

**DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE**  
**SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DCPL - 22**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**DIREZIONE D'ORCHESTRA**

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Semiografia musicale	LG	20	30	50	2	40%	ID	10	
				Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	LC	40	60	100	4	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COID/02	Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	44	356	400	16	11%	E	28	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche contrappuntistiche	LI	24	176	200	8	12%	ID		
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	20	80	100	4	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/06 o CODI/05	Violino o Viola	Prassi esecutive e repertori (elementi di violino o viola)	LI	14	86	100	4	14%	ID	9	
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Elementi di direzione di coro e musica corale	LG	20	105	125	5	16%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della Musica elettronica e tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%		3	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							<b>264</b>	<b>1086</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>3</b>	<b>60</b>

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DCPL - 22  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 DIREZIONE D'ORCHESTRA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	12	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
		COTP/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COID/02	Direzione d'orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del teatro musicale	LI	44	356	400	16	11%	E	28	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Strumentazione ed orchestrazione	LI	25	175	200	8	13%	E		
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'Orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LI	21	154	175	7	12%	ID	11	
	Discipline interpretative	CODI/06 o CODI/07	Violino o Viola	Prassi esecutive e repertori (elementi di violino o viola)	LI	14	86	100	4	14%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	ID		3	
TOTALE SECONDO ANNO							262	1088	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI TEORIA, ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE  
 SCUOLA DI DIREZIONE D'ORCHESTRA DCPL - 22  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 DIREZIONE D'ORCHESTRA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	10
	Discipline musicologiche	CODM/03	Musicologia sistematica	Estetica della musica	LC	40	110	150	6	27%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COID/02	Direzione d'Orchestra	Concertazione e direzione dei repertori sinfonici e del tratro musicale	LI	44	356	400	16	11%	E	28
	Discipline compositive	CODC/01	Direzione d'Orchestra	Strumentazio e orchestrazione	LI	24	176	200	8	12%	E	
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/02	Lettura della partitura	Lettura della partitura	LI	20	80	100	4	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori (elemwenti di tecnica vocale)	LI	12	38	50	2	24%	ID	7
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/02	Direzione d'Orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	LI	20	105	125	5	16%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Prova finale	LI	18	207	225	9	8%	E	9
TOTALE TERZO ANNO						218	1132	1350	60		7	60
TOTALE GENERALE											16	180

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità