

RELAZIONE AL CONTO CONSUNTIVO 2014

Il Rendiconto generale dell'esercizio finanziario 2014 è stato elaborato conformemente a quanto disposto dal Regolamento di amministrazione, finanza e contabilità del Conservatorio "Licinio Refice", approvato con Decreto Dirigenziale del MIUR-AFAM n. 476 del 29 novembre 2009.

Il Bilancio di Previsione per l'e.f. 2014 è stato approvato dal Consiglio di amministrazione il 15 febbraio 2014.

Il Rendiconto, completo di tutti gli allegati previsti verrà sottoposto - previo parere del Collegio dei revisori dei conti sulla correttezza della gestione posta in essere nell'esercizio in questione, sulla legittimità e sulla regolarità delle scritture contabili, nonché sulla corrispondenza tra gli obiettivi raggiunti e quelli fissati dal Consiglio di Amministrazione in sede di predisposizione del programma annuale con riferimento alle risorse accertate nel corso dell'esercizio in parola - all'esame del Consiglio di amministrazione dell'Istituto per l'approvazione.

Le somme previste per i capitoli di spesa sono state ripartite in considerazione delle reali esigenze del Conservatorio "Licinio Refice" e delle attività programmate nell'anno solare 2014.

Per la parte delle entrate, la relazione tecnica al Bilancio di Previsione 2014 del Presidente, in coerenza con la relazione programmatica, denominata "Piano generale delle attività 2013-2014" redatta dal Direttore, comprende una descrizione delle fonti di finanziamento necessarie per la realizzazione delle strategie e ne evidenzia le opportunità e gli eventuali vincoli di acquisizione.

Gli obiettivi contenuti nel predetto Piano generale delle attività hanno riguardano:

- 1) L'offerta formativa, concretizzata nelle seguenti attività:
- insegnamento delle discipline del cosiddetto "vecchio ordinamento";
- insegnamento delle discipline relative ai corsi accademici di I e II livello;
- insegnamento dei corsi base e dei corsi liberi:
- insegnamento affidato a docenti esterni nei casi di assenza di competenze specifiche all'interno dell'Istituzione;
- 2) insegnamento nell'ambito dei laboratori o di supporto alla produzione;
- 3) insegnamento sotto forma di Masterclass;
- 4) rinnovo graduale della dotazione strumentale del Conservatorio;



5) Produzione.

Si riportano alcuni dei più importanti eventi realizzati nell'anno 2014:

- Giornata della Memoria "La musica nei Lager e l'opera di Don Morosini": Con una conferenza il Conservatorio di Frosinone si è celebrata la giornata della memoria dedicando momenti di riflessione e di ascolto alla musica composta nei campi di concentramento e alla figura di don Giuseppe Morosini, prete straordinario, compositore, eroe e martire della Resistenza. Tra gli ospiti Francesco Lotoro, docente presso il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e responsabile del progetto Thesaurus Musicae Concentrationariae. In programma anche un concerto presso la sala del Liceo Martino Filetico di Ferentino, a cura dello stesso maestro Lotoro, realizzato con le musiche scritte nei campi di concentramento.
- Concerto di Acroama Duo Art: esibizione del duo composto Maestri del Conservatorio Roberto Gianolio e Margherita Traversa.
- La Traviata: presso il Teatro di Documenti di Roma, a conclusione dei festeggiamenti per il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, è andata in scena "La Traviata", il capolavoro assoluto del compositore bussetano. Protagonisti gli allievi delle classi di Canto e del Corso di Arte scenica del Conservatorio accompagnati al pianoforte da Luca Spinosa. La drammaturgia e la regia sono stati curati dalla prof.ssa Stefania Porrino con la collaborazione di Carla Carretti mentre la direzione musicale è stata curata dalla prof.ssa di Silvia Ranalli, entrambe docenti presso il Conservatorio di Frosinone. L'allestimento, è stato curato con la preziosa collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.
- "Pierino e il lupo": incontro con le scuole medie della provincia di Frosinone con il concerto del Gruppo di Musica da Camera della prof. F. Vicari.
- Open Day: primo Open Day del Conservatorio di Frosinone, una importante giornata di musica, di studio e di festa in cui le porte dell'Istituto si aprono ai cittadini, alle scuole, ai giovani, a chiunque abbia interesse per la musica, per l'arte e per la cultura. Uno straordinario evento realizzato con la collaborazione di docenti e allievi di tutte le scuole dell'Istituto: in programma concerti di tutti i generi, seminari, lezioni aperte, laboratori e ospiti, tra cui Gianni Perilli, leader del gruppo l'Altretnica e Umberto Scipione, compositore di musiche per il cinema.
- 3° Meeting Working With Music: terza edizione dell'annuale convegno sul progetto europeo coordinato dal Conservatorio di Frosinone, nella persona della prof.ssa Lucia Di Cecca, con l'obiettivo di promuovere tirocini professionali all'estero per giovani musicisti diplomati. Ad ospitare l'incontro la Sala consiliare del Comune di Veroli e l'Abbazia di Casamari, teatro quest'ultima dell'esibizione del Quintetto di ottoni del Conservatorio di Frosinone, diretto dal M° Francesco Del Monte.



Frosinone

- "Libertà e Bellezza" Commemorazione Don Giuseppe Morosini: evento commemorativo dedicato a Don Giuseppe Morosini e realizzato in collaborazione con il Comune di Ferentino. In programma, presso la Chiesa di Santa Maria Maggiore di Ferentino, il concerto-evento dedicato alle opere che Don Morosini scrisse durante la sua detenzione presso il carcere "Regina Coeli" di Roma. L'Orchestra del Conservatorio di Frosinone, diretta dal M° Antonio D'Antò ha eseguito, in prima assoluta, l'opera sconosciuta del sacerdote compositore, quella Fantasia campestre la cui partitura originale è rimasta celata per settant'anni tra le carte processuali restituite alla famiglia nell'immediato dopoguerra e che è stata rinvenuta soltanto nel 2013.
- Premio "Ora et labora et lege" (seconda edizione): inaugurazione della nuova filiale di Frosinone della Banca Popolare del Cassinate con il concerto dell'Orchestra Pop del Conservatorio di Frosinone diretta dal M° Stefano Caturelli. All'interno la consegna del premio al Conservatorio di Musica "Licinio Refice" e all'Accademia di Belle Arti di Frosinone, eccellenze dell'alta formazione artistica e musicale della provincia di Frosinone.
- "Così fan tutte": adattamento originale dell'opera di Mozart a cura della prof.ssa Stefania Porrino. Sul palcoscenico del Teatro Nestor di Frosinone gli allievi delle classi di Canto e del Corso di Arte Scenica, accompagnate dall'Orchestra Sinfonica dell'Istituto. L'iniziativa si è avvalsa, inoltre, della collaborazione degli allievi del corso di Costume per lo Spettacolo dell'Accademia di Belle Arti di Frosinone.
- 2º Festival Nazionale dei Conservatori italiani. Seconda edizione del concorso estivo realizzato in collaborazione con il Comune di Frosinone. Il Festival ha riunito sul palco di Piazzale Vittorio Veneto di Frosinone centinaia di musicisti provenienti dalla decine di Conservatori italiani facendo registrare una straordinaria partecipazione di pubblico e ampi spazi sulle testate giornalistiche locali. Con un totale di 16 serate concertistiche, il Festival è stato protagonista nei quattro fine settimana di luglio, dal giovedì alla domenica, e si è concluso con il concerto tematico The Moon Project dell'Orchestra Pop del Conservatorio, diretta dal Mº Francesco Negroni con l'organizzazione generale del Mº Stefano Caturelli.
- Settimana della contemporaneità: tradizionale manifestazione dedicata alla musica contemporanea e ai nuovi linguaggi. L'edizione 2014 è stata caratterizzata dalla dall'approfondimento degli aspetti legati alle nuove sperimentazioni letterarie, alla poesia sonora, alla performance e alla videopoesia ed impreziosita dalla partecipazione di numerosi ed importanti ospiti. Spazio anche alla musica contemporanea. Primo appuntamento della manifestazione, infatti, il concerto del Rosa's Quartet composto da docenti del Conservatorio. Secondo appuntamento, il concerto della pianista ellenica Erato Alakiozidou. Letteratura, poesia e arti audiovisive sono il centro della conferenza/concerto con cui il Conservatorio di Frosinone rende omaggio al poeta e traduttore romano Pietro Tripodo, con il critico letterario Raffaele Manica e le elaborazioni audiovisive a cura dei docenti del Conservatorio. Infine, un seminario su Gustav Mahler curato dalla prof.ssa Anna Ficarella e a chiudere la manifestazione due



interessanti appuntamenti: il primo dedicato alle vittime della Seconda Guerra, in particolare a Don Giuseppe Morosini, con i testi e l'esibizione del performer Giovanni Fontana; il secondo dedicato ad autorevoli nomi della poesia e della letteratura contemporanea, Ariele D'Ambrosio, Elmerindo Fiore, Mimmo Grasso e Sergio Zuccaro, ospiti d'eccezione dell'evento conclusivo.

- 1° Festa in Musica degli Studenti: iniziativa a cura della Consulta degli Studenti del Conservatorio dedicata a tutti gli allievi dell'Istituto: concerti, esibizioni, jam session, dj-set, info point e happening food presso il Chiostro del Conservatorio.
- "De Sica racconta ancora": Il Conservatorio di Frosinone e la Federazione CEMAT, in collaborazione con l'Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (AGIS), hanno presentano "De Sica racconta ancora", opera audiovisiva proiettata a Roma, presso la Sala Cinema dell'AGIS, in occasione del quarantennale della scomparsa del grande Vittorio De Sica. L'opera è stata realizzata da un nucleo di giovani compositori-filmmakers, coadiuvati da tecnici del suono e sound-designers, all'interno di un'esperienza di produzione presso il Centro di Ricerca ed Elaborazione Audiovisiva (CREA) della Scuola di Musica Elettronica del Conservatorio di Musica "L.Refice" di Frosinone, sotto la guida dei docenti Maurizio Argentieri, Giulio Latini e Alessandro Cipriani.
- "Dai Musica alla tua Idea": 1° corso di introduzione alla imprenditorialità per giovani musicisti frutto di una collaborazione tra Conservatorio di Musica "Licinio Refice", Fondazione "Fabrica dei Talenti" e Innova Camera di Commercio di Frosinone. L'iniziativa nasce con l'obiettivo di favorire le possibilità di occupazione dei giovani musicisti attraverso un percorso di formazione che ne sviluppi le capacità imprenditoriali e mediante l'accompagnamento nella realizzazione di uno tra i progetti presentati a conclusione del corso. Il progetto si è avvalso del contributo di importanti personalità del mondo dell'economia, dell'editoria, dell'imprenditoria e della musica, tra cui Filippo Michelangeli di Michelangeli Editore, Daniele Novaga di Stereomood, Roberto Furcht di Furcht Pianoforti e Francesco Sorabella di Music&Lights.

Molti altri sono stati gli eventi concertistici, e non solo, che hanno caratterizzato l'anno accademico 2013/2014. Tra questi:

- Workshop Ableton University Tour: incontro con l'Ableton University Tour con la presentazione delle ultime versioni del software Ableton Live e del controller Push. Appuntamento aperto a tutti i musicisti interessati a sperimentare le possibilità legate alla produzione musicale tramite il software Ableton Live.
- Iniziative del Dipartimento di Musica Antica (appuntamenti concertistici e di approfondimento fuori e dentro al Conservatorio): "Il flauto dolce virtuoso", "La musica sacra di Alessandro Scarlatti tra devozione e passione", "Il trionfo del barocco in Portogallo", "Buon 300° compleanno Carl Philipp Emanuel Bach!", "Scoglio sì nel mare instabile".



• Rotarian Symphony for Children: concerto dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio, diretta dal M° Giorgio Proietti, presso la Chiesa S. Erasmo di Formia.

- Concerto sinfonico del Conservatorio di Frosinone (Valmontone): esibizione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Frosinone, diretta dal M° Giorgio Proietti, presso la Collegiata dell'Assunta di Valmontone, in collaborazione con il Comune di Valmontone e con l'Associazione culturale "La bottega dei Musici".
- Concerto sinfonico del Conservatorio di Frosinone (Segni): esibizione dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Frosinone, diretta dal M° Giorgio Proietti, presso la Cattedrale S. Maria Assunta di Segni, in collaborazione con il Comune di Segni e con l'Associazione culturale "La bottega dei Musici".
- String Jazz Quartet: concerto jazz diretto dal M° Antonio D'Antò. Musiche e interpretazioni a cura degli allievi del biennio di Jazz.
- I Saggi 2014: in programma le esibizioni di tutte le classi del Conservatorio di Frosinone.
- Concerto della Fanfara della Scuola Allievi Carabinieri di Roma: presso il Teatro Palladium di Roma si è esibita la Fanfara della Scuola Allievi Carabinieri di Roma diretta dal Maresciallo Capo Danilo Di Silvestro e dal direttore ospite, il Maestro ferentinate Alessandro Celardi, entrambi diplomati in Direzione e Strumentazione per Banda presso il Conservatorio di Frosinone. L'evento nasce da una collaborazione tra la cattedra di Direzione e Strumentazione per Banda del Conservatorio di Frosinone, guidata dal M° Antonia Sarcina, e dal Dipartimento di Filosofia, Comunicazione e Spettacolo dell'Università Roma Tre.
- "L. Refice Wind Symphony Orchestra" (Roma): concerto, presso il Teatro Palladium di Roma, dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio diretta dal M° Antonia Sarcina.
- "L. Refice Wind Symphony Orchestra" (Frosinone): concerto, la Chiesa del Sacro Cuore di Frosinone, dell'Orchestra di Fiati del Conservatorio diretta dal M° Antonia Sarcina.
- "Voci di Sicilia": spettacolo di poesia, teatro musicale e melodramma in cinque quadri a cura della prof.ssa Stefania Porrino con gli allievi dei Corsi di Arte Scenica e Regia del Teatro Musicale.
- Mostra di liuteria: esposizione di artigianato musicale dedicata alla chitarra e al liuto, realizzata con la partecipazione di importanti mastri liutai.

La spesa per le esercitazioni didattiche nel 2014 ha visto un incremento rispetto a quella del 2013. Nel 2014 si sono registrati impegni per € 50.922,14 a fronte di impegni nel 2013 per € 33.687,98. Lo stesso dicasi anche per la produzione artistica che nel 2014 ha portato ad una spesa di € 22.139,99 rispetto ai 17.633,61 del 2013.

La spesa relativa all'uscite per prestazioni didattiche ha visto nell'esercizio 2014 un aumento rispetto all'esercizio 2013 pari a circa il 6,3%. Le uscite di cassa nel 2014 per dette prestazioni



sono state pari ad € 476.618,25 (€ 230.703,17 collaborazioni didattiche, € 223.329,05 art. 5 C.C.I.N. didattica aggiuntiva, € 22.586,03 contratti di collaborazione ex art. 273 decreto legislativo n. 297/94) contro gli € 448.379,18 del 2013 (€ 217.126,54 collaborazioni didattiche, € 164.936,93 art. 5 C.C.I.N. didattica aggiuntiva, € 66.315,71 contratti di collaborazione ex art. 273 decreto legislativo n. 297/94), questo è dipeso dall'intensa attività didattica svoltasi nell'anno.

A livello di risultati globali, il 2014 in termini di entrate correnti rispetto al 2013 ha visto una flessione in meno di pari ad € 49.554,95: € 1.170.576,84 (e.f. 2013) € 1.121.021,89 (e.f. 2014.

Anche con riguardo alle entrate in conto capitale si segnala una significativa flessione in meno nel 2014 rispetto all'esercizio 2013 e precisamente a fronte degli € 90.500,00 avuti nel 2013 a titolo di finanziamento erogato dal MIUR-AFAM per attrezzature Auditorium, nel 2014 non si registrano entrate in conto capitale.

Rispetto, invece, alle previsioni definitive, nell'esercizio finanziario 2014 il totale degli impegni di spesa, pari a € 1.198.321,32, segna una diminuzione, rispetto ai previsti € 2.334.198,92.

Le minori spese si accentrano nell'area del personale: - € 4.454,17 per la formazione e aggiornamento del personale, - € 25.238,94 per le collaborazioni didattiche, - € 3.066,65 per i compensi di cui all'art. 5 del CCNI di comparto. Ma minori spese si registrano anche nei progetti internazionali - € 299.212,43, - € 5.561,60 per acquisti per biblioteca. Rilevante sono, momentaneamente, le minore spese per € 619.415,66 finalizzati ai lavori di lavori di ristrutturazione, per la realizzazione della mensa e della biblioteca, per la sistemazione del chiostro e per opere esterne del Conservatorio, di cui sono in corso le procedure di approvazioni dei relativi progetti definitivi ed esecutivi da parte dell'Ente locale e delle istituzioni competenti, al fine di avviare le conseguenti procedure di gara. Al riguardo il Conservatorio nel 2014 ha siglato una serie di incarichi ai seguenti professionisti: arch. Paolo Culla, per i lavori di collaudo per un importo di € 2.700,00 più cassa e iva; Gruppo Concrete nella persona del legale rappresentante sig. Lucio Visintini, per un importo di € 4.000,00 più iva.

I risultati gestionali delle entrate tra le voci principali vedono nel 2014 un incremento rispetto al 2013 del contributo degli studenti a fronte di entrate accertate nel 2013 pari ad \in 593.738,22 quelle accertate nel 2014 sono state pari ad \in 637.656,34 con un incremento di \in 43.918,12. Il finanziamento statale delle spese di funzionamento, previsto originariamente in \in 99.480,95, ha subito una riduzione di circa il 20% raggiunto \in 79.900,00, mentre il trasferimento per i compensi del personale a tempo determinato, è stato pari a \in 3.144,06 con una considerevole riduzione rispetto all'esercizio finanziario 2013 che era pari ad \in 28.661,35. Lo stesso dicasi per il trasferimento dei compensi per contratti di collaborazione ex art. 273 d.lgs. 297/94 che hanno visto nell'e.f. 2014 entrate per \in 21.857,25 decisamente minori rispetto a gli \in 66.820,53 dell'e.f. 2013. Rilevanti sono le entrate in corso



d'anno provenienti dal trasferimenti da Indire pari ad € 243.171,00 e gli interessi sul conto corrente pari ad € 34.351,27.

Relativamente alla gestione dei residui iniziali, in ogni caso, il dato di maggior rilevanza riguarda l'entità dei residui attivi a fine esercizio 2014 pari ad € 282.077,92 che sommati a quelli dei precedenti esercizi ammontano a un complessivo di € 505.801,08. Rilevante nell'e.f. 2014 l'importo di € 199.500,00 a titolo di finanziamento per la mobilità Erasmus.

Circa i residui passivi, ammontanti complessivamente ad \in 268.000,98 quelli di fine esercizio 2014 ammontano ad \in 119.025,52. L'area nella quale si sono maggiormente addensati i residui passivi è quella delle collaborazioni didattiche per \in 30.051,13 - quella delle borse di mobilità per \in 17.217,24 - quella del canone annuo del consortium garr per \in 9.150,00 - quella dell'assistenza informatica per \in 6.100,00 - quella relativa al contratto con l'R.S.P.P. per \in 7.930,00.

Comunque rispetto all'ammontare dei residui passivi alla fine dell'esercizio 2014 ammontanti ad € 268.000,98 è da rilevarsi una rilevante diminuzione rispetti a quelli dell'esercizio 2013 pari € 344.784,32.

La consistenza di cassa all'inizio dell'esercizio finanziario 2014 è stata di € 1.023.600,32, mentre a fine esercizio 2014 è stata di € 1.382.503,92.

Nel corso dell'esercizio finanziario 2014 il Consiglio di Amministrazione ha deliberato le seguenti variazioni di bilancio e storni:

- Consiglio di Amministrazione del 30 giugno 2014

ENTRATE

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
1.3.2.3 Interessi attivi su mutui, depositi e conto corrente	0	€ 17.708,17	€ 17.708,17

USCITE

U.P.B.	Previsione	Variazione	Previsione definitiva



Licinio Refice

Frosinone

	iniziale		
1.2.1.2 Esercitazioni didattiche	€ 41.710,19	€ 17.708,17	€ 59.419,07

STORNI

SPESE

U.P.B. 1.1.3./14	Previsione iniziale	Variazione	Previsione definitiva
Uscite per l'organizzazione e la partecipazione a convegni, congressi, mostre ed altre manifestazioni	€ 8.000,00	- 2.200,00	€ 5.800,00

U.P.B.	Previsione iniziale	Variazione	Previsione
1.1.3./19			definitiva
Onorari per compensi per speciali incarichi	€ 7.900,00	+ 2.200,00	€ 10.100,00

- Consiglio di Amministrazione del 18 dicembre 2014

ENTRATE

U.P.B.	Previsione iniziale	Provvedimento di variazione	Previsione definitiva
1.1.1.1			
Contributi degli studenti	€ 450.000,00	+ € 183.361,44	€ 633.361,44
1.2.1.1			155,551,17
Funzionamento	€ 99.480,95	- € 19.490,95	€ 79.990,00
1.2.1.2			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
Compensi personale tempo determinato	€ 0	+ € 3.144,06	€ 3.144,06



Licinio Refice

Frosinone

10	Prosinone		
1.2.1.4			
Irap	€ 0	+ € 336,42	€ 336,42
1.2.1.8/A Contratti di collaborazione ex art.273 Dl.vo 297/94- Lordo ed oneri stato	€ 0	+€ 20.231,72	+€ 20.231,72
1.2.1.8/B Contratti di collaborazione ex art.273 Dl.vo 297/94- Irap	0	+€1.625,53	€ 1.625,53
1.2.1.9 Cofinanziamento Miur per Erasmus	0	+ € 25.440,00 + € 25.200,00	€ 50.640,00
1.2.3.1 Trasferimenti dalla provincia	0	+ € 4.275,80	€ 4.275,80
1.2.5.1 Trasferimenti da Indire	0	+ € 39.351,00 + 199.500,00 + € 4.320,00	€ 243.171,00
1.2.5.3 Conservatori-irap progetto Leonardo	0	+ € 9.181,42	€ 9.181,42
1.3.2.3 Interessi sui depositi bancari	€ 17.708,17	+ € 16.643,10	€ 34.351,27
1.3.3.1 Recuperi e rimborsi diversi	€ 0	+ € 7.306,25	€ 7.306,25
TOTALE ENTRATE	_	+ € 520.425,79	

USCITE



Licinio Refice

Frosinone

1,	Frosinone		
U.P.B.	Previsione iniziale	Provvedimento di variazione	Previsione definitiva
1.1.1.1 Indennità di direzione e di presidenza 1.1.1.2	€ 35.924,15	+ € 8.625,50	€ 44.549,65
Compensi ai componenti di organi	€ 15.000,00	+ € 420,86	€ 15.420,86
1.1.2.1 Compensi personale a tempo determinato	€ 14.934,17	+€ 3.144,06	€ 18.078,23
1.1.2.4 Contratti di collaborazione D.L. 297/94	€ 3.336,72	+€ 20.231,72	€ 23.568,44
1.1.2.7/A Irap supplenze	€ 509,93	+€ 336,42	€ 846,35
1.1.2.7/C Irap contratti collab.ne	€ 121,31	+€ 1.625,53	€ 1.746,84
1.1.2.11 Compensi art.8 CCNI	€ 22.504,92	+ € 486,79	€ 22.991,71
1.1.2.12 Compensi art,5 CCNI-did.agg.va	€ 200.386,50	+ € 26.009,20	€ 226.395,70
1.1.3.7 Uscite per servizi informatici	€ 24.580,00	+ € 3.797,91	€ 28.377,91
1.1.3.10 Manutenzione ordinaria strumenti	€ 15.000,00	- € 8.808,50	€ 6.191,50
1.1.3.11 Manutenzione ordinaria, ripar. Ecc.	€ 40.000,00	+ € 321,80	€ 40.321,80



Licinio Refice

1111	Frosinone		
1.1.3.14 Uscite per organizzazione	€ 5.800,00	- € 4.981,31	€ 818,69
convegni ecc.			
1.1.3.22 Servizio di telefonia	€ 9.400,00	- € 5.701,14	€ 3.698,86
1.1.3.26 Uscite per interventi sulla sicurezza	€ 15.000,00	+ € 20.000,00 + € 1.575,00	€ 36.575,00
1.1.3.27 Manutenzione spazi esterni	€ 5.000,00	+ € 2.379,00	€ 7.379,00
1.2.1.2 Esercitazioni didattiche	€ 59.419,07	+ € 30.000,00	€ 89.419,07
1.2.5.1 Rimborsi e restituzioni	€ 20.000,00	+ € 800,00 +€ 400,00	€ 21.200,000
1.2.1.6/A 1 Progetti inter.li Indire 2013/14	€ 12.859,39	+ € 4.320,00	€ 17.179,39
1.2.1.6/A 2 Progetti inter.li Indire-Erasmus plus 2014/15	€ 0	+ € 39.351,00	€ 39.351,00
1.2.1.6/A3 Progetti inter.li Indire-Erasmus mobility consortium 14/16	€ 0	+ € 199.500,00	€ 199.500,00
1.2.1.6/B1 Cofinanziamento ministeriale	€ 0	+ € 25.440,00	€ 25.440,00
1.2.1.6/B2 ofinanziamento ministeriale	€ 0	+ € 25.200,00	€ 25.200,00



Licinio Refice

Frosinone

11	Frosinone		
1.2.1.6/C Isfol-Leonardo	€ 50.453,75	+ € 16,00	€ 50.469,75
1.2.1.6/E Irap mobilità Leonardo Istituti partners	€ 0	+ € 9.181,42	€ 9.181,42
1.2.1.7 Collaborazioni didattiche	€ 225.942,11	+ € 30.000,00	€ 255.942,11
1.2.6.1 Varie	€ 16.601,96	+ € 3.700,00	€ 20.301,96
2.1.1.2/C Ricostr. e trasfor. di immobili- Ampliamento	€ 351.367,77	+ € 2.605,55	€ 353.973,32
2.1.2.1 Acquisti di strumenti musicali	€ 8.364,94	+ € 72.431,38	€ 80.796,32
2.1.1.2/B Ricostr. e trasfor. di immobili -Auditorium-	€ 10.185,78	+€ 561,16	€ 10.746,94
2.3.1.2 Riduzioni di spesa	€ 8.828,95	+ € 7.456,44	€ 16.285,39
TOTALE	USCITE	€ 520.425,79	

STORNI

U.P.B.	Previsione iniziale	Provvedimento di assestamento	Previsione definitiva
1.2.1.6/C Progetti inter.li	€ 50.469,75	-€ 60,00 + € 65,00	€ 50.474,75



Licinio Refice

Frosinone

WWM3	Frosinone		
1.2.1.6/C1	€ 162.336,37		
Progetti	C 102.330,37	+ € 60,00	€ 162.396,37
Intern.li	,		7= -
WWM4			:
1.2.1.4			
Produzione	€ 22.800,00	6.65.00	€ 22.735,00
artistica		- € 65,00	

Dal complesso dei dati sopra riportati in dettaglio, e tenuto conto della particolare congiuntura che incide pesantemente sulla situazione degli Istituti di istruzione e che penalizza specialmente il comparto A.F.A.M., si possono comunque trarre risultanze che attestano, senza scostamenti apprezzabili, l'aderenza del conto consuntivo alle previsioni e alle politiche di piano a suo tempo determinate. Il ritardo negli adempimenti burocratici, che spettavano agli enti locali responsabili, e il ritardo nel compimento di alcuni riassetti infrastrutturali, in relazione ai quali il Comune proprietario dell'immobile ha operato con grande lentezza, hanno provocato un fermo nei lavori di restauro funzionale e di nuova dotazione strutturale in cui il "Licinio Refice" è impegnato, lavori che ora, però, sono in procinto di ripartire e che daranno nuovo impulso alla realtà del nostro Conservatorio.

Nel frattempo, ciò che è una razionalizzazione dell'esistente e costituisce a suo modo un investimento per l'avvenire, si è proceduto ad un potenziamento della sicurezza e ad un ammodernamento dei suoi sistemi, che potranno rendere più continue ed efficaci le attività programmate dall'Istituto, sia per quanto riguarda la didattica, sia per quanto riguarda gli eventi artistici ideati anche in funzione di una destinazione esterna. D'altro canto, lo sviluppo, l'aumento di volume e l'affinamento delle attività di insegnamento, tra corsi integrativi e master class; il sempre più marcato profilo europeo dei rapporti e delle esperienze di formazione degli studenti, comprovato dal ruolo che il Conservatorio "Licinio Refice" si è conquistato nella esecuzione dei Progetti Erasmus e come capofila nella pianificazione e nella organizzazione dei tirocini dei laureati all'estero; l'intensificarsi davvero ragguardevole della produzione concertistica e il moltiplicarsi delle offerte culturali – tra incontri e convegni promosse e realizzate direttamente da questo Conservatorio rappresentano altrettante premesse per un incremento del livello dell'alta formazione, che individua il fine precipuo dei Conservatori, e per il diffondersi e il consolidarsi di un vitale rapporto di integrazione e di osmosi con il territorio, che è risorsa fondamentale e ineludibile e che, anche economicamente, può rivelarsi decisivo per le prospettive dell'Istituto. In questo quadro si inserisce il contratto di comodato d'uso gratuito con la Fondazione titolare, che consentirà l'installazione negli spazi del Conservatorio di una preziosa scultura monumentale di Umberto Mastroianni, artista tra i più grandi del Novecento. Si tratterà di un vero valore aggiunto, dalla forza culturale e simbolica straordinaria, che contribuirà a rendere il Conservatorio "Licinio Refice" una struttura capace di mobilitare ulteriormente interesse e attenzione, una struttura aperta alla Città e alla Provincia, con vantaggio evidente per tutti.



Frosinone, lì 16 febbraio 2015

Mulls Miles

IL PRESIDENTE f.to Prof. Marcello Carlino