



DCSL26- Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in FISARMONICA
A1 - Denominazione corso	FISARMONICA
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica Storia della musica del '900	4	30/70	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento Repertorio della letteratura da tastiera trascritta per Fisarmonica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame

			repertori					
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera Musica da camera originale con fisarmonica	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02	Lettura della partitura	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive Letteratura del '900	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ritmica della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento Ensemble di Fisarmoniche	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Letteratura dello strumento Repertorio della letteratura da tastiera trascritta per Fisarmonica	5	15/110	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/18	Prassi esecutive e repertori	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODI/19	Prassi esecutive e repertori	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/18		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	5
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120