



Prot. n° 8193/A2
Del 30/12/2015

Verbale C.A. n°15 del 26/11/2015

La riunione ha inizio alle ore 10:00 presso la Sala Riunione del Conservatorio.

Presenti: Direttore R. Ramunto, S. Moretti, R. Cavalli, L. Di Cecca, S. Mangiapelo, M. Bettazzi, V. Bivona e G. Russo.

Assenti Giustificati: R. Murra, M. Rossi e L. Farina.

Segretario verbalizzante: G. Russo

O.d.g.:

1) In riferimento alla nota del 13.ottobre.2015 prot. n° 17920 (modifiche ai piani di studio dei trienni) approvazione modifiche piani di studio.

La Prof.ssa Moretti dichiara quanto segue:

“Poiché il C.A. è venuto a conoscenza nella presente riunione che sono stati inviati nuovi curricoli per i corsi ad indirizzo barocco, contrariamente a quanto affermato nel precedente C.A. dove si era concordato di non variare nulla tranne trasformare qualche esame in idoneità, la Prof.ssa Moretti dichiara che il Dipartimento di archi e corde, nel quale sono contenuti tali scuole e corsi per gli strumenti di arco e corda barocco, in occasione della riapertura al 30.novembre.2015 delle procedure per la variazione dei curricola, già si sta facendo carico di operare in tal senso. Si dice per tempo sorpresa per quell’invio di cui il

Dipartimento non è stato informato e che per tale motivo quei curricoli di studio non sono stati legittimati da alcuna struttura didattica responsabile, riceve seduta stante dal pro. Mangiapelo copia dei curricoli di Violino Barocco inviato al MIUR per prenderne visione. Si riserva quindi di presentare al prossimo C.A. il lavoro del Dipartimento di Archi e corde per i curricoli di strumenti ad arco e corda ad indirizzo barocco a lui afferenti.”

Alle ore 10:40 entra il consigliere S. Mangiapelo.

Di Cecca fa notare che l’analisi delle richieste presentate evidenzia la presenza di modifiche sostanziali e tali da suscitare forti perplessità sulla possibilità di approvare tali modifiche senza una adeguata riflessione e condizione tra tutti i soggetti interessati. La richiesta di attenta riflessione e ulteriormente motivata dalle osservazioni che sono pervenute richieste e poi annullamento o modifiche di quelle stesse richieste. Per tale motivo, Di Cecca riafferma la volontà già espressa nel corso delle precedenti riunioni, di astenersi dall’approvazione di piani di studio diversi da quelli già comunicati al Ministero entro la scadenza del 31.ottobre.2015.

Il C.A. approva la richiesta del Coordinamento di TRPM che prevede di mantenere le 40 ore di lezione e cambiando la tipologia di lezione da Collettiva a Gruppo, come da prot. 8064/D-10 del 25.novembre.2015. Invitando nel contempo ad una razionalizzazione degli orari di lezione che consenta di evitare la sovrapposizione tra i vari insegnamenti ed una eccessiva presenza dello studente in Conservatorio.

Alle ore 11:20 entra il consigliere M. Bettazzi.

Il C.A. nella seduta del 16.novembre.2015 approvava la proposta di spostare gli insegnamenti di Teoria dell’Armonia ed Analisi, COTP-01, al 2° e 3° anno (avanzato dalla Prof. Moretti) in quanto riteneva che, così facendo, gli studenti avrebbero iniziato il corso di Armonia con un bagaglio teorico maggiore.

Rispettando la volontà dei colleghi docenti di Armonia nella seduta odierna il C.A. decide di lasciare gli insegnamenti COPT-01 al 1° e 2° anno. Eventuali carenze di carattere teorico saranno curate all’interno del corso medesimo.

Alle ore 12:20 si accolgono la Prof.ssa Paola Ghigo e la Prof.ssa Chiara Tiboni.

La Prof.ssa Tiboni dichiara che gli insegnanti di strumento ad Arco e Corda non hanno competenza nell'insegnamento nella Musica Antica e Barocca.

Il Coordinamento di Musica Antica e barocca chiede che sia trovata una soluzione per dare un'autonomia piena al Coordinamento di Musica Antica.

Dichiarano inoltre che sono approvati solo i piani di studi approvati ed inviati entro il 31.ottobre.2015.

Il Dipartimento di Archi e Corde in base alla tabella D.P.R. 212 contiene al suo interno i corsi di studio la scuola e i corsi di studio la scuola di:

Violino Barocco presso la scuola di Violino;

Violoncello Barocco presso la scuola di Violoncello;

Viola da Gamba presso la scuola di Viola da Gamba,

Liuto presso la scuola di Liuto.

Il Dipartimento di archi e corde richiede al Presidente e al Direttore una dichiarazione riportante il sollevamento da ogni obbligo e responsabilità degli adempimenti didattico-amministrativi dei corsi di studi su menzionati. Si richiede con urgenza quanto detto prima visto l'inizio dell'a.a. e quindi dell'avvio già delle procedure didattico-amministrativo si auspica di ricevere tale dichiarazione entro la prossima settimana per la continuità delle attività.

Alla terza annualità dei piani di studi di Musica Antica e Barocca, riguardo Storia della Musica (28 ore, 4 cf) verrà sostituita con Semiografia (24 ore con 3cf, LG) e le restanti 4 ore e 1cf vengono aggiunti alla Prassi Esecutive che diventano da 24 ore e 12cf e LI.

La Prof.ssa Moretti non approva ribadendo che il Dipartimento di Archi e Corde non è stato portato a conoscenza di quanto operato per i piani di studi degli strumenti di archi e corda ricompresi nel Dipartimento, quindi le scuole di riferimento all'interno del Dipartimento non li hanno potuti visionare ed approvare.

In riferimento alla PEC inviata dalla Prof.ssa Rossi il 21.novembre.2015 alle ore 10:28 a nome di tutti e cinque i docenti del Dipartimento di Didattica della Musica il C.A. ritiene opportuno di non presentare la richiesta in considerazione, in quanto la Prof.ssa Fortuna ci ha comunicato di non essere al corrente del documento quando è stato elaborato ed inviato in quanto fuori sede. Si allega la PEC.

Il C.A. approva la richiesta del Coordinamento di Pratica e Lettura Pianistica (prot. 8048/D-10 del 24.novembre.2015), laddove sia presente nei piani di studio. Si allega la richiesta.

Il C.A. approva i piani di studio del Triennio di Composizione con modifiche approvata del Consiglio di Scuola di Composizione (prot. 8019/D-3 del 23.novembre.2015).

Il C.A. approva i piani di studi dei Trienni della Scuola di Musica Elettronica e il nuovo piano di studi per il Diploma Accademico di Primo Livello in Tecnico del Suono (DCPL61).

Mozione d'ordine del Direttore:

- 1) Il C.A. approva la richiesta di TelEventi e si riserva di elaborare la modalità di partecipazione dei nostri studenti alle attività organizzate e gestite dalla Radio.
- 2) Il Direttore chiede alla Prof.ssa Di Cecca di esporre il progetto proposto da Kultur Skuola Gallivare/Svezia, in collaborazione con organizzazioni Polacche e finalizzata alla elaborazione di moduli dell'Improvvisazione. Il contributo che ci è stato chiesto si basa essenzialmente sulla nostra esperienza nell'improvvisazione Jazz. Il C.A. approva la partecipazione del Conservatorio.
- 3) Il Direttore presenta alcune richieste presentate per il P.G.A. 2015/2016 che per alcuni problemi tecnici non sono stati inseriti nella redazione del P.G.A.. Il C.A. rimanda al Consiglio di Amministrazione l'integrazione.

Si rimanda alla riunione successiva i punti all'o.d.g. rimanenti.

La seduta termina alle ore 17:30.

Il segretario verbalizzante
Grazia Russo

Il Direttore
M° Raffaele Ramunto