

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE  
DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
SCUOLA: CLAVICEMBALO CODICE: DCPL /14  
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
**CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

<b>PRIMO ANNO</b>												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
<i>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE BASE</i>	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	LG	20	30	50	2	40%	ID	13
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della notazione musicale	LC	14	36	50	2	28%	ID	
				Storia e storiografia musicale	LC	40	60	100	4	40%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	LG	18	54	75	3	24%	E	
<i>ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI</i>	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	LI	30	245	275	11	11%	E	27
				Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LI	5	45	50	2	10%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	70	100	4	30%	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	LG	15	110	125	5	12%	E	
	Discipline tecnico-analitiche-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	LG	9	66	75	3	12%	E	
				Trattati e metodi	LG	4	21	25	1	16%	ID	
				Prassi esecutiva e repertori del basso continuo	LG	4	21	25	1	16%	ID	
<i>ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI</i>	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	LC	18	57	75	3	24%	ID	11
	Discipline teorico-analitiche-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Accordatura e temperamenti	LG	24	101	125	5	19%	ID	
	Discipline interpretative	COMI/19	Organo	Improvvisazione allo strumento	LC	24	51	75	3	32%	ID	
<i>ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE</i>				Attività formative a scelta dello studente					6			6
<i>ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA</i>	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>293</b>	<b>1054</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>5</b>	<b>60</b>

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE  
 DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA: CLAVICEMBALO CODICE: DCPL /14  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
**CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

<b>SECONDO ANNO</b>												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	14
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia della notazione musicale	LC	14	36	50	2	28%	ID	
				Storia e storiografia musicale	LC	40	60	100	4	40%	E	
	Discipline interpretative della musica antica	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	LG	24	76	100	4	24%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	LI	30	245	275	11	11%	E	34
				Trattati e metodi	LI	8	68	75	3	11%	ID	
				Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LI	5	45	50	2	10%	E	
				Pratica del basso continuo agli strumenti	LG	8	42	50	2	16%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti	LG	30	95	125	5	24%	ID	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	LG	15	110	125	5	12%	ID	
	Discipline tecnico-analitiche-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	-Teoria del basso continuo	LG	15	110	125	5	12%	ID	
Scelta fra : -Trattati e metodi oppure -Fondamenti di concertazione e direzione				LG	6	19	25	1	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente				150	6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3		ID	3
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>						<b>271</b>	<b>1080</b>	<b>1500</b>	<b>60</b>		<b>6</b>	<b>60</b>

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE  
 DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE  
 SCUOLA: CLAVICEMBALO CODICE: DCPL /14  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
**CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE**

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	12	38	50	2	24%	ID	8	
	Discipline musicologiche	CODM/01	Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	LC	27	63	100	4	27%	ID		
		CODM/04	Storia della musica	Storia della notazione musicale	LC	14	36	50	2	28%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	LI	30	245	275	11	11%	E	28	
				Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	LI	5	45	50	2	10%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	Prassi esecutive e repertori d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	30	70	100	4	30%	E		
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Analisi compositiva	LG	18	132	150	6	12%	E		
	Discipline tecnico-analitico-pratiche	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	Trattati e metodi	LG	12	38	50	2	24%	ID		
Prassi esecutiva e repertori del basso continuo				LG	12	63	75	3	16%	E			
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Disciplina della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	9	
	Discipline interpretative	COD/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica organistica	LC	18	57	75	3	24%	E		
				Canto cristiano medioevale	LC	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
				Prova finale		18			9		E	9	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							<b>220</b>	<b>863</b>	<b>1075</b>	<b>60</b>		<b>8</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>												<b>19</b>	<b>180</b>

Legenda:

LI = Lezione Individuale    LG = Lezione di Gruppo    E = Esame  
 LC = Lezione Collettiva    LA = Laboratorio    ID = Identità

<b>Totale ore</b>	<b>784</b>
<b>Totale esami</b>	<b>19</b>
<b>TotaleCFA</b>	<b>180</b>