

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI TROMBONE DCPL 23 -
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 EUFONIO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/ 06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	19
				Teroia della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/11	EUFONIO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	20
		COMI/04	Musica d'Insieme per strumenti a fiato	Prssi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E	
	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LL	30	20	50	2	60%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/11	EUFONIO	Prassi esecutive e repertori (prassi orchestrali per eufonio)	LI	8	92	100	4	8%	ID	12
				Letteratura dello strumento	LI	8	92	100	4	8%	ID	
				Prassi esecutive e repertori (repertorio virtuosistico)	LI	8	92	100	4	8%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI												
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente					6	0%	ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						293	1057	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI TROMBONE DCPL 23 -
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 EUFONIO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/ 06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	19	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/11	EUFONIO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	25	
		COMI/04	Musica d'Insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
	Discipline Interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LL	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/11	EUFONIO	Letteratura dello strumento	LI	8	92	100	4	8%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline Didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della Musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
		<i>oppure</i>											
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea									
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							342	1008	1350	60		7	60

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI TROMBONE DCPL 23 -
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
EUFONIO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							0	0		#DIV/0!		0	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/11	EUFONIO	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	25	
		COMI/04	Musica d'Insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme e da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esercitazioni Orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LL	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/11	EUFONIO	Letteratura dello strumento (la tecnica della letteratura per euponio del '900)	LI	8	92	100	4	8%	ID	16	
				Letteratura dello strumento	LI	8	92	100	4	8%	ID		
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	24	76	100	4	24%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	40	60	100	4	40%	E		
				<i>oppure</i>									
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Analisi delle forme compositive	LC	32	68	100		32%			
				<i>oppure</i>									
	Discipline teorico – analitico – pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Letture del repertorio	LI	15	85	100		15%			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale		18	207	225	9	8%	E	9	
TOTALE TERZO ANNO						340	1310	1650	60			5	60
TOTALE GENERALE												18	180

LEGENDA:
LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG = lezione di gruppo
LA = laboratorio

E = esame
ID = idoneità