



DCSL39- Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in PIANOFORTE
A1 - Denominazione corso	PIANOFORTE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 3664 Data del decreto: 10/03/2004
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 50 + 10 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	5	30/95	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Repertorio del solista con orchestra	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Prassi esecutive e repertori Duo pianistico	5	15/110	Opzionale	Gruppo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (1A1)	Improvvisazione allo strumento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
	Attività affini e	CODI/19	Prassi esecutive e					

Affini	integrative	(1A2)	repertori	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15 (1A2)	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori Repertori del '900	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/21	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Letteratura dello strumento	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	CODI/21 (2A1)	Metodologia dell'insegnamento strumentale	5	15/110	Opzionale	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	CODI/21		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 5 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo

Attività di Base	15
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	0
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10

A scelta dello studente	10
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	15
Totale	120