

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI MANDOLINO DCPL -32
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 MANDOLINO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	19	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COM/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	CODI/03	Mandolino	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	24	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30	20	50	2	60%	ID		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Letteratura dello strumento	LI	9	66	75	3	12%	ID	8	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	E		
				Tecniche di lettura estemporanea	LI	9	66	75	3	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE							150	150	6	0%		6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							299	1201	1500	60		7	60

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI MANDOLINO DCPL -32
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 MANDOLINO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	19	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
				Analisi delle forme compositive I	LC	20	30	50	2	40%	ID		
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	25	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	45	30	75	3	60%	ID		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Letteratura dello strumento	LI	9	66	75	3	12%	ID	3	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							317	1033	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA
 SCUOLA DI MANDOLINO DCPL -32
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 MANDOLINO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	25
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni corali	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	45	30	75	3	60%	ID	
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/03	Mandolino	Letteratura dello strumento	LI	21	154	175	7	12%	E	13
				Improvvisazione allo strumento	LI	9	66	75	3	12%	ID	
				Trattati e metodi	LC	18	57	75	3	24%	ID	
	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
			oppure	oppure								
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LC	32	68	100	4	32%	E	4
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione	Fondamenti di acustica egli strumenti musicali e della voce								
			oppure	oppure								
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive								
		oppure	oppure									
	Discipline musicologiche	CODM04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Prova finale		Prova finale	Prova finale			225	225	9		E	9
TOTALE TERZO ANNO						205	1145	1350	60		5	60
TOTALE GENERALE											18	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità