

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI FLAUTO DCPL - 27  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 FLAUTO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	19	
				Teoria della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID		
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori (conoscenza dell'ottavino)	LI	30	320	350	14	9%	E	20	
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	30	20	50	2	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori (conoscenza dell'ottavino)	LG	14	161	175	7	8%	ID	12	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	30	95	125	5	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							313	1037	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA DI FLAUTO DCPL - 27  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 FLAUTO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	19	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
				Analisi delle forme compositive	LG	20	30	50	2	40%	ID		
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LG	40	60	100	4	40%	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	COMI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	25	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esecitazioni orchestrali	Orchestra e repertori orchestrali	LG	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori (il Flauto in SOL)	LI	8	92	100	4	8%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LG	18	57	75	3	24%	ID	3	
		oppure											
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LC								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%		3	
TOTALE SECONDO ANNO							342	1008	1350	60		7	60

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI FLAUTO DCPL - 27**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**FLAUTO**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							0	0		#DIV/0!		<b>0</b>		
							0	0		#DIV/0!				
							0	0		#DIV/0!				
							0	0		#DIV/0!				
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Prassi esecutive e repertori	LI	<b>30</b>	320	350	<b>14</b>	9%	E	<b>25</b>		
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%	E			
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	<b>45</b>	30	75	<b>3</b>	60%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/13	Flauto	Letteratura dello strumento (passi "a solo" per flauto)	LI	<b>8</b>	92	100	<b>4</b>	8%	ID	<b>16</b>		
				Prassi esecutive e repertori (ensemble di flauto)	LG	<b>12</b>	88	100	<b>4</b>	12%	ID			
				Letteratura dello strumento (il flauto storico)	LI	<b>8</b>	92	100	<b>4</b>	8%	ID			
	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	oppure	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%		E	
					Lettera del repertorio	LI	<b>15</b>	85	100		15%			
					Teoria dell'armonia e analisi	LG	<b>32</b>	68	100		32%			
					Teoria dell'armonia e analisi	LG	<b>32</b>	68	100		32%			
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	oppure	Storia e storiografia della musica III	LG	<b>32</b>	68	100		32%			
					Informatica musicale	LC	<b>24</b>	76	100	<b>4</b>	32%		ID	<b>4</b>
					Informatica musicale	LC	<b>24</b>	76	100	<b>4</b>	32%		ID	<b>4</b>
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	<b>24</b>	76	100	<b>4</b>	32%	ID	<b>4</b>		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE				Attività formative a scelta dello studente					<b>6</b>			<b>6</b>		
				Prova finale	LI	<b>18</b>	207	225	<b>9</b>	8%	E	<b>9</b>		
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							<b>320</b>	<b>1330</b>	<b>1650</b>	<b>60</b>		<b>5</b>	<b>60</b>	
<b>TOTALE GENERALE</b>												<b>18</b>	<b>180</b>	

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
LC = lezione collettiva  
LG = lezione di gruppo  
LA = laboratorio

E = esame  
ID = idoneità