi statistiche dall'istituto di appartenenza, con quella dell'istituto ospitante. In caso di insegnamenti certificati sul Transcript senza voto, la registrazione nella carriera dello studente sarà effettuata senza voto. In quest'ultimo caso, su richiesta dello studente, da presentare al Referente del Consiglio di Corso e per conoscenza al Coordinatore Erasmus, sarà possibile sostenere l'esame per acquisire il voto.

6. Nel caso di riconoscimento parziale dei crediti previsti per un dato insegnamento, lo studente concorderà col proprio docente di quell'insegnamento un programma da svolgere al rientro dal periodo di mobilità, ai fini dell'acquisizione dei crediti restanti.

7. Agli studenti in mobilità viene garantito il riconoscimento della frequenza (inclusa quella obbligatoria) alle attività formative previste nello stesso periodo presso il Conservatorio di appartenenza.

8. Allo scopo di facilitare l'adozione dei conseguenti provvedimenti amministrativi da parte degli uffici competenti, le delibere di riconoscimento crediti dovranno essere conformi al modello ERASMUS.

Art. 8 - Norme generali finali

1. Per richiedere il riconoscimento dei **CFA** acquisiti in percorsi di studio pregressi (art. 3 ed art. 4), lo studente dovrà compilare l'apposito modulo di richiesta, in distribuzione presso la Segreteria del Nuovo Ordinamento o scaricabile dal sito web del Conservatorio, allegando idonea documentazione. Le domande, indirizzate al Direttore, potranno essere consegnate alla Segreteria suddetta in qualsiasi momento dell'anno. Non saranno esaminate le domande presentate secondo altre modalità. Gli organismi identificati nel presente Regolamento, valuteranno le istanze, secondo quanto previsto.

2. La documentazione da allegare alle domande di richiesta riconoscimento CFA dovrà contenere elementi atti a verificare con certezza l'avvenuto superamento degli esami. In particolare, bisognerà indicare i Codici dei settori artistico-disciplinari o scientifico-disciplinari relativi gli esami superati e fornire gli eventuali programmi degli stessi o - in sostituzione di questi - dichiarazioni di docenti attestanti lo svolgimento di un determinato programma.

3. Le certificazioni rilasciate in lingua straniera devono essere prodotte in lingua italiana, nella forma di traduzione giurata.

4. Tutte le attività non curricolari fruite esternamente al Conservatorio dagli studenti richiedenti, che non siano espressamente riconducibili ad esami sostenuti nel sistema AFAM o universitario, valutabili ai fini del riconoscimento di CFA preferibilmente come discipline a scelta, dovranno essere debitamente certificate, pena la non valutabilità della richiesta. Dalla certificazione delle suddette attività dovrà risultare chiaramente, pena non valutabilità della richiesta:

il nome dell'Ente promotore dell'iniziativa didattica o dell'attività seguita dal richiedente;
il tipo di attività svolta (Individuale, Collettiva, di Gruppo o Laboratorio);
il periodo di svolgimento;
il numero di ore di impegno dello studente;
ogni altra informazione ritenuta utile ai fini della valutazione.

6. Agli studenti che siano già in possesso di un titolo dello stesso livello del corso cui sono iscritti, i CFA preventivamente conseguiti possono essere riconosciuti solo in numero non superiore alla metà dei CFA necessari per il conseguimento del titolo. Non sono comunque riconoscibili i CFA relativi alla preparazione della prova finale.

7. I **CFA** per le attività a scelta dello studente, relativamente ai Piani di Studio di Biennio, vigenti presso il Conservatorio di Frosinone, relativamente alle discipline "di base", "caratterizzanti" ed "integrative e affini" possono essere maturati sostenendo esami - o avendoli sostenuti in carriere pregresse - in qualunque insegnamento previsto dal sistema AFAM e dal sistema universitario, purchè la tipologia dell'esame sia uguale a quella previsto dai piani di studio del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone (di base = di base; caratterizzante = caratterizzante; integrative e affini = integrative e affini). Per le "altre attività formative" (Bienni) e "attività formative a scelta dello studente" (Trienni) tutte le attività previste nel presente Regolamento potranno essere presentate per avere il riconoscimento dei relativi **CFA**.

8. Ai sensi dei DPR 212. del 8 luglio 2005 art. 6 comma 5, relativamente al trasferimento degli studenti da un Corso di Diploma (anche Magistrale) ad un altro, ovvero da un'Università ad un'altra, e del Regolamento Didattico del Conservatorio art 20, viene assicurato il riconoscimento del maggior numero possibile dei crediti già maturati dallo studente, anche ricorrendo eventualmente a colloqui per la verifica delle conoscenze di fatto possedute. Il mancato riconoscimento dei crediti deve essere opportunamente motivato. Solo nel caso in cui il trasferimento avvenga tra Corsi di diploma appartenenti alla medesima classe, la quota di crediti relativi al corrispondente settore scientifico-disciplinare direttamente riconosciuti allo studente non può essere inferiore al 50% di quelli già maturati. Se il Corso di provenienza è stato svolto in modalità e-learning, la quota minima del 50% è riconoscibile a condizione che il Corso risulti accreditato ai sensi del Regolamento Ministeriale di cui all'art. 2, comma 148, del decreto-legge 3 ottobre 2006, n.262, convertito dalla legge 24 novembre 2006, n. 286.

9. Di norma, anche in caso di trasferimento da altro Conservatorio o altra Università o di passaggio di corso, il riconoscimento dei crediti sarà effettuato nel rispetto di quanto stabilito dal presente documento e delle disposizioni degli organi didattici. Le strutture del Conservatorio a ciò delegate, nei modi ritenuti più opportuni, possono fissare opportune griglie di conversione.

10. Gli studenti possono riferire il loro ricorso al riconoscimento di crediti al Consiglio Accademico.

11. Il presente Regolamento entra in vigore dal 1° Marzo 2018, sostituendo le linee guida precedentemente approvate dal Consiglio Accademico. In sede di prima applicazione, il presente Regolamento non avrà effetto sugli studenti che sosterranno esami e tesi durante la sessione invernale Anno Accademico 2016/2017.

Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

Modulo per il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA)

rif. "Regolamento per l'acquisizione, l'erogazione ed il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA)" - Prot. …….. del ……

Il/La Sottoscritto/a _____

studente presso questo Conservatorio, iscritto al Corso di:

_____

Triennio _____ **Biennio** _____ *(indicare con una "x" il corso)*

Annualità frequentata _____

Chiede il riconoscimento dei seguenti CFA in ottemperanza a quanto disposto dal "Regolamento per l'acquisizione, l'erogazione ed il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA)":

1. *ai sensi dell'**Art. 3 - Riconoscimento dei CFA lettera B)***

Percorsi pregressi Nuovo Ordinamento

(indicare con una "x" la tipologia per cui è richiesto il riconoscimento - B) 1) e/o B) 2))

B) 1) _____

Cod. campo disc._____ **CFA ottenuti** _____ **Votazione** ____/30

B) 2) _____

Codice campo disc._____ **CFAottenuti** _____ **Votazione** ____/30

N.B.: *per la categoria B) 1) i codici dovranno essere conformi a quelli indicati nel DM 03/07/2009 e successive integrazioni;*

per la categoria B) 2) i codici dovranno essere conformi a quelli indicati nel DM 04/10/2000 e successive integrazioni, facendo riferimento a quelli già contenuti nel "Regolamento per l'acquisizione, l'erogazione ed il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA)"

2. *ai sensi dell'**Art. 4 - Riconoscimento dei CFA lettera C)***
Percorsi pregressi VecchioOrdinamento

(indicare con una "x" la tipologia per cui è richiesto il riconoscimento - B) 1) e/o B) 2))

C) 1) _____

Disciplina _____ **Votazione** ____/30

C) 2) _____

CodiceDisciplina _____ **Votazione** ____/30

N.B.: *per la categoria C) 1) le discipline dovranno essere conformi a quelle del Vecchio Ordinamento dei Conservatori italiani;*
per la categoria C) 2) i codici dovranno essere conformi a quelli del Vecchio Ordinamento del sistema universitario nazionale, facendo riferimento a quelli già contenuti nel "Regolamento per l'acquisizione, l'erogazione ed il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA)"

3. *ai sensi dell'**Art. 6 - Riconoscimento dei CFA lettera E)***

Attività esterne

Elenco dettagliato delle attività frequentate e materiale relativo, da produrre in ottemperanza al "Regolamento per l'acquisizione, l'erogazione ed il riconoscimento dei Crediti Formativi Accademici (CFA)"

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

N.B.: Per tutto l'ulteriore materiale da allegare e per le modalità di inoltro della presente richiesta, si consulti attentamente l'Art.8 - Norme generali finali del suddetto Regolamento.

Data _____ Firma del richiedente_____