



## DCSL06- Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in CANTO                                |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | CANTO   |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   | Canto nella Musica da Camera<br>Canto nel Teatro musicale<br>Artista del Coro |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento<br/>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</b> | Numero del decreto<br>Data del decreto:                                       |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>                                     | DDG: 44<br>Data: 17/02/2011   |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale  |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 3664<br>Data del decreto: 10/03/2004                       |
| <b>A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)</b>   |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Canto nella Musica da Camera

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Lettura cantata, intonazione e ritmica                                 | 5   | 20/105             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/23          | Prassi esecutive e repertori Repertorio cameristico                    | 18  | 27/423             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/25          | Pratica del repertorio vocale  | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera, vocale e strumentale | 6   | 18/132             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |

|        |                                      |         |  |   |       |              |             |          |
|--------|--------------------------------------|---------|--|---|-------|--------------|-------------|----------|
| Base   | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODM/07 | Letteratura e testi per musica   | 5 | 30/95 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative        | CODI/23 | Prassi esecutive e repertori La produzione da camera degli operisti                      | 5 | 8/117 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative        | CODI/23 | Prassi esecutive e repertori La musica da camera del '900                                | 5 | 8/117 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Altre  | Ulteriori attività formative         |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 2 | /50   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|        | A scelta dello studente              |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5 | /125  | Obbligatorio |             | Idoneità |
|        | Conoscenza lingua straniera          | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria   | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo  | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive  | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03 | Pratica pianistica   | 5  | 15/110 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/23 | Prassi esecutive e repertori   | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/25 | Prassi esecutive e repertori Pratica del repertorio vocale                               | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera , vocale e strumentale                  | 6  | 18/132 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Altre           | Ulteriori attività formative          |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 2  | /50    | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente               |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline  | 5  | /125   | Obbligatorio |             | Idoneità |

dell'offerta  
formativa del  
Conservatorio

|  |                             |         |    |        |              |             |          |
|--|-----------------------------|---------|----|--------|--------------|-------------|----------|
|  | Conoscenza lingua straniera | CODL/02 | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|  | Prova finale                | CODI/23 | 10 | 20/230 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 15         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 5          |
| Attività Affini e integrative        | 10         |
| Conoscenza lingua straniera          | 6          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 4          |
| A scelta dello studente              | 10         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

## Indirizzo: Canto nel Teatro musicale

| Attività                  | Ambito   | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|--|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |  |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche                      | COTP/06          | Lettura cantata, intonazione e ritmica                                       | 5   | 20/105             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative                                  | CODI/23          | Prassi esecutive e repertori Repertorio operistico                           | 18  | 27/423             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative                                  | CODI/25          | Pratica del repertorio vocale  | 6   | 24/126             | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale | CORS/01          | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica<br>Laboratorio di arte scenica | 6   | 60/90              | Obbligatorio           | Collettivo  | Esame             |
| Affini                    | Attività affini e integrative                              | CODI/23          | Prassi esecutive e repertori Ruoli e repertori teatrali                      | 5   | 15/110             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                    | Attività affini e integrative                              | CODI/23          | Letteratura vocale e letteratura operistica del Novecento                    | 5   | 8/117              | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Altre                     | Ulteriori attività formative                               | CODM/07          | Drammaturgia musicale  | 5   | 30/95              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                           |  |                  | Masterclass, Seminari, Stage o   |     |                    |                        |             |                   |

|       |                              |         |  |   |       |              |            |          |
|-------|------------------------------|---------|--|---|-------|--------------|------------|----------|
| Altre | Ulteriori attività formative |         | altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio                                | 2 | /50   | Obbligatorio |            | Idoneità |
|       | A scelta dello studente      |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5 | /125  | Obbligatorio |            | Idoneità |
|       | Conoscenza lingua straniera  | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria   | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Collettivo | Idoneità |

#### Secondo anno cfa: 60

|                 |  |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|--|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche                      | COTP/01 | Analisi delle forme compositive  | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche                      | COTP/03 | Pratica pianistica   | 5  | 15/110 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative                                  | CODI/23 | Prassi esecutive e repertori   | 18 | 27/423 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative                                  | CODI/25 | Pratica del repertorio vocale  | 6  | 24/126 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale | CORS/01 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica  | 6  | 60/90  | Obbligatorio | Collettivo  | Esame    |
| Altre           | Ulteriori attività formative                               |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 2  | /50    | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente                                    |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5  | /125   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | Conoscenza lingua straniera                                | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                 | Prova finale   | CODI/23 |  | 10 | 20/230 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

#### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 15         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| Attività Affini e integrative        | 10         |
| Conoscenza lingua straniera          | 6          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 9          |
| A scelta dello studente              | 10         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |

## Indirizzo: Artista del Coro

| Attività                    | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|-----------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b>   |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Lettura cantata, intonazione e ritmica   | 5   | 20/105             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/23          | Prassi esecutive e repertori   | 16  | 24/376             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/25          | Pratica del repertorio vocale  | 7   | 21/154             | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01          | Formazione corale  | 7   | 21/154             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Base                        | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti  | CODM/07          | Drammaturgia musicale  | 5   | 30/95              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Affini                      | Attività affini e integrative         | COID/01          | Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori                          | 5   | 15/110             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Affini                      | Attività affini e integrative         | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera   | 5   | 15/110             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Altre                       | Ulteriori attività formative          |                  | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 2   | /50                | Obbligatorio           |             | Idoneità          |
|                             | A scelta dello studente               |                  | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5   | /125               | Obbligatorio           |             | Idoneità          |
|                             | Conoscenza lingua straniera           | CODL/02          | Lingua straniera comunitaria   | 3   | 18/57              | Obbligatorio           | Collettivo  | Idoneità          |
| <b>Secondo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01          | Analisi delle forme compositive  | 5   | 20/105             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                        | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica   | 5   | 15/110             | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/23          | Prassi esecutive e repertori   | 16  | 24/376             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante             | Discipline interpretative             | CODI/25          | Pratica del repertorio   | 7   | 21/154             | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |

|                 |                                     |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|-------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
|                 |                                     |         | vocale   |    |        |              |             |          |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme | COMI/01 | Formazione corale  | 7  | 21/154 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Altre           | Ulteriori attività formative        |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 2  | /50    | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente             |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5  | /125   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | Conoscenza lingua straniera         | CODL/02 | Lingua straniera comunitaria   | 3  | 18/57  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                 | Prova finale                        | CODI/23 |  | 10 | 20/230 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 15         |
| Attività Caratterizzanti             | 60         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 5          |
| Attività Affini e integrative        | 10         |
| Conoscenza lingua straniera          | 6          |
| Prova finale                         | 10         |
| Ulteriori attività formative         | 4          |
| A scelta dello studente              | 10         |
| Tirocinio                            | 0          |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |