



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Prot. n. 1861-VIII/4

Bologna 12 marzo 2019

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018-2019**  
XIV edizione

Sezione interpretazione musicale: **MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**

Al fine di valorizzare i giovani talenti artistici che si formano nelle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore - promuove l'evento Premio Nazionale delle Arti, edizione 2018-2019.

## **REGOLAMENTO**

### **Art. 1**

Il Conservatorio di musica "G. B. Martini" di Bologna è stato designato dal Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l'Internazionalizzazione della Formazione Superiore – quale sede in cui si svolgeranno le prove concorsuali della sezione **MUSICA DA CAMERA E D'INSIEME**.

### **Art. 2**

Il Premio Nazionale delle Arti, per la sezione Musica da camera e d'insieme – XIV edizione – è riservato a formazioni cameristiche con e senza pianoforte, ad archi e/o fiati senza direttore e con organici da due fino a un massimo di otto esecutori.

Il concorso si articolerà in due prove:

#### Prima prova: selezione preliminare a video

I candidati dovranno inviare, contestualmente al modulo di iscrizione, un video contenente brani a libera scelta, di differenti autori e di epoche diverse, tratti dal repertorio cameristico e di insieme da concerto, per una durata compresa tra i 15 e 20 minuti. Sulla base dei video verranno ammesse al massimo 15 formazioni.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

I video dovranno essere di ottima qualità, senza editing e montaggio e inviati in formato MOV, MP4, MPEG, FLV.

Seconda prova: esecuzione dal vivo

La seconda prova, che si svolgerà nei giorni **14, 15 e 16 ottobre 2019**, prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 30 minuti, con la possibilità di ripetere non più di un brano presentato nella prova a video.

I brani scelti dovranno seguire un criterio cameristico di equilibrio fra le parti.

Il repertorio presentato dovrà essere di profilo concertistico e la difficoltà dei brani presentati costituirà uno dei parametri di valutazione.

Non saranno ammesse trascrizioni fatta eccezione di quelle per mano del compositore stesso. Prima dell'esecuzione, i partecipanti dovranno fornire alla Giuria n. 3 copie delle opere in programma.

Le prove di esecuzione saranno pubbliche, la giuria proclamerà il vincitore al termine della giornata del 16 ottobre 2019;

**Art. 3**

Il concorso è riservato a tutti gli studenti delle Istituzioni e dei corsi accreditati del sistema AFAM senza limiti di età, purché regolarmente iscritti nell'anno accademico 2018/2019.

**Art. 4**

I candidati saranno preventivamente selezionati dalle istituzioni di appartenenza e segnalati per la partecipazione alla prima prova. Ciascuna istituzione potrà segnalare non più di due complessi cameristici.

**Art. 5**

Le domande di partecipazione, corredate dei file video, dovranno essere inviate, a cura dell'istituzione di appartenenza dei candidati, entro il **23 luglio 2019** all'indirizzo pec [conservatoriobologna@pec.it](mailto:conservatoriobologna@pec.it)

Ogni domanda dovrà contenere:

- a) modulo di partecipazione, allegato al presente bando e compilato in ogni voce, come richiesto;
- b) curriculum vitae dettagliato del complesso e/o dei singoli componenti;

Non verranno accolte le domande incomplete, salvo che il concorrente abbia provveduto a completare la domanda entro il termine fissato dal presente regolamento.

Entro il **16 settembre 2019** verrà pubblicato l'elenco degli ammessi e il calendario delle prove di esecuzione dal vivo.

**Art. 6**

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da personalità italiane e straniere di chiara fama. Si riserva la facoltà di ascoltare in parte o integralmente il programma presentato. Le determinazioni della Giuria sono inappellabili.



**Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca**  
**Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica**  
**Conservatorio di Musica "Giovanni Battista Martini"**  
~ Bologna ~

Non è ammessa l'assegnazione di premi ex-aequo.

**Art. 7**

Tutte le spese di viaggio e soggiorno dei partecipanti saranno a carico delle Istituzioni di appartenenza.

**Art. 8**

L'organizzazione si riserva la facoltà di registrare tutto o parte delle varie fasi dell'evento e di utilizzare le registrazioni ai fini della divulgazione e promozione dell'iniziativa per via televisiva, radiofonica o attraverso la rete informatica. Nessun compenso potrà essere richiesto al Conservatorio di Bologna dagli interessati in caso di diffusione della registrazione dell'evento, anche parziale, mediante i suddetti mezzi. I diritti relativi al materiale documentario realizzato per il Premio Nazionale delle Arti sono di proprietà del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca e del Conservatorio "G. B. Martini"; il relativo utilizzo, sotto qualsiasi forma, da parte del proprietario dei diritti non comporterà il riconoscimento di alcun compenso.

**Art. 9**

L'iscrizione alla competizione sottende l'accettazione incondizionata del presente Regolamento. Ai sensi del presente Bando, i candidati autorizzano - art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003 n.196 - il trattamento da parte del Conservatorio "G.B. Martini" di Bologna dei propri dati personali, limitatamente alle finalità di gestione del Premio medesimo.

**Art. 10**

Per tutte le altre norme del concorso si fa riferimento a quanto previsto nel bando generale del MIUR.

Per informazioni  
tel. 051/221483  
e mail: [afam@consbo.it](mailto:afam@consbo.it)