

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO  
 SCUOLA DI TROMBONE DCPL 23 -  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 EUFONIO

PRIMO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore               | Settore artistico-disciplinare              | Campi disciplinari  | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|--|---------------------------------------|------------------------------|---|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>RELATIVE ALLA FORMAZIONE<br>DI BASE                                       | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/ 06                     | Teoria, ritmica e percezione musicale       | Lettura cantata, intonazione e ritmica                        | LG                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | E                   | 19         |
|  |                                       |                              |   | Teroia della musica   | LG                        | 20             | 30            | 50         | 2   | 40%                  | ID                  |            |
|  |                                       | COTP/01                      | Teoria dell'armonia e analisi               | Fondamenti di composizione I                                  | LG                        | 40             | 60            | 100        | 4   | 40%                  | E                   |            |
|  | COTP/03                               | Pratica e lettura pianistica | Pratica pianistica                          | LI  | 15                        | 85             | 100           | 4          | 15% | E                    |                     |            |
|  | Discipline musicologiche              | CODM/04                      | Storia della musica                         | Storia e storiografia della musica                            | LC                        | 40             | 60            | 100        | 4   | 40%                  | E                   |            |
| Discipline interpretative d'insieme  | COMI/01                               | Esercitazioni corali         | Musica d'insieme corale e repertorio corale | LG  | 24                        | 51             | 75            | 3          | 32% | ID                   |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>CARATTERIZZANTI   | Discipline Interpretative             | CODI/11                      | EUFONIO                                     | Prassi esecutive e repertori                                  | LI                        | 30             | 320           | 350        | 14  | 9%                   | E                   | 20         |
|  |                                       | COMI/04                      | Musica d'Insieme per strumenti a fiato      | Prssi esecutive e repertori d'insieme per fiati               | LG                        | 32             | 68            | 100        | 4   | 32%                  | E                   |            |
|  | Discipline Interpretative d'insieme   | COMI/02                      | Esercitazioni Orchestrali                   | Orchestra e repertorio orchestrale                            | LL                        | 30             | 20            | 50         | 2   | 60%                  | ID                  |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline interpretative             | CODI/11                      | EUFONIO                                     | Prassi esecutive e repertori (prassi orchestrali per eufonio) | LI                        | 8              | 92            | 100        | 4   | 8%                   | ID                  | 12         |
|  |                                       |                              |   | Letteratura dello strumento                                   | LI                        | 8              | 92            | 100        | 4   | 8%                   | ID                  |            |
|  |                                       |                              |   | Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)       | LI                        | 8              | 92            | 100        | 4   | 8%                   | ID                  |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>ULTERIORI   |                                       |                              |   |   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE A<br>SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                              |   | Attività formativa a scelta dello studente                    |                           |                |               |            | 6   | 0%                   | ID                  | 6          |
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>RELATIVE ALLA PROVA FINALE<br>E ALLA CONOSCENZA DELLA<br>LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche               | CODL/02                      | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                | Lingua straniera comunitaria                                  | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3   | 24%                  | ID                  | 3          |
| TOTALE PRIMO ANNO  |                                       |                              |   |   |                           | 293            | 1057          | 1350       | 60  |                      | 6                   | 60         |

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO  
 SCUOLA DI TROMBONE DCPL 23 -  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 EUFONIO

SECONDO ANNO

| Tipologia delle attività formative   | Area disciplinare                     | Codice settore | Settore artistico-disciplinare                     | Campi disciplinari                                 | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA  | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |    |
|--|---------------------------------------|----------------|--|--|---------------------------|----------------|---------------|------------|------|----------------------|---------------------|------------|----|
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>RELATIVE ALLA FORMAZIONE<br>DI BASE                                       | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/ 06       | Teoria, ritmica e percezione musicale              | Ear training                                       | LG                        | 40             | 60            | 100        | 4    | 40%                  | E                   | 19         |    |
|  |                                       | COTP/01        | Teoria dell'armonia e analisi                      | Fondamenti di composizione II                      | LG                        | 20             | 30            | 50         | 2    | 40%                  | E                   |            |    |
|  |                                       | COTP/03        | Pratica e lettura pianistica                       | Pratica pianistica                                 | LI                        | 15             | 85            | 100        | 4    | 15%                  | E                   |            |    |
|  | Discipline musicologiche              | CODM/04        | Storia della musica                                | Storia e storiografia della musica                 | LC                        | 40             | 60            | 100        | 4    | 40%                  | E                   |            |    |
|  | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/01        | Esercitazioni corali                               | Musica d'insieme corale e repertorio corale        | LG                        | 24             | 51            | 75         | 3    | 32%                  | ID                  |            |    |
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>CARATTERIZZANTI   | Discipline Interpretative             | CODI/11        | EUFONIO  | Prassi esecutive e repertori                       | LI                        | 30             | 320           | 350        | 14   | 9%                   | E                   | 25         |    |
|  |                                       | COMI/04        | Musica d'Insieme per strumenti a fiato             | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati   | LG                        | 32             | 68            | 100        | 4    | 32%                  | E                   |            |    |
|  | Discipline Interpretative d'insieme   | COMI/03        | Musica da Camera                                   | Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera | LG                        | 32             | 68            | 100        | 4    | 32%                  | E                   |            |    |
|  |                                       | COMI/02        | Esercitazioni Orchestrali                          | Orchestra e repertorio orchestrale                 | LL                        | 45             | 30            | 75         | 3    | 60%                  | ID                  |            |    |
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline interpretative             | CODI/11        | EUFONIO  | Letteratura dello strumento                        | LI                        | 8              | 92            | 100        | 4    | 8%                   | ID                  | 4          |    |
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>ULTERIORI   | Discipline Didattiche                 | CODD/04        | Pedagogia musicale per didattica della musica      | Didattica della Musica                             | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | ID                  | 3          |    |
|  |                                       | <i>oppure</i>  |  |  |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |    |
|  |                                       | CODD/07        | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea | Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea |                           |                |               |            |      |                      |                     |            |    |
| ATTIVITA' FORMATIVE A<br>SCELTA DELLO STUDENTE   |                                       |                |  |  |                           |                |               |            | 6    |                      | ID                  | 6          |    |
| ATTIVITA' FORMATIVE<br>RELATIVE ALLA PROVA FINALE<br>E ALLA CONOSCENZA DELLA<br>LINGUA STRANIERA | Discipline linguistiche               | CODL/02        | LINGUA STRANIERA COMUNITARIA                       | Lingua straniera comunitaria                       | LC                        | 18             | 57            | 75         | 3    | 24%                  | ID                  | 3          |    |
| TOTALE SECONDO ANNO  |                                       |                |  |  |                           |                | 342           | 1008       | 1350 | 60                   |                     | 7          | 60 |

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO  
 SCUOLA DI TROMBONE DCPL 23 -  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 EUFONIO

TERZO ANNO

| Tipologia delle attività formative  | Area disciplinare  | Codice settore | Settore artistico-disciplinare         | Campi disciplinari  | tipologia di insegnamento | ore di lezione | ore di studio | totale ore | CFA | rapporto ore/crediti | tipo di valutazione | CFA totali |
|---|--|----------------|--|---|---------------------------|----------------|---------------|------------|-----|----------------------|---------------------|------------|
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE                                    |  |                |  |   |                           |                | 0             | 0          |     | #DIV/0!              |                     | 0          |
| ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI   | Discipline interpretative  | CODI/11        | EUFONIO                                | Prassi esecutive e repertori  | LI                        | 30             | 320           | 350        | 14  | 9%                   | E                   | 25         |
|   |  | COMI/04        | Musica d'Insieme per strumenti a fiato | Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati                                | LG                        | 32             | 68            | 100        | 4   | 32%                  | E                   |            |
|   | Discipline interpretative d'insieme                              | COMI/03        | Musica da Camera                       | Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera                              | LG                        | 32             | 68            | 100        | 4   | 32%                  | E                   |            |
|   |  | COMI/02        | Esercitazioni Orchestrali              | Orchestra e repertorio orchestrale  | LL                        | 45             | 30            | 75         | 3   | 60%                  | ID                  |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI  | Discipline interpretative  | CODI/11        | EUFONIO                                | Letteratura dello strumento (la tecnica della letteratura per euponio del '900) | LI                        | 8              | 92            | 100        | 4   | 8%                   | ID                  | 16         |
|   |  |                |  | Letteratura dello strumento   | LI                        | 8              | 92            | 100        | 4   | 8%                   | ID                  |            |
|   |  |                |  | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento                               | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | ID                  |            |
|   | Discipline teorico-analitico-pratiche                            | COTP/06        | Teoria, ritmica e percezione musicale  | Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce                    | LG                        | 40             | 60            | 100        | 4   | 40%                  | E                   |            |
|   |  |                |  | <i>oppure</i>   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   | Discipline musicologiche   | CODM/04        | Storia della Musica                    | Analisi delle forme compositive   | LC                        | 32             | 68            | 100        |     | 32%                  |                     |            |
|   |  |                |  | <i>oppure</i>   |                           |                |               |            |     |                      |                     |            |
|   | Discipline teorico – analitico – pratiche                        | COTP/03        | Pratica e lettura pianistica           | Storia e storiografia della musica 3  | LC                        | 32             | 68            | 100        |     | 32%                  |                     |            |
| Letture del repertorio  |  |                |  | LI  | 15                        | 85             | 100           |            | 15% |                      |                     |            |
| ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI   | Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono | COME/05        | Informatica musicale                   | Informatica musicale  | LC                        | 24             | 76            | 100        | 4   | 24%                  | ID                  | 4          |
| ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE   |  |                |  | Attività formative a scelta dello studente                                      |                           |                |               |            | 6   |                      | ID                  | 6          |
| ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA |  |                |  | Prova finale  |                           | 18             | 207           | 225        | 9   | 8%                   | E                   | 9          |
| TOTALE TERZO ANNO   |  |                |  |   |                           | 340            | 1310          | 1650       | 60  |                      | 5                   | 60         |
| TOTALE GENERALE   |  |                |  |   |                           |                |               |            |     |                      | 18                  | 180        |

**LEGENDA:**  
 LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità