



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prot. n° 7893 A/2
del 14/12/2016

OGGETTO: Valutazione curricula per insegnamenti in extra titolarità a.a. 2016/2017.

La Commissione nominata dal Direttore (come da prot. n. 7888 del 14/12/16) si riunisce in data 14/12/2016 alle ore 14,00 presso la sala riunioni del Conservatorio, per valutare la documentazione inviata dai partecipanti al bando Prot. n. 7534/A2 del 01.12.2016 per l'insegnamento in extra titolarità relativamente alle discipline:

Basso elettrico COMJ/01
Batteria e percussioni jazz COMJ/08
Chitarra jazz COMJ/02
Composizione jazz CODC/04
Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05
Pianoforte jazz COMJ/09 (Pianoforte per strumenti e canto jazz)
Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06
Tromba jazz COMJ/07
Violino jazz COMJ/04
Elettroacustica (Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio) COME/04
Basso elettrico COMJ/01 (ad indirizzo pop)
Batteria e percussioni jazz COMJ/08 (ad indirizzo pop)
Canto jazz COMJ/12 (ad indirizzo pop)
Chitarra jazz COMJ/02 (ad indirizzo pop)
Pianoforte jazz COMJ/09 (ad indirizzo pop)
Composizione e arrangiamento pop-rock CODC/07

La Commissione ha definito, al fine di verificare l' idoneità all' insegnamento delle discipline per le quali è stata data la disponibilità i seguenti criteri di valutazione:

- in primo luogo verrà presa in considerazione la corrispondenza dell' esperienza professionale con le declaratorie dei settori artistico-disciplinari allegate ai Decreti del M.I.U.R. n. 90 del 3 luglio 2009 e n. 119 del 20 febbraio 2013;
- verrà quindi considerata l' esperienza didattica maturata presso il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- infine si valuterà l' esperienza didattica maturata presso altre istituzioni.

Si è quindi proceduto a valutare, per l'a.a. 2016/2017, le messe a disposizione relative ai corsi di jazz e popular music elencate nella tabella sottostante, nella quale è riportata la valutazione espressa:

Nome e cognome	Insegnamento per il quale si esprime la messa a disposizione	Valutazione
Stefano Pagni	Basso elettrico COMJ/01	idoneo
Marco Tiso	Composizione jazz CODC/04	idoneo
Antonio D'Antò	Orchestrazione e concertazione jazz CODC/05	idoneo
Maria Luisa Gloriani	Pianoforte jazz COMJ/09	idonea
Eugenio Colombo	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06	idoneo
Marco Tiso	Composizione e arrangiamento pop/rock CODC/07	idoneo

Alle ore 15,00 si concludono i lavori.



Alberto Girdali

Paolo Tombolesi

Filiberto Palermini

Alberto Girdali
Paolo Tombolesi
Filiberto Palermini