

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI FISARMONICA DCPL - 26  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 FISARMONICA

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Letture cantate, intonazione e ritmica	LG	40	60	100	4	40%	E	19	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	24	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecut. e repert. d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per fisarmonica)	LG	16	84	100	4	16%	ID	8	
		CODI/18	Fisarmonica	Tecniche di lettura estemporanea	LI	12	88	100	4	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							267	1083	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI FISARMONICA DCPL - 26  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 FISARMONICA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia d' insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	19
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E	
				Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID	
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E	
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	LI	30	470	500	20	6%	E	24
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecut. e repert. d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per fisarmonica)	LG	12	63	75	3	16%	E	5
		CODI/18	Fisarmonica	Improvvisazione allo strumento (Pratica dell'accompagnamento estemporaneo)	LI	8	42	50	2	16%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica oppure	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						277	1073	1350	60		7	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI FISARMONICA DCPL - 26  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 FISARMONICA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							0	0				<b>0</b>	
							0	0					
							0	0					
							0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	LI	<b>30</b>	470	500	<b>20</b>	6%	E	<b>24</b>	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecut. e repert. d'insieme da camera	LG	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/18	Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica della musica contemporanea)	LI	<b>12</b>	88	100	<b>4</b>	12%	E	<b>9</b>	
		CODI/18	Fisarmonica	Improvvisazione allo strumento (Pratica dell'accompagnamento estemporaneo)	LI	<b>12</b>	63	75	<b>3</b>	16%	ID		
		CODI/18	Fisarmonica	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	<b>12</b>	38	50	<b>2</b>	24%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	LG	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%	E	<b>4</b>	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LC	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%	E	<b>4</b>	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	oppure Analisi delle forme compositive	LC	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%			
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	oppure Storia e storiografia della musica III	LC	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%				
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	oppure Lettura del repertorio	LI	<b>15</b>	85	100	<b>4</b>	15%				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	<b>24</b>	76	100	<b>4</b>	24%	ID	<b>4</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					<b>6</b>			<b>6</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	<b>18</b>	207	225	<b>9</b>	8%	E	<b>9</b>	
TOTALE TERZO ANNO							172	1078	1250	56		<b>7</b>	<b>60</b>
TOTALE GENERALE												<b>20</b>	<b>180</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità