



VERBALE N° 4/2018

Seduta del Consiglio Accademico del 19/3/2018

Pag. 1 di 3

L'anno 2018, il giorno 19 marzo alle ore 12.30 in Frosinone, presso la sala Riunioni del Conservatorio "Licinio Refice", si è riunito il Consiglio Accademico (in seguito C.A.), convocato con avviso prot. N° 1903 del 12/03/2018 e successiva comunicazione di cambio orario con prot. 2007 del 14/3/2018, per discutere il seguente Ordine del Giorno (in seguito OdG):

- 1) Adempimenti identificazione Presidente del Conservatorio per triennio 2018/2021;
- 2) Linee guida PgA 2018/2019;
- 3) Regolamento Strutture Didattiche: proposta della Direzione;
- 4) Proposte Regolamento Consiglio Accademico;
- 5) Esame finale, prova finale;
- 6) varie ed eventuali.

Sono presenti:

COMPONENTI		P	A
Alberto Giraldi	Direttore	X	
Ettore Belli	Rappresentante dei docenti	X	
Giacomo Bellucci	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Caturelli	Rappresentante dei docenti	X	
Eloisa De Felice	Rappresentante dei docenti	X	
Paola Ghigo	Rappresentante dei docenti	X	
Marianna Rossi	Rappresentante dei docenti		X
Sandro Savagnone	Rappresentante dei docenti	X	
Chiara Tiboni	Rappresentante dei docenti	X	
Stefano Bellu	Rappresentante degli studenti	X	
Valentina Del Re	Rappresentante degli studenti	X	

Legenda: (P – presente) – (A – Assente)

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale (10/11), dichiara aperta la seduta alle ore 12.30. Viene nominato segretario verbalizzante il M° Bellucci.

Si passa alla discussione dei punti all'OdG.

In riferimento al punto 1) dell'OdG il Direttore comunica che il 18/6/18 scadrà il mandato triennale del Presidente del Conservatorio e che si propone dunque di emanare bando per individuare le candidature necessarie per la presentazione della terna di aspiranti al Ministero. La terna sarà individuata dal C.A. in apposita seduta convocata dal Direttore.

Il Direttore propone, quale mozione d'ordine, di anticipare il punto 6. all'OdG in vanno discusse quanto numerose questioni sopraggiunte alla redazione dell'OdG. Il C.A. approva all'unanimità.

Passando a detto punto 6) il Direttore espone la richiesta della Prof.ssa Carletti per la realizzazione di un concerto a tema "Disney" da tenersi in Auditorium, a titolo gratuito, a cura degli studenti della scuola



di Canto. L'attività potrà rilasciare CF in proporzione alle ore di laboratorio svolte, in ottemperanza alla tabella CNAM (8 ore per 1 CF), da documentare a cura della Docente. Il C.A. approva all'unanimità.

Il Direttore espone la richiesta del Prof. Pecchia, che chiede di tenere un concerto gratuito del "Limes Ensemble", finalizzato alla presentazione del libro "Sul limite e dei Transiti", redatto a cura del Prof. M. Agamennone, da svolgersi il 17/5/18, nel quadro della stagione Studenti/Docenti. Tale concerto non rilascerà CF agli studenti. Il C.A. approva all'unanimità.

Il Direttore comunica che sarà il 27 marzo a Sora, per la firma della Convenzione didattica col Comune che - già approvata precedentemente dal C.A. -. La convenzione avrà la stessa configurazione delle Convenzioni già firmate con altre Scuole ed Istituti del territorio e riguarderà i Corsi Base di tutti gli strumenti ed i Corsi Propedeutici per i soli corsi di Popular Music, Jazz e Musica Elettronica.

Il Direttore espone la richiesta del M° Taffuri, rappresentante dell'Ass. "Immaginate", relativa all'iniziativa "Una primavera per il Sudafrica" che, in occasione di un prossimo evento concertistico, chiede di poter collocare in Conservatorio un banchetto di raccolta fondi. Il C.A. esprime alcune perplessità sulla configurazione della proposta poiché un concerto interno, di carattere didattico e ad ingresso libero, assume, con la tipologia della "raccolta fondi", una diversa configurazione, poiché ciò potrebbe coinvolgere delicati aspetti legali SIAE che possono creare problemi al Conservatorio. Pur apprezzando l'idea, il C.A. chiede di raccogliere dall'Associazione maggiori dettagli tecnici sulla proposta avanzata.

Il Direttore comunica al C.A. di aver autorizzato la presentazione, il giorno 4 aprile p.v., del libro "Voi che sapete" della collega Cinzia Di Chiara, docente di Pianoforte presso il Liceo Musicale di Frosinone e che tale attività - proposta dalla LIM Edizioni, a cui parteciperanno diversi Docenti e studenti del Conservatorio - non rilascia crediti ed è a titolo gratuito, non gravando in alcun modo sulle finanze del Conservatorio. Per questa iniziativa il Rotary Club e l'Inner Wheel di Frosinone chiedono di poter essere inseriti quali patrocinatori. Il C.A. approva all'unanimità dette richieste di patrocinio a titolo gratuito. Il Direttore chiede dunque di ratificare l'attività. Il C.A. approva all'unanimità.

Il Direttore presenta la richiesta del Presidente del Rotary Club di Formia/Gaeta, che chiede di poter realizzare una lezione-concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio ad aprile o maggio, nella chiesa di S. Erasmo in Formia, a conclusione dello "Stage" di Direzione d'Orchestra già programmato in Conservatorio dal M° Proietti. Il C.A. approva all'unanimità la proposta del Rotary a condizione che il Concerto sia diretto dagli studenti del Corso di Direzione d'Orchestra, poiché questa attività rientra pienamente nello specifico per cui l'orchestra è formata e retribuita dal Conservatorio (attività didattiche della classe di Direzione d'Orchestra).

Alle ore 14.00 esce il M° Tiboni (9/11).

Il Direttore espone la questione relativa al contenzioso aperto avverso il Conservatorio dal M° Marianna Rossi, relativo al mancato pagamento del suo incarico di Vice Direttore nell'A.A. 2013-14. La sentenza esecutiva ha sancito l'obbligo del pagamento a carico del Conservatorio, tuttavia il Presidente, Dr. Celenza, ha coinvolto il MIUR in una richiesta di parere sulle modalità di liquidazione. Il Direttore Gen. Livon ha risposto dicendo che è possibile attingere all'avanzo del fondo d'Istituto 2016-17 purché non siano già state impegnate le somme necessarie, ed ha indicato nel documento ulteriori dettagli operativi, che comunque insistono sulla liquidazione in capo al Fondo d'Istituto e non direttamente in capo al Bilancio. Il Direttore chiede al C.A. di esprimere parere favorevole affinché gli emolumenti dovuti al M° Rossi siano



Conservatorio di Musica

"Licio Refice"

Frosinone

VERBALE N° 4/2018

Seduta del Consiglio Accademico del 19/3/2018

Pag. 3 di 3

liquidati sul Fondo d'Istituto, come indicato in detta risposta del Direttore Gen. del MIUR, Dr. Daniele Livon. Il C.A. approva all'unanimità quanto richiesto dal Direttore.

La rappresentante della Consulta, Valentina del Re chiede al C.A. che ogni anno si dia la possibilità agli studenti che si sono distinti particolarmente nelle prove finali, di registrare il programma di esecuzione: in particolare, al momento, vista la straordinarietà della tesi del M° Marco Fiorini, accompagnato al pianoforte dal M° Giordano Fiorini, già Laurea triennale con Menzione d'onore in Pianoforte lo scorso anno, si chiede di autorizzare la registrazione audio/video del suo concerto di Laurea. Il C.A. prende atto positivamente della proposta globale, tuttavia ritiene di dover stabilire delle linee guida per regolamentare e strutturare la situazione. Al momento, approva all'unanimità l'utilizzo dell'Auditorium per la registrazione del duo Marco e Giordano Fiorini entro aprile 2018, che sarà svolta a totale carico degli interessati e senza oneri per il Conservatorio.

Il M° Bellucci anticipa una richiesta al punto 6) esponendo la richiesta delle SMIM del territorio, con le quali sono in corso contatti e possibili programmazioni. Le SMIM chiedono chiedendo al C.A. di autorizzare l'utilizzo dell'Auditorium per i giorni 30 e 31 maggio per una "maratona musicale" delle SMIM. Il C.A. approva all'unanimità.

Alle ore 14,31 esce il M° Caturelli (8/11).

Il Coordinamento di Musica Antica chiede una diversa collocazione dell'attuale aula adibita all'insegnamento della Musica Barocca dal 1° a 2° piano (aule 10 e 16) al fine di evitare continui spostamenti da un piano all'altro di strumenti molto delicati. Il C.A. esprime parere favorevole, delegando il Direttore a verificare la fattibilità tecnica della richiesta.

In riferimento al punto 3) il C.A., preso atto del lavoro in itinere sul Regolamento delle Strutture Didattiche ed espresso parere favorevole al lavoro fatto approva, su proposta del Direttore, di aggiornare la discussione e l'approvazione ad una prossima seduta, allorchè il lavoro di stesura di detto Regolamento sarà compiutamente portato a termine.

In riferimento al punto 4), il C.A., preso atto del lavoro svolto dalla Commissione chiede al M° Bellucci di sintetizzare al massimo la proposta di regolamento, evidenziando i punti differenti su cui orientare la discussione ed aggiornarlo al prossimo incontro.

Alle ore 14,40 il M° Savagnone e la rappresentante degli studenti V. Del Re escono (6/11).

Preso atto dell'esiguità dei componenti, seppur in maggioranza, vista la delicatezza degli argomenti da trattare, i punti 2 e 5 vengono aggiornati alla prossima riunione.

Alle 14,40 la seduta è sciolta.

Il Presidente

M° Alberto Giraldi



Il Segretario verbalizzante

M° Giacomo Bellucci