

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI CLARINETTO DCPL 11
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 CLARINETTO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	19	
				Teoria della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID		
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E		
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	4%	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	3%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LC	24	51	75	3	32%	ID	20	
		CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E		
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	30	20	50	2	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI /09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori(Passi orchestrali per clarinetto)	LG	8	92	100	4	8%	ID	12	
				Letteratura dello strumento (famiglia dei clarinetti)	LI	8	92	100	4	8%	ID		
				Improvvisazione e ornamentazione allo strumento (tecniche di improvvisazione allo strumento)	LI	8	92	100	4	8%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Attività formativa scelta dello studente					6		ID	6		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							293	1057	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI CLARINETTO DCPL 11-
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 CLARINETTO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totali ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	19	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
				Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID		
	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LG	40	60	100	4	40%	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	25	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI /09	Clarinetto	Letteratura dello strumento (famiglia dei clarinetti)	LG	8	92	100	4	8%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LG	18	57	75	3	24%	ID	3	
	oppure												
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	Tecniche di espressione e di consapevolezza corporea	LC								
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Attività formativa scelta dello studente						6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							327	1023	1350	60		7	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA DI CLARINETTO DCPL 11
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 CLARINETTO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	25	
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30	45	75	3	40%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/09	Clarinetto	Prassi esecutive e repertori (Tecniche della musica contemporanea per clarinetto)	LI	8	92	100	4	8%	ID	16	
		CODI/09	Clarinetto	Letteratura dello strumento (famiglia dei clarinetti)	LI	8	92	100	4	8%	ID		
		CODI/09	Clarinetto	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (storia del clarinetto)	LC	24	76	100	4	24%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	32	68	100	4	32%	E		
		Oppure											
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Letture del repertorio	LI	15	85	100		15%			
		Oppure											
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	32	68	100	32%				
	Oppure												
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	LG	32	68	100	32%				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	18	207	225	9	8%	E	9	
TOTALE TERZO ANNO							317	1333	1650	60		5	60
TOTALE GENERALE												18	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità