



CONSIGLIO D'AMMINISTRAZIONE

VERBALE N. 9/2016 del 3° ottobre 2016

Il giorno 3° del mese di ottobre dell'anno 2016, alle ore 14.40 in Frosinone, è stato convocato per le vie brevi e d'urgenza, presso la Sala di Presidenza del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, il Consiglio di Amministrazione per discutere e deliberare sui seguenti punti all'Ordine del Giorno:

1. Approvazione verbale n.8 del 1° settembre 2016;
2. Emendamenti Regolamento per la contribuzione studentesca;
3. Protocollo di intesa tra il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze e il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
4. Erasmus: progetto n. 2015-1-IT02-KA103-013334, utilizzo OS per mobilità STA e STT realizzate a "zero grant" o parzialmente a "zero grant";
5. Progetto GLOMUS;
6. Varie ed eventuali.

Il Presidente, constatata la regolarità della Convocazione e la presenza dei Consiglieri, come da tabella che segue, dichiara il Consiglio validamente costituito.

| Nome e Cognome | Qualifica | Presente | Assente |
|----------------------|----------------------|----------|---------|
| Domenico CELENZA | Presidente | X | |
| Raffaele RAMUNTO | Direttore | X | |
| Giampiero BERNARDINI | Consigliere, docente | X | |

Constatata la presenza del numero legale dei Consiglieri, il Presidente dichiara aperta la seduta e affida l'incarico di verbalizzare al Direttore Amministrativo, dott. Maurizio Narducci.

Punti all'ordine del giorno:

O.d.g. n. 1 - Approvazione verbale n.8 del 1° settembre 2016.

In merito al punto 1) dell'ordine del giorno, si da lettura del verbale della seduta precedente che viene approvato all'unanimità

O.d.g. n. 2 - Emendamenti Regolamento per la contribuzione studentesca a.a. 2016/2017.

Il Direttore, informa il Consiglio sulle proposte di modifica da apportare al Regolamento per la contribuzione studentesca a.a. 2016/2017, pervenute dal Consiglio Accademico e precisamente:

art. 4, comma 1 (precedente versione)

“Gli studenti che abbiano la necessità di conseguire i crediti previsti per ogni anno in un lasso di tempo superiore, possono chiedere di passare ad un regime di tempo parziale. I crediti previsti dal piano di studi di un anno potranno essere distribuiti su due o più anni pagando annualmente contributi inferiori e senza essere collocati nella categoria dei fuori corso”.

art. 4, comma 1 (emendato)

Gli studenti che abbiano la necessità di conseguire i crediti previsti per ogni anno in un lasso di tempo superiore, possono chiedere di passare ad un regime di tempo parziale. I crediti previsti dal piano di studi di un anno potranno essere distribuiti **in due accademici anziché uno** pagando annualmente contributi inferiori e senza essere collocati nella categoria dei fuori corso.

art. 4, comma 2 (precedente versione)

“L’opzione al tempo parziale è consentita in qualsiasi anno di corso e va esercitata entro il 13 settembre”.

art. 4, comma 2 (emendato)

L’opzione al tempo parziale **deve essere espressa dallo studente all’atto dell’immatricolazione o al momento dell’iscrizione annuale.**

art. 4, comma 7 (precedente versione)

“Lo studente non deve superare annualmente il limite del 50% dei crediti per anno previsti dall’ordinamento vigente, salvo leggere oscillazioni di crediti dovute all’impossibilità di realizzare l’esatto 50% nella pianificazione dei crediti (es. 29+31)”.

art. 4, comma 7 (emendato)

Lo studente deve conseguire **almeno un minimo di 25 crediti formativi e non deve superare annualmente il limite del 35 dei crediti formativi accademici.**

art. 5 (precedente versione)

“Lo studente “fuori corso”, ossia colui che ha maturato tutte le presenze negli insegnamenti del piano di studi e che deve sostenere gli appelli d'esame e/o tesi, quindi, non ha più diritto di

frequentare alcun corso, è tenuto al pagamento di € 250,00 per il triennio e € 350,00 per il biennio.

Lo studente che non matura le presenze necessarie a sostenere gli esami entro la durata regolare del corso accademico di I e II livello, viene definito "ripetente". E' prevista l'iscrizione in qualità di "ripetente" per non più di una volta per ciascun anno di corso. Pertanto lo studente "ripetente" dovrà pagare il contributo previsto per il corso maggiorato come di seguito:

*ripetente al I anno del triennio.....€ 100,00
ripetente al II anno del triennio.....€ 200,00
ripetente al III anno del triennio.....€ 300,00
ripetente al I anno del biennio.....€ 200,00
ripetente al II anno del biennio.....€ 300,00"*

art. 5 (emendato)

Lo studente "fuori corso", ossia colui che ha maturato tutte le presenze negli insegnamenti del piano di studi e che deve sostenere **solo** gli appelli d'esame e/o tesi, quindi, non ha più diritto di frequentare alcun corso, è tenuto al pagamento di € 250,00 per il triennio e € 350,00 per il biennio.

Lo studente "ripetente", ossia colui che, sia in corso che fuori corso, deve frequentare uno o più discipline, è tenuto al pagamento del contributo didattico di € 250,00 per ogni singolo insegnamento individuale o € 150,00 per ogni singolo corso collettivo in aggiunta alla contribuzione ordinaria.

In prima applicazione, solo per l'a.a. 2016/2017 lo studente "ripetente" in corso che deve frequentare uno o più discipline, è tenuto al pagamento del contributo didattico di € 100,00 per ogni singolo insegnamento individuale o € 50,00 per ogni singolo corso collettivo in aggiunta alla contribuzione ordinaria.

Il Consiglio di Amministrazione,

-Sentito il Direttore;

- Ritenuto necessario apportare al Regolamento per la contribuzione studentesca del Conservatorio Statale di Musica "Licio Refice" di Frosinone a.a. 2016/2017 del 1° ottobre 2016, prot. n. 3888/A9, le sopra citate modifiche;

Delibera n. 62

di approvare al Regolamento per la contribuzione studentesca del Conservatorio Statale di Musica "Licio Refice" di Frosinone a.a. 2016/2017 del 1° ottobre 2016, prot. n. 3888/A9, i sopra citati emendamenti.

O.d.g. n. 3 – Convenzione con l'Università di Firenze – Dipartimento SAGAS.

Il Direttore informa il Consiglio sulla proposta di un protocollo di intesa tra il nostro Conservatorio e il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo dell'Università degli Studi di Firenze. Le due Istituzioni intendono collaborare nell'ambito dell'offerta formativa propria del Conservatorio per la ideazione e realizzazione di un nuovo corso di studi ordinamentale denominato " *Corso di Diploma Accademico di primo livello in Musiche tradizionali*" i cui obiettivi formativi consistono nella preparazione di una nuova figura di musicista impegnato come poli-

strumentista, orchestratore/arrangiatore, organizzatore e direttore di ensemble vocali e strumentali nell'area delle musiche tradizionali. La durata del protocollo di intesa sarà di tre anni a partire dalla data di sottoscrizione sarà rinnovato tacitamente per eguale periodo, fatta salva la possibilità di disdetta alla scadenza da ambo le parti con preavviso di almeno 6 mesi. Le istituzioni concordano il riconoscimento reciproco di crediti formativi universitari crediti formativi accademici in relazione a esperienze di studio e prove didattiche riconducibili ai settori scientifico-disciplinari L-ART/07 (Musicologia e Storia della musica), L-ART/08 (Etnomusicologia), e M-DEA/01 (Scienze demo-etno-antropologiche). Le istituzioni concordano nell'escludere qualsiasi onere aggiuntivo di spesa per operazioni inerenti a quanto indicato nel protocollo di intesa.

Il Consiglio di Amministrazione,

-Sentito il Direttore;

-Valutato l'interesse e lo spessore culturale e formativo del protocollo di intesa volto ad arricchire l'offerta formativa del Conservatorio;

-Considerato che l'adesione al citato protocollo di intesa non comporta oneri di spesa;

Delibera n. 63

di approvare il sopra citato protocollo di intesa con il Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo (SAGAS) dell'Università degli Studi di Firenze di un per la realizzazione di un nuovo corso di studi denominato "Corso di diploma accademico di primo livello in Musiche tradizionali".

O.d.g. n. 4 - Erasmus: progetto n. 2015-1-IT02-KA103-013334,utilizzo OS per mobilità STA e STT realizzate a "zero grant" o parzialmente a "zero grant"

Il Presidente informa il Consiglio in merito alla richiesta pervenuta in data 30 settembre 2016, dalla coordinatrice Erasmus Prof. Lucia Di Cecca, circa l'autorizzazione ad utilizzare parte dell'O.S. relativo al progetto in oggetto per assegnare un contributo alla mobilità per docenza (STA) e mobilità per staff training (STT) già realizzate nell'annualità 2015/2016 a "zero grant" o parzialmente a "zero grant". Lo spostamento fondi per i quali si chiede l'autorizzazione rispetta il limite consentito da Erasmus pari al 50% del totale delle disponibilità OS. L'assegnazione verrà fatta per le sole mobilità per le quali la documentazione prodotta risulterà completa.

Il Consiglio di Amministrazione,

-Vista la richiesta pervenuta in data 30 settembre 2016, dalla coordinatrice Erasmus Prof. Lucia Di Cecca;

-Sentito il Direttore e il Consigliere;

Delibera n. 64

di approvare la proposta della coordinatrice Prof. Lucia Di Cecca. La spesa sarà imputa all'u.p.b. 1.2.1.6 delle uscite.

O.d.g. n. 5 - Progetto GLOMUS

Il Direttore illustra al Consiglio la richiesta pervenuta il 30 settembre dalla coordinatrice Erasmus prof.ssa Lucia Di Cecca relativa alla partecipazione al progetto GLOMUS. La stessa ha avuto modo di ascoltare la presentazione di questo progetto durante l'incontro dell'Associazione Europea dei Conservatori. Il progetto raccoglie in una rete formidabile, Istituzioni appartenenti a paesi di tutto il mondo tra cui:

- **Royal Academy of Music, Aarhus/Aalborg** (Denmark)

- **The Danish National School of Performing Arts**
- **Estonian Academy of Music and Theatre**
- **University of the Arts Helsinki**, Sibelius Academy (Finland)
- **Afghanistan National Institute of Music** (Kabul)
- **Federal University of Rio Grande do Norte** (Natal, Brazil)
- **Conservatoire des Arts et Métiers Multimédias** (Bamako, Mali)
- **Eduardo Mondlane University** (Maputo, Mozambique)
- **Edward Said National Conservatory of Music** (Palestine)
- Academy of Arts, Egypt - Higher Institute for Arabic Music
- Higher Institute of Music in Syria
- **National University of Singapore, Yong Siew Toh Conservatory**
- **Nepal Music Center**
- **North Carolina Central University** (USA)
- **South African College of Music, University of Cape Town**
- **Tbilisi State Conservatoire**
- **Tumaini University - Makumira University College**(Tanzania)
- **University of Cape Coast** (Ghana)
- **University of Ghana - School of Performing Arts** (Accra)
- Suzhou University of Science and Technology, Academy of Music (China)
- **University of Southern California, Thornton School of Music** (USA)
- **University of Texas at Austin - Butler School of Music**(USA)
- **Universiti Teknologi MARA - Faculty of Music** (Malaysia)

*Associate Partners: **African Footprints***

La prof. Lucia Di Cecca, durante il suddetto incontro ha chiesto ai referenti del progetto se fosse stato possibile per il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone aderire. Questi gli hanno proposto di partecipare al loro CAMP 2017, che si svolgerà in Brasile dal 10 al 20 gennaio per valutare di persona le attività che portano avanti ed eventualmente concordare le modalità di una nostra adesione.

I costi per la partecipazione potranno essere coperti col finanziamento OS del progetto Erasmus+ 2015/16 (Progetto n. 2015-1-IT02-KA103-013334, CUP H43J15000360006) e, a suo esaurimento, con l'OS del progetto Erasmus+ 2016/17 (Progetto n. 2016-1-IT02-KA103-023116, CUP H43G16000300006). Il dettaglio dei costi prevede:

Volo andata/ritorno Roma-Natal (Brasile),

Alloggio 60euro/notte,

Quota partecipazione 150euro.

Il Consiglio di Amministrazione,

-Vista la richiesta pervenuta in data 30 settembre 2016, dalla coordinatrice Erasmus Prof. Lucia Di Cecca;

-Sentito il Direttore e il Consigliere;

Delibera n. 65

di approvare la richiesta della coordinatrice Prof. Lucia Di Cecca, autorizzando la stessa a partecipare in rappresentanza del Conservatorio al CAMP 2017. La spesa sarà imputata alle OS dei rispettivi programmi di mobilità.

O.d.g. n. 6 Varie ed eventuali.

Il Direttore informa che il R.S.P.P. ing. Antonio Ceccarelli, con nota mail del 23 settembre 2016, ha seguito di una verifica su nostra richiesta di alcune crepe nelle pareti e nei soffitti delle aule 45 e 44 del Conservatorio, ha riscontrato lesioni che ritiene siano provocate da una dilatazione termica delle strutture portanti dell'edificio ma anche dai movimenti tellurici dei mesi scorsi. L'ing Ceccarelli pertanto ha invitato il Conservatorio a interpellare una Ditta che sigilli idoneamente le lesioni.

Il Consiglio di Amministrazione alla luce di quanto sopra, da mandato al Direttore amministrativo a interpellare la Provincia e il Comune di Frosinone per un loro intervento di riparazione di dette lesioni. Laddove entro 15 giorni dalla nostra richiesta di intervento, gli enti locali non provvedessero, il lavoro verrà eseguito dal Conservatorio il quale si rifarà per le spese sostenute nei confronti della Provincia e del Comune di Frosinone.

Il Direttore informa in merito alla richiesta di rimborso spese di volo e soggiorno presentata dal prof. Luca Della Libera in data 3 ottobre 2016, per la partecipazione come relatore alla Conferenza internazionale "Music and Devolution in 1600 in Italy", organizzata dall'Università di Manchester per il prossimo 4 e 5 novembre 2016. Il docente sottolinea che tale partecipazione è avvenuta dopo una procedura di selezione pubblica ("call for paper") che è stata superata e che riguarda argomenti e ricerche in corso presso il nostro Conservatorio.

Il Consiglio di Amministrazione,

-Vista la richiesta del prof. Luca Della Libera;

-Vista l'importanza e lo spessore cultura della Conferenza;

Delibera n. 66

di autorizzare il prof. Luca Della Libera a rappresentare il Conservatorio di Frosinone, rimborsandone le spese per un ammontare massimo di € 400,00 La spesa sarà imputata all'u.p.b. 1.2.1.3 delle uscite.

La seduta si chiude alle ore 16,00.

Il Segretario verbalizzante

Dr. Maurizio Narducci



Il Presidente

Prof. Domenico Celenza

