

## CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

Verbale n. 1/2017 del 3 marzo 2017

Il giorno 3 del mese di marzo dell'anno 2017, alle ore 10,30 - previa osservanza di tutte le formalità prescritte, presso la Sala riunioni del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, si è riunito il Consiglio di Amministrazione.

All'appello risultano:

<i>Nome e Cognome</i>	<i>Qualifica</i>	Presente	<i>Assente</i>
Domenico CELENZA	Presidente	X	
Alberto GIRALDI	Direttore	X	
Giampiero BERNARDINI	Consigliere, docente	X	

È presente il Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci. Le parti concordano di inserire tra i punti all'ordine del giorno "Compensi personale docente, EP e tecnico-amministrativo per attività conto terzi" e "Rimborsi contributi didattici". Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore amministrativo dr. Maurizio Narducci.

1. Approvazione verbale seduta precedente n. 13 del 29 dicembre 2016;
2. Comunicazione del Presidente;
3. Comunicazioni del Direttore;
4. Comunicazioni del Direttore Amministrativo;
5. Adempimenti Erasmus;
6. Approvazione Regolamento Corsi Liberi;
7. Bando esperto comunicazioni esterne;
8. Approvazione bilancio di previsione e.f. 2017
9. Compensi personale docente, EP e tecnico-amministrativo per attività conto terzi;
10. Rimborsi contributi didattici;
11. Varie ed eventuali.

### **O.d.g. n. 1 - Approvazione del verbale seduta precedente n. 13 del 29 dicembre 2016.**

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si dà lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato all'unanimità.

### **O.d.g. n. 2 - Comunicazione del Presidente.**

Il Presidente informa il Consiglio in merito alla nota MIUR del 20 febbraio 2017, prot. n. 2323 avente ad oggetto “Conferimento onorificenze dell’Ordine al merito della Repubblica Italiana – ricorrenze del 2 giugno e del 27 dicembre 2017. Al riguardo le segnalazioni di onorificenze dovranno essere fatte pervenire entro il 20 maggio p.v. Il Consiglio è concorde nel segnalare al M.I.U.R. per il conferimento della onorificenza il M° Gilda Butta.

### **O.d.g. n. 3 - Comunicazioni del Direttore.**

Il Direttore informa il Consiglio sui seguenti argomenti:

-Alla conferenza dei Direttori, il Direttore generale dott.ssa Melina ha comunicato che il Consiglio di Stato con la sentenza n. 2502 del 10 giugno 2016 ha definitivamente annullato tutti i provvedimenti del M.I.U.R. che consideravano non più efficaci le norme che consentivano l’accesso agli esami dell’ordinamento precedente a quello delineato dalla Legge 508/99, degli studenti privatisti. In particolare sono stati annullati:

- la nota n. 383 del 27 gennaio 2012 che prevede che al termine dell’a.s. 2010/11 non sono più applicabili le norme sull’accesso agli esami degli studenti privatisti
- il decreto ministeriale 4 luglio 2012 nella parte in cui prevede che *“ferma restando la possibilità di ammissione agli esami previsti dai corsi preaccademici disciplinati dai regolamenti didattici degli istituti superiori di studi musicali è consentito ai candidati privatisti, fino all’anno accademico 2012/2013 ed anche nella sessione straordinaria invernale l’ammissione agli esami finali di diploma”* e non anche a tutti gli altri esami intermedi, precedenti e propedeutici a quelli finali.

Con tale decisione il Consiglio di Stato ha confermato la sentenza del TAR Lazio n. 10071 dell’8 novembre 2012 contro cui il MIUR aveva presentato ricorso.

Conseguentemente la Direzione generale per lo studente, lo sviluppo e l’internazionalizzazione della formazione superiore ha inviato a tutti i Conservatori e agli (ex) istituti musicali pareggiati la nota 28964 del 5 dicembre 2016 che stabilisce *“Le istituzioni assicurano la conclusione dei corsi e il rilascio dei relativi titoli, secondo gli ordinamenti didattici vigenti, agli studenti già iscritti alla data di entrata in vigore dei nuovi ordinamenti didattici”* (DPR 212/05 art. 12 comma 2) si applica anche nei confronti degli “studenti” privatisti del vecchio ordinamento didattico. Gli “studenti” privatisti che alla data di entrata in vigore dei ordinamenti didattici (ossia entro l’a.s. 2010/11) abbiano sostenuto almeno un esame del vecchio ordinamento possono concludere il loro percorso di studio *“a parità di condizioni con gli studenti interni”*.

-Il Consiglio Accademico nella seduta del 2 marzo 2017, ha deliberato lo scadenziario per relativo alle tempistiche per le ammissioni e le iscrizioni all’a.a. 2017/2018 che di seguito si riportano:

### **SCADENZARIO PER ADEMPIMENTI AMMISSIONI E ISCRIZIONI:**

- |                                                                           |                                 |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| - Domande per Ammissioni e Trasferimenti:                                 | dal 1° Aprile al 31 Maggio      |
| -Scadenza per comunicare alla Direzione le date degli esami di ammissione | entro il 15 Giugno              |
| -Svolgimento esami di ammissione                                          | dal 1° Luglio al 20 Settembre   |
| -Pagamento iscrizione anni successivi (Studenti interni già iscritti)     | 1° rata entro 31 luglio, oppure |

- entro 31 agosto, con mora € 70,00, oppure
- entro 30 settembre, con mora € 150,00
- Pagamento iscrizione nuovi ammessi entro 13 Ottobre, oppure
- entro il 27 Ottobre, con mora € 70,00
- oltre il 27 ottobre, con autorizzazione del Direttore + mora € 150,00
- Iscrizione con riserva (per coloro che intendono laurearsi nella sessione invernale, terminate le frequenze all'ultimo anno di corso, nell'estate precedente)
- entro il 10 settembre
- entro il 30 Settembre, con mora € 70,00
- oltre il 30 Settembre, con mora € 150,00

Entro fine luglio ogni docente dovrà comunicare orientativamente i suoi giorni di lezione per l'anno accademico successivo, in modo da poter comporre le classi in base all'incrocio delle presenze, ad evitare troppi giorni di frequenza agli studenti

Da metà a fine ottobre la direzione e le segreterie potranno comporre le classi in collaborazione con i Dipartimenti e i Coordinamenti e le stesse classi potranno essere pubblicate all'inizio di novembre.

Cambi classe dal 1° al 30 novembre, con nulla osta del docente di "uscita", del docente di "entrata" e autorizzazione del Direttore.

Comunicazione sul sito dell'attivazione dei corsi (date di inizio delle varie lezioni).

Il Consiglio di Amministrazione,

- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio;
- VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- VISTA la deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 2 marzo 2017;
- SENTITO il Direttore;

### **Delibera n. 88**

all'unanimità quanto segue:

- a) il contributo per gli esami di compimento dei candidati privatisti sarà pari ad €350,00 mentre per l'esame di tesi sarà di €500,00;
- b) di approvare e fare propria la tempistica della ammissioni e delle iscrizioni nonché le spese di mora di cui alla deliberazione assunta dal Consiglio Accademico nella seduta del 2 marzo 2017.

### **O.d.g. 4 - Comunicazioni del Direttore Amministrativo.**

Il direttore amministrativo informa il Consiglio circa la delibera n. 83 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 20 dicembre 2016, relativa all'impegno di spesa di € 3.291,58 a favore dell' Avv. Maria Minotti, per la difesa nel giudizio n. 3540/2015 e reclamo n. 260/16, RG M.I.U.R./Cerelli Cristian – Tribunale di Frosinone (ct. 45047/2015), decisi con ordinanze del 03 gennaio 2016 e 26 aprile 2016. Per mero errore, è stata impegnata nell'e.f. 2016 un importo a favore dell'Avv. Maria Minotti inferiore di €615,95 rispetto all'importo dovuto che è pari ad €3.907,53. Pertanto occorre procedere ad impegnare la somma di €615,95 al fine di corrispondere all'Avv. Maria Minotti, la somma di € 3.907,53 e non €3.291,58.

Il Consiglio di Amministrazione,

#### **Delibera n. 89**

la liquidazione della parcella all'Avv. Maria Minotti per la difesa in giudizio in rappresentanza del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone per complessivi € 3.907,53 procedendo ad impegnare la somma di €615,95. La spesa relativa sarà imputata all'u.p.b. 1.2.6.1 delle Varie.

#### **O.d.g. 5 - Adempimenti Erasmus.**

Il Presidente sottopone al Consiglio la ratifica dell'accordo con l'Istituto Kulturskola sito presso Gallivare in Svezia, relativa al progetto sull'improvvisazione (strategic partnerships key action 2), che prevede la mobilità da parte del personale docente e studente sia verso il suddetto Istituto Svedese che verso l'Istituto Polacco "Zespół Państwowych Szkół Muzycznych im. Ludomira Rozyckiego di Kielce" - nonchè il piano finanziario del progetto che di seguito si riporta:

#### **The project budget relating to the activities of the Partner annex 1**

Explanation: **black numbers** – the money per given organization i.e. the first position - Kulturskola can spend 6520

Organization Name	Project Management & implementation	Intellectual Output	Transnational Project meeting	Learning/teaching/training activities (LTT)		Exceptional cost	Total In EUR
				Travel	Individual support		
<b>Kulturskola :</b>	13.500	-	5 340	6520	10 220	2 920	<b>38 500</b>
• C 1				3175	7 000		
<b>Piteå Musik och dansskola :</b>	6 750	9 250	4 005	4890	7 980		<b>32 875</b>
<b>ZPSM im. Rozyckiego Kielce</b>	6 750	1 755	2 875	6050	12 250		<b>29 680</b>
• C 3				7 150	11 900		
<b>Conservatorio di Musica L.Refic e</b>	6 750	-	6 675	5 100	8750		<b>27 275</b>
• C 2				3 895	8 400		
• C 4				8 340	11 900		
<b>Total in EUR</b>	<b>33 750</b>	<b>11 005</b>	<b>18 895</b>	<b>22 560</b>	<b>39 200</b>	<b>2 920</b>	<b>128 330</b>

EUR for travel during 3 LTT activities i.e. C2 meeting in Italy, C3 meeting with students in Poland, C4 meeting with students in Italy.

**green numbers** - the money per given activity i.e. C1 the first meeting in Sweden; the financing of the travel & accommodation cost of meeting participants from Italy and Poland.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Vista la relazione della coordinatrice Erasmus Lucia Di Cecca;
- Visto l'agreement numero 2016-1-SE01 –KA201-022149 con l'Istituto Kulturskola, relativo al progetto sull'improvvisazione che prevede la mobilità da parte del personale docente e studente sia verso la l'Istituto Svedese che verso la l'Istituto Polacco;
- Visto il relativo piano finanziario predisposto dalla coordinatrice prof. Lucia Di Cecca;
- Visto il bilancio di previsione e.f. 2107;

#### **Delibera n. 90**

all'unanimità,

- a) la ratifica dell'accordo n. 2016-1-SE01 –KA201-022149;
- b) l'approvazione del relativo piano finanziario.

#### **O.d.g. 6 -Approvazione Regolamento Corsi Liberi.**

Il Direttore illustra al Consiglio la proposta di Regolamento sui corsi liberi che di seguito si riporta:

### **REGOLAMENTO DEI CORSI LIBERI ATTIVATI DAL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE**

**Art. 1**  
**(Definizione e modalità di istituzione dei Corsi liberi)**

1. I Corsi liberi costituiscono un'offerta formativa non curriculare, aggiuntiva rispetto alla più generale offerta ordinamentale e sperimentale del Conservatorio, indirizzata a chi desidera approfondire singole discipline individuali, di gruppo o collettive.
2. I Corsi liberi sono rivolti sia agli studenti interni, sia a quelli esterni al Conservatorio e possono essere tenuti da docenti interni e da docenti esterni. Le richieste dei docenti esterni devono essere approvate dal Consiglio Accademico. I corsi proposti dai docenti interni al di fuori della loro titolarità dovranno essere altrettanto approvati dal Consiglio Accademico.
3. Gli studenti interni non potranno comunque iscriversi a corsi liberi riguardanti discipline ricomprese nei piani di studio dei corsi ordinamentali cui sono iscritti.
4. Il Conservatorio pubblica ogni anno l'elenco dei Corsi liberi ai quali è possibile iscriversi, in base alla disponibilità dei posti e dei docenti.

**Art. 2**  
**(Ammissioni ai Corsi liberi)**

1. Le domande di ammissione ai Corsi liberi vanno presentate nei termini stabiliti annualmente dal Calendario accademico.
2. Per essere ammessi ai Corsi liberi non sono richiesti titoli di studio e non sono posti limiti di età.
3. Il Conservatorio può prevedere lo svolgimento di esami di ammissione, dandone comunicazione attraverso il sito ufficiale.
4. Gli esami di ammissione, laddove previsti, sono pubblici e consistono in un'audizione, con programma libero o stabilito dalla commissione e per tempo comunicato ai candidati, nella quale il richiedente dà prova delle proprie attitudini musicali e delle proprie capacità tecnico-strumentali.
5. Al termine dell'esame la commissione redige una graduatoria degli idonei.

**Art. 3.**  
**(Articolazione dei Corsi liberi)**

1. L'articolazione dei Corsi comprende:

Corsi individuali, pari a 20 ore individuali annuali, da tenersi nell'arco di un Anno Accademico;  
Corsi dual, pari a 20 ore con due studenti in classe per ora, da tenersi nell'arco di un Anno Accademico; lo stesso corso può essere fruito da un solo studente che avrà diritto all'erogazione di 10 ore individuali annuali, sempre da tenersi nell'arco di un Anno Accademico;  
Corsi collettivi o di gruppo, attuabili con un minimo di 8/10 iscritti, pari a 20 ore annuali, da tenersi nell'arco di un Anno Accademico.

2. L'iscrizione ai Corsi liberi consente la possibilità di partecipare alle produzioni musicali del Conservatorio, al pari degli studenti dei Corsi ordinamentali e sperimentali, su parere favorevole del docente del Corso;
3. Le date e gli orari delle lezioni sono concordate con il docente, subordinatamente alla logistica dell'Istituto in capo alle esigenze della didattica ordinamentale e sperimentale.
4. Al termine del Corso, su richiesta, è rilasciato un attestato a coloro che hanno frequentato un minimo del 70% delle lezioni previste.

**Art. 4**

### **(Contributo iscrizione corsi liberi)**

1. Le iscrizioni ai corsi liberi vengono raccolte presso la “Segreteria Didattica del Vecchio ordinamento”, previa compilazione dell’apposito modulo, scaricabile dal sito del Conservatorio o ritirabile presso lo stesso Conservatorio.

2. Gli studenti ammessi ai Corsi liberi si iscrivono entro i termini previsti dal Calendario accademico, previo pagamento del contributo come di seguito riportato:

I Corsi liberi individuali prevedono un contributo di € 1.000,00 da corrispondersi in n. 4 rate da € 250,00 l’una con le seguenti scadenze:

- a) € 250,00 al momento dell’iscrizione;
- b) € 250,00 entro la fine del mese successivo all’atto dell’iscrizione;
- c) € 250,00 entro la fine del mese successivo al mese di cui al punto b);
- d) € 250,00 entro la fine del mese successivo di cui al punto c).

I Corsi liberi dual prevedono un contributo di € 500,00 da corrispondersi in n. 2 rate da € 250,00 l’una con le seguenti scadenze:

- a) € 250,00 al momento dell’iscrizione;
- b) € 250,00 entro la fine del mese successivo all’atto dell’iscrizione;

I Corsi liberi di gruppo o collettivi prevedono una preiscrizione gratuita - per verificare che il numero dei potenziali iscritti sia quello richiesto dal presente regolamento per l’attivazione del corso stesso (8/10 iscritti) - ed il pagamento di un contributo di € 300,00 da corrispondersi in un’unica soluzione, al momento dell’iscrizione.

3. Per i Corsi liberi individuali e dual, ciascuna rata equivale a 5 h di lezione individuale e lo studente non potrà accedere all’erogazione delle lezioni prima del pagamento della rata successiva. Per poter continuare ad usufruire regolarmente del servizio, lo studente dovrà notificare il pagamento delle successive rate alla Segreteria Didattica del Vecchio Ordinamento del Conservatorio. La stessa Segreteria comunicherà al docente di poter tenere le successive 5 ore di lezione. Il docente potrà dunque erogare il servizio solamente dopo l’ufficiale comunicazione della Segreteria al riguardo dell’avvenuto pagamento della quota.

4. Lo studente è nella facoltà di recedere dall’impegno solo al termine di ciascuna rata dandone comunicazione alla Segreteria Didattica del Conservatorio che avviserà di ciò il docente.

5. I pagamenti delle rette dei Corsi liberi non possono in alcun modo essere rimborsati.

### **Art. 5 (Entrata in vigore)**

1. Il presente regolamento entra in vigore a partire dall’anno accademico 2016/2017.

Il Direttore, inoltre, facendo seguito a quanto riportato nella delibera n. 81 del verbale del Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2016 in merito all’attivazione a partire dall’a.a. 2016/2017 dei corsi liberi con la relativa determinazione dei contributi didattici da richiedere agli iscritti, fa presente che occorre procedere alla determinazione del costo orario di docenza che propone, di concerto con il Presidente, in €30,00 lordo dipendente.

Il Consiglio di Amministrazione,

- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone;
- **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone;
- **VISTA** la delibera del Consiglio Accademico del 2 Marzo 2017;
- **VISTA** la delibera n. 81 del Consiglio di Amministrazione del 20 dicembre 2016;

### **Delibera n. 91**

- a) l'approvazione del “Regolamento sui corsi liberi”;
- b) e di fissare in €30,00 lordo dipendente, l'importo orario dei costi di docenza.

### **O.d.g. n. 7 - Bando esperto comunicazioni esterne.**

Si rinvia la discussione ad una prossima seduta di Consiglio.

### **O.d.g. n. 8 – Approvazione bilancio di previsione e. f. 2017.**

Il Presidente, illustra la sua relazione che accompagna il bilancio di previsione e.f. 2017. Passa poi la parola al Direttore amministrativo che illustra il bilancio preventivo finanziario decisionale e gestionale dell'e.f. 2017.

Il Consiglio di Amministrazione,

- Vista la legge di stabilità 2017;
- Visto il Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità approvato con decreto direttoriale del M.I.U.R. - A.F.A.M. del 29 novembre 2005 n° 476;
- Visto il Piano generale delle attività per l'a.a. 2016/2017;
- Viste le linee guida per la predisposizione del bilancio di previsione 2017 approvate dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 29 dicembre 2016;
- Visto il verbale n.1/2017 del 2 marzo 201 con il quale i Revisori dei conti a conclusione dell'esame del documento contabile hanno espresso parere favorevole all'approvazione del bilancio di previsione e.f. 2017 con l'invito a rideterminare le somme da versare all'entrata del bilancio dello Stato connesse al contenimento della spesa per gli organi dell'Istituzione;

### **Delibera n° 92**

di approvare all'unanimità il Bilancio di previsione per l'e.f. 2017, dando mandato al direttore amministrativo di predisporre gli adempimenti telematici e le indicazioni proposte dai revisori. Si espongono sinteticamente le seguenti poste riferite alle previsioni di competenza.

TITOLO	ENTRATE E SPESE	€	ENTRATA	SPESE
I	Correnti	€	863.851,56	1.377.998,45
II	In conto capitale	€	0,00	656.545,23
III	Partite di giro	€	1.500,00	1.500,00
-	Prelevamento dall'avanzo di amministrazione	€	1.170.692,68	



Totale € 2.036.043,68 € 2.036.043,68

-l'approvazione del fondo minute spese e.f. 2017, nell'importo di €1.500,00 da reintegrare durante l'esercizio, previa presentazione al Direttore amministrativo delle somme già spese. Le suddette risultanze contabili saranno inviate, anche in via telematica, al Ministero dell'Economia e delle Finanze - Ragioneria Generale dello Stato Ufficio IV – Bilancio Enti.

### **O.d.g. n. 10 – Rimborsi contributi didattici**

Il Direttore amministrativo informa il Consiglio sulle seguenti richieste:

- a) La richiesta di rimborso del contributo di € 250,00 pervenuta in data 11 ottobre 2016 da parte dello studente You Jinsun, iscritto al corso di 1° anno fuori corso del Triennio in “Strumenti a percussione” il quale ha richiesto e ottenuto il trasferimento in altro Conservatorio per continuità didattica per seguire il prof. Antonio Gaggiano, trasferito presso il Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia”;
- b) La richiesta di rimborso del contributo di € 600,00 pervenuta in data 13 ottobre 2016 da parte dello studente Carlo Capuano, iscritto al 2° anno decorso del Triennio di “Strumenti a percussione”, il quale ha richiesto e ottenuto il trasferimento in altro Conservatorio per continuità didattica seguendo il prof. Antonio Gaggiano, trasferito presso il Conservatorio Statale di Musica “Santa Cecilia”;

Il Consiglio di Amministrazione,

-Visto il regolamento per il rimborso dei contributi di iscrizione e frequenza e in particolare l'art. 2, comma 2, lettera a)

### **Delibera n. 93**

all'unanimità di non poter procedere al rimborso delle somme richieste dagli istanti di cui ai punti a) e b).

### **O.d.g. n. 10 - Compensi personale docente, EP e tecnico-amministrativo per attività conto terzi.**

Il Consiglio di Amministrazione,

- Visto il C.C.N.I. del 12 luglio 2011 ed in particolare l'art. 8;
- Visto il Regolamento del Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” per la disciplina delle attività per conto terzi;
- Ravvisata la necessità di stabilire gli importi orari per la remunerazione dell'attività per conto terzi per il personale docente, EP e tecnico amministrativo;

### **Delibera n. 94**

all'unanimità che a far data dalla presente delibera gli importi orari per le attività conto terzi sono così determinati:

- Personale docente €30,00;
- Personale EP1 e EP2 €30,00;
- Personale assistente €18,00;
- Personale coadiutore €16,00.

Il Direttore informa il Consiglio su colloqui intercorsi con la Banca Popolare del Cassinate in merito alla realizzazione di una serie di concerti che di seguito si riportano:

-il 7 aprile p.v. si terrà presso l'Auditorium un concerto dell'Orchestra del Conservatorio "Licinio Refice" diretto dal M° Giorgio Proietti, musiche di Ludwig van Beethoven, Felix Mendelssohn, Wolfgang Amadeus Mozart.

Il giorno sabato 8 aprile p.v. presso il Museo della civiltà di Roma si terrà una serata di Moda e Musica per la mostra "Trama Aurunca...emozioni e creatività di un territorio" Con l'occasione si terrà anche un concerto "Intrecci di Note" dell'Orchestra sinfonica del Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone, che sarà diretta dal M° Giorgio Proietti. Rientrando entrambi i concerti nell'attività "conto terzi" sono previsti specifici compensi sia per il personale docente che per il personale EP e tecnico-amministrativo impegnati in detta attività che di seguito si riportano:

**Docenti.** Antonio Farallo, Ugo Gennarini, Stefano Pagni, Giuseppe Mastrangelo, Claudia Ramouz, Maurizio Simonelli, Giuseppe Mossuto, Mauro Verdozzi saranno impegnati per le prove orchestrali ed il concerto per i giorni 4, 5, 6, 7, 8 aprile 2017. Ai docenti di seguito riportati verrà riconosciuto un importo orario di €30,00 per un numero massimo di 20 ore cadauno relativamente alle ore effettivamente rese documentate da foglio firma.

**Personale EP e tecnico- amministrativo:**

-(Ep2) Maurizio Narducci € 540,00 - (Ep1) Anna Maria Vitelli € 540,00 ( per attività di coordinamento del servizio per la realizzazione del concerto del 7 e 8 aprile 2017)

-Assistenti: Daniela Bracaglia € 342,00 - Paola Capuani € 342,00 - Gabriele Cavallo €342,00 – Maria Pia De Santis €342,00 - Antonietta Di Folco €342,00 - Chiara Gemma €342,00 - Carla Tucci €342,00 - Vacca Monica €342,00 (per attività di organizzazione amministrativa, logistica , contabile e redazione dei contratti);

Coadiutori: Fabio Abballe €192,00 - Rita Capuano €192,00 - Antonella Coltella €192,00 - Rosalia De Gasperis €192,00 - Clara Santoro €192,00 - Atonia Tomei €192,00 ( per attività di pulizia Auditorium, assistenza al palco e supporto alla realizzazione dello spettacolo).

Il Consiglio di Amministrazione,

-Visto il C.C.N.I. del 12 luglio 2011 ed in particolare l'art. 8;

-Visto il Regolamento del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" per la disciplina delle attività per conto terzi;

- Vista la convenzione di cassa in vigore, siglata con la Banca Popolare del Cassinate la quale prevede l'erogazione al Conservatorio di un contributo economico previo realizzazione di almeno un evento concertistico l'anno;

-Acquisite le disponibilità del personale docente, Ep e tecnico-amministrativo per lo svolgimento dell'attività per conto terzi;

- Visto il bilancio di previsione e.f. 2107;

**Delibera n. 94**

all'unanimità, la liquidazione al personale sopra riportato dei sopra riportati importi, previa verifica dell'attività effettivamente resa.

La spesa sarà imputata all'u.p.b.1.1.2.11 delle uscite.

**O.d.g. n. 11 - Varie ed eventuali.**

La seduta è tolta alle ore 13,30.

Il Segretario verbalizzante  
f.to Dott. Maurizio Narducci

Il Presidente  
f.to Prof. Domenico Celenza