

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL - 39  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 PIANOFORTE

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	40	60	100	4	40%	E	16	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	LG	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	28	72	100	4	28%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	LI	36	389	425	17	8%	E	26	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accomp. e della collaboraz. al pf	LI	15	110	125	5	12%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecut. e repert. d'insieme da camera	LG	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esec. e repert (Prassi esec del duo pian.)	LG	15	110	125	5	12%	ID	9	
		CODI/21	Pianoforte	Letteratura dello strumento <b>oppure</b> Prassi esecutive e repertori (Pianoforte del '900 e tecniche dell'improvvisazione)	LI	16	84	100	4	16%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							272	1078	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL - 39  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 PIANOFORTE

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	16	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	28	72	100	4	28%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	LI	36	389	425	17	8%	E	26	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accomp. e della collaboraz. al pf	LI	15	110	125	5	12%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecut. e repert. d'insieme da camera	LG	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esec. e repert (Prassi esec del duo pian)	LG	15	110	125	5	12%	ID	9	
		CODI/21	Pianoforte	Letteratura dello strumento <b>oppure</b> Prassi esecutive e repertori (Pianoforte del '900 e tecniche dell'improvvisazione)	LI	16	84	100	4	16%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							272	1078	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI PIANOFORTE DCPL - 39  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 PIANOFORTE

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							0	0		#DIV/0!		0	
							0	0		#DIV/0!			
							0	0		#DIV/0!			
							0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori	LI	36	389	425	17	8%	E	26	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica dell'accomp. e della collaboraz. al pf	LI	15	110	125	5	12%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecut. e repert. d'insieme da camera	LG	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/21	Pianoforte	Letteratura dello strumento <b>oppure</b> Prassi esecutive e repertori (Pianoforte del '900 e tecniche dell'improvvisazione)	LI	16	84	100	4	16%	ID	12	
	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline musicologiche	COTP/06 COTP/01 CODM/04	Teoria, ritmica e percezione musicale Teoria dell'armonia e analisi Storia della musica	Ritmica della musica contemporanea <b>oppure</b> Analisi delle forme compositive <b>oppure</b> Storia e storiografia della musica III	LG LC LC	24	76	100	4	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline teorico-analitico-pratiche Discipline musicologiche	COTP/06 COTP/01 CODM/04	Teoria, ritmica e percezione musicale Teoria dell'armonia e analisi Storia della musica	Ritmica della musica contemporanea <b>oppure</b> Analisi delle forme compositive <b>oppure</b> Storia e storiografia della musica III	LG LC LC	24	76	100	4	24%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica oppure Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Didattica della musica <b>oppure</b> Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	18	57	75	3	24%	ID	7	
		CODD/07											
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	18	207	225	9	8%	E	9	
TOTALE TERZO ANNO							199	1151	1350	60		6	60
TOTALE GENERALE												18	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità