



**VERBALE AUDIZIONI PER TITOLI ED ESAMI PER L'INDIVIDUAZIONE  
DI ORCHESTRALI ESPERTI ESTERNI COME DA BANDO PROT.  
N. 8513/F-1 DEL 20 DICEMBRE 2017.**

Il giorno 25 Gennaio 2018, alle ore 10.30 nell'aula n.9 del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone, si riunisce la Commissione nominata con nota direttoriale del 22 dicembre 2017 prot. n. 8586/A-2 composta dai Maestri Giorgio Proietti, Giacomo Bellucci e Silvano Mangiapelo preposta alla valutazione delle domande pervenute, relativamente al bando in oggetto.

I componenti della Commissione procedono alla nomina del Presidente nella persona del Maestro Giorgio Proietti e del Segretario verbalizzante nella persona del Maestro Silvano Mangiapelo.

In base all'art. 6 del bando, la Commissione stabilisce che per la valutazione si avvarrà di complessivi 90 punti che ripartirà secondo i sottoscritti criteri.

**A) TITOLI**

1) **Titoli di studio fino ad un massimo di 10 punti:** saranno riconosciuti **4 punti** per il Diploma di Vecchio Ordinamento o Diploma accademico di II livello nello strumento oggetto della selezione. Per ciascun altro diploma musicale V.O. o Diploma accademico di II livello conseguito in aggiunta a quello dello strumento principale verrà attribuito **1 punto**. Al solo Diploma accademico di I livello (triennio), relativo allo strumento principale, verranno attribuiti **2 punti** nel caso non si abbia ancora conseguito quello di II livello.

2) **Titoli artistico professionali fino ad un massimo di 20 punti:** si terrà conto della sola attività orchestrale relativa allo strumento per cui si è chiesta l'audizione.

**B) AUDIZIONE**

3) **Prova esecutiva di un brano scelto dal candidato: fino ad un massimo di 30 punti.**

4) **Prova a prima vista di un passo orchestrale: fino ad un massimo di 30 punti.**

**Risulterà idoneo il candidato che consegnerà una votazione non inferiore a 18/30 per ciascuna delle prove pratiche.**

La Commissione procede all'accertamento, nei termini di legge, dell'inesistenza di gradi di parentela tra i commissari ed i candidati.

Risultano assenti i candidati: Benedetta Servino, Salvador Francesco, Francesca Rienzi, Manai Valeria, Cutillo Matteo, Del Signore Alessandro, Eleonora Congiu, Bottini Raimondo, Bianchi Elena, Beatrice Baiocco, Begona Garcia Sàez, Goti Francesco, Pietro Leone, Daniele Liburdi, Ludovisi Giovanni.

Dopo aver esaminato tutti i candidati presenti, la Commissione redige per ogni strumento la seguente graduatoria provvisoria che sarà affissa all'albo per n. 5 giorni entro cui i candidati potranno eventualmente presentare ricorso gerarchico avverso la graduatoria di proprio interesse; trascorsi inutilmente i quali si procederà con decreto direttoriale alla pubblicazione della graduatoria definitiva che potrà essere oggetto di impugnazione nei termini e nelle modalità stabilite dalla normativa vigente in materia.

## Violino

<b>Nominativo</b>	<b>Titoli di studio</b>	<b>Titoli artistico professionali</b>	<b>Prova pratica a piacere</b>	<b>Prova pratica di lettura a prima vista</b>	<b>TOTALE</b>
Collaro Valente Sergio	7	11	Telemann Fantasia 30	Rossini Ouverture dalla "Gazzaladra" 30	<b>78</b>
Fati Fatmira violino	4	9	Bach Partita n.2 30	Rossini Ouverture dalla "Gazzaladra" 30	<b>73</b>
Bruni Brunella Violino	5	9	Beethoven Sonata "Primavera" 30	Rossini Ouverture dalla "Gazzaladra" 27	<b>71</b>
Cangianiello Eunice	6	15	Bach 1°partita Double 21	Rossini Gazzaladra Ouverture 20	<b>62</b>
Paolini Elisabetta Violino	4	8	Bach Preludio in Sol min "dalle partite e sonate" 19	Rossini Ouverture dalla "Gazzaladra" 18	<b>49</b>

## Tuba

<b>Nominativo</b>	<b>Titoli di studio</b>	<b>Titoli artistico professionali</b>	<b>Prova pratica a piacere</b>	<b>Prova pratica di lettura a prima vista</b>	<b>TOTALE</b>
Funaro Andrea	5	7	Blazhevich Dai 70 studi il n°9 23	Puccini Turandot Atto I 18	<b>53</b>

Cardone Marcello	4	8	Wagner Ouverture dai Maestri Cantori 21	Puccini Turandot Atto I 18	<b>51</b>
------------------	---	---	--	----------------------------------	-----------

## Flauto

Nominativo	Titoli di studio	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
D'Antò Lorenzo Fl	4	8	Bach Partita in la min 28	Debussy Prelude a l'apres-midi d'un faune 20	<b>60</b>
Rinaldi Francesca	5	5	Ibert 1°tempo Concerto 28	Debussy Prelude a l'apres-midi d'un faune 18	<b>56</b>
Palazzi Claudio	5	4	Raineke Concerto 1°Tempo 26	Debussy Prelude a l'apres-midi d'un faune 20	<b>55</b>

## Ottavino

Nominativo	Titoli di studio	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
Rinaldi Francesca	5	1	Shostakovic 8° sinfonia 24	Puccini Boheme 1°quadro 18	<b>48</b>

## Controfagotto

Nominativo	Titoli di studio	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
Toschi Andrea	4	20	Berlioz l'Elefante dal Carnevale degli animali 30	R.Strauss Morte e Trasfigurazione 25	<b>79</b>

## Viola

Nominativo	Titoli studio	di	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
Marini Michela	4		9	Bach Christ. 1 tempo concerto 25	Rossini ouverture Gazza ladra 21	59

## Arpa

Nominativo	Titoli studio	di	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
Tanzi Filomena	4		6	Debussy Clair de lune  30	Puccini Gianni Schicchi aria di Lauretta 30	70

## Tromba

Nominativo	Titoli studio	di	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
D'Ippolito Remo	4		20	Teo Chalier Solo de Concours  30	Donizetti Don Pasquale Ouverture Mahler 5 sinfonia 1mov. 30	84
D'Orazio Alessio	4		4	Hindemith Sonata  28	Donizetti Don Pasquale Ouverture Mahler 5 sinfonia 1mov. 27	63

## Oboe

Nominativo	Titoli studio	di	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
Massimo Ranieri	5		20	Britten Metamorfosi n°5 30	Verdi Trovatore Atto 1° 30	85

## Corno

Nominativo	Titoli studio	di	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
Imperioli Enrico	4		9	Beethoven Sonata in fa magg. 23	Tchaikovsky Sinfonia n.5 2 mov. 23	59
Maggi Jacopo	4		4	Mozart Concerto n°3 22	Tchaikovsky Sinfonia n.5 2 mov. 23	53

## Percussioni (tamburo/timpano)

Nominativo	Titoli studio	di	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
Ruggeri Francesco	4		4	J. Delecruse Test Claire (tamburo) 30	Beethoven Sinfonia n°9 (timpano) 28	66

## Eufonio

Nominativo	Titoli studio	di	Titoli artistico professionali	Prova pratica a piacere	Prova pratica di lettura a prima vista	TOTALE
Ferrante Giuseppe	5		8	Bordogni Studio n.5 26	Ponchielli Marcia n°4 25	64

La Commissione conclude i lavori alle ore 17.

LA COMMISSIONE

M° Giorgio Proietti (PRESIDENTE)



M° Giacomo Bellucci



M° Silvano Mangiapelo (Segretario verbalizzante)



