

Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prot n. 2365/F-1
Frosinone, 26/04/2016

**Bando-Audizione per gli studenti dei corsi accademici di I e II livello
del “Coordinamento di musica antica”
(Classi di canto rinascimentale e barocco, clavicembalo e tastiere storiche,
liuto, violoncello barocco, violino barocco)**

IL DIRETTORE

-**VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

-**VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;

-**VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone;

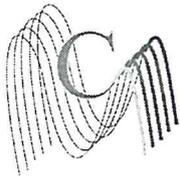
- **VISTA** la richiesta di finanziamento del 12 aprile 2106, pervenuta dagli studenti del Coordinamento di musica antica, della classe di canto rinascimentale e barocco del Prof. Fulvio Zanasi, della Classe di violino barocco del Prof. Lorenzo Colitto, della Classe di liuto della Prof.ssa Evangelina Mascardi, della classe di violoncello barocco della Prof.ssa Giovanna Barbati e della classe di clavicembalo della Prof.ssa Chiara Tiboni, invitati dal Presidente della Associazione di Musica antica MAAC – Música Antiga Associacao Cultural di Porto Salvo (Portogallo) a tenere un concerto in occasione della Nona edizione del West Coast Early Festival di Lisbona (Portogallo) che si terrà il 10 luglio 2016;

-**VISTA** la deliberazione adottata dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 21 aprile 2016 in merito alla partecipazione di studenti dei corsi accademici di I e II livello del “Coordinamento di musica antica” delle Classi di canto rinascimentale e barocco, clavicembalo e tastiere storiche, liuto, violoncello barocco, violino barocco;

VISTO il bilancio di previsione e.f. 2016;

**Art. 1
(Oggetto)**

È indetta una seduta di audizione per la selezione riservata agli studenti dei corsi accademici di I e II livello del “Coordinamento di musica antica” delle Classi di canto rinascimentale e barocco, clavicembalo e tastiere storiche, liuto, violoncello barocco, violino barocco, in regola con il pagamento del contributo didattico, al fine di selezionare n.16 studenti idonei per la partecipazione al concerto che si terrà a Oeiras (Lisbona) il 10 luglio 2016 in occasione della Nona edizione del West Coast Early Festival di Lisbona (Portogallo) con prove previste nei giorni 8, 9, 10 luglio 2016.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Art. 2

(Termini e modalità di presentazione delle domande)

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere consegnata entro e non oltre il termine delle ore **13,00** del **9 maggio 2016** presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio nei seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle ore 10,00 alle ore 13,00, ovvero pervenire entro il medesimo termine, per raccomandata con ricevuta di ricevimento al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone – Viale Michelangelo n. 23 - 03100 Frosinone - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo conservatoriofrosinone@livepec.it entro la predetta data.

La domanda inviata per raccomandata, dovrà essere anticipata via fax entro il suddetto termine di presentazione.

La domanda deve essere compilata secondo il modulo allegato al presente bando.

Alla stessa deve essere allegata copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.

Art. 3

(Prova audizione)

L'audizione si terrà il giorno **10 maggio 2016 alle ore 15,00** e avrà ad oggetto "Brani dal prologo e Primo atto dell' *Incoronazione di Poppea*" di Claudio Monteverdi. Eventuali rettifiche circa la data dell'audizioni, saranno comunicate sul sito del Conservatorio.

Art. 4

(Commissione)

La Commissione giudicatrice della audizione sarà costituita con provvedimento del Direttore. Al termine della valutazione, la commissione provvederà a redigere un elenco di candidati ritenuti idonei.

Art. 5

(Rimborso spese)

Agli studenti ritenuti idonei, saranno rimborsati le spese di viaggio dietro presentazione della documentazione in originale. L'associazione di Musica antica MAAC – Musica Antiga Associacao Cultural di Porto Salvo (Portogallo) si farà carico delle spese di vitto e alloggio per tutto il periodo di prove e concerto.

Art.6

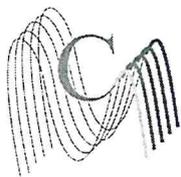
(Trattamento dei dati personali)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dagli studenti e a trattare tutti i dati, ai sensi dell'art.13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.196, sia manualmente, sia in modalità informatica, solo per le finalità connesse alla procedura e alla eventuale stipula e gestione dei rapporti di lavoro.

Art. 7

(Pubblicazione)

L'elenco degli studenti ritenuti idonei, sarà pubblicato sul sito del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone.



Art. 8

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

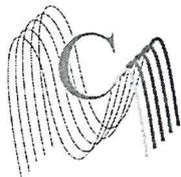
Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, l'Istituto può procedere in qualsiasi momento a controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000.

Art. 9

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE
Prof. Raffaele Ramunto



MODULO AUDIZIONI

AUDIZIONE DEL GIORNO:

CATEGORIA (STRUMENTI): _____

Cognome	Nome	Nato il	Telefono	E-mail

Iscritto al corso* _____

Docente di riferimento _____

Firma _____

Data: _____

* specificare l'anno di corso e se si tratta di Triennio o Biennio

- Allegare copia di un documento di riconoscimento in corso di validità.