



Prot. n. 51/A2

Frosinone, 8 gennaio 2016

**BANDO PER LA SELEZIONE DI STRUMENTISTI PER L'ORCHESTRA SINFONICA
DEL CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "LICINIO REFICE"
DI FROSINONE a. a. 2015/2016**

IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati" come modificata dalla legge n. 268/2002;
- VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone;
- VISTO il T.U. n. 445 del 28/12/2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;
- VISTO il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;
- VISTA l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2015/2016;
- VISTA la programmazione didattica della Scuola di Direzione d'orchestra;
- CONSIDERATO che il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone intende avvalersi dell'Orchestra sinfonica per manifestazioni musicali ed eventi particolari previsti per l'a.a. 2015/2016;
- CONSIDERATO che per il completamento del proprio organico orchestrale può risultare necessaria la presenza dei seguenti strumenti: Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone;
- CONSIDERATO che nel suddetto caso può risultare indispensabile reperire "esperti esterni" ove non disponibili all'interno dell'Istituzione, con i quali stipulare contratti di collaborazione che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato;



DISPONE

Art. 1 **(Oggetto)**

Per l'a.a. 2015/2016 è indetta una selezione di strumentisti esterni per la stipula di eventuali contratti di collaborazione per i seguenti strumenti: Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso, Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Timpani.

La stipula dei contratti è subordinata all'effettiva disponibilità di bilancio.

Art. 2 **(Requisiti generali di ammissione)**

Per l'ammissione alla presente selezione sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 18 anni;
- cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- godimento dei diritti politici.

I cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea diversi dall'Italia dovranno possedere, inoltre, i seguenti requisiti:

- godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza e provenienza;
- essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.

Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla presente selezione pubblica.

Art. 3 **(Domanda di partecipazione)**

La domanda di partecipazione, redatta in carta semplice, sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice"-Viale Michelangelo n. 23, c.a.p. 03100 Frosinone, va inviata entro e non oltre il **29 gennaio 2016** da tutti coloro che siano in possesso di un diploma di Conservatorio specifico per ciascuno degli strumenti citati e abbiano maturato esperienze presso orchestre italiane ed estere. La stessa si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo conservatoriofrosinone@livepec.it entro la predetta data. La consegna può avvenire anche a mano presso l'Ufficio protocollo dell'Istituto nei seguenti orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 10,00 alle ore 13,00. Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via fax entro il suddetto termine di presentazione.



Nella domanda il candidato deve indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale (codice di identificazione personale);
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, eventuale indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- h) per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso: possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana e godimento dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza o provenienza;
- i) lo strumento per il quale intende concorrere.

Comportano l'inammissibilità della domanda e esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g), i).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) curriculum con firma autografa dell'attività artistica, professionale e didattica;
- 2) copia del Diploma di Conservatorio;
- 3) copia del documento di riconoscimento.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla presente procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

La presentazione della domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione esaminatrice.

Art. 4

(Prove d'esame - audizioni)

La selezione avverrà attraverso un'audizione, che prevede l'esecuzione di un programma a libera scelta per la durata massima di dieci minuti e una prova di lettura estemporanea.

Le audizioni si svolgeranno presso la sala Paris del Conservatorio il 2 Febbraio 2016 alle ore 11,00 per la sezione degli strumenti ad arco (Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso) e alle ore 15,00 per la sezione degli strumenti a fiato e percussioni. (Flauto, Oboe, Clarinetto, Fagotto, Corno, Tromba, Trombone, Timpani)



Tutte le comunicazioni relative alla procedura saranno pubblicate sul sito web del Conservatorio, con valore di notifica per tutti gli interessati.

Il Conservatorio non mette a disposizione pianisti accompagnatori per le audizioni.

Art. 5

(Commissione di esame)

La commissione sarà formata dal Direttore del Conservatorio (o da un suo delegato), e da quattro docenti del Conservatorio.

Art. 6

(Graduatorie di merito)

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche le graduatorie definitive sono pubblicate all'Albo on line del Conservatorio,

La validità delle graduatorie è di un anno, con possibilità di proroga fino a un massimo di tre anni.

Ai candidati che si collocheranno utilmente nelle graduatorie è richiesta la partecipazione nell'attività didattica del corso di Direzione d'orchestra nell'anno accademico 2015-2016 che prevede non meno di dieci incontri da sei ore ciascuno, comprensivo anche degli esami.

La ripartizione delle sessanta ore totali potrà subire eventuali rimodulazioni a seconda delle esigenze didattiche (ad esempio quindici incontri da quattro ore ciascuno).

Questa eventualità sarà tempestivamente comunicata agli aventi titolo prima dell'inizio degli incontri con l'Orchestra.

Art. 7

(Individuazione del destinatario, stipula del contratto)

Sulla base delle graduatorie degli idonei per ciascun strumento, i destinatari sono individuati con riserva.

L'utilizzo della graduatoria di merito è subordinata al preventivo accertamento delle seguenti condizioni:

- 1) verificata necessità dell'attività degli strumentisti d'Orchestra indicati in premessa;
- 2) mancata disponibilità, verificata per ogni produzione, di risorse interne al Conservatorio in possesso della competenza richiesta.

Con i vincitori verranno stipulati contratti di collaborazione. Detti contratti non prefigurano rapporti di lavoro subordinato, non sono riferibili a cattedre e/o all'organico del Conservatorio.

Art. 8




Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

(Trattamento dei dati personali)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di collaborazione in ossequio del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i.. Responsabile “pro tempore” del trattamento dei dati personali nonché

Responsabile del Procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.

Art. 9

(Custodia dei titoli)

Decorsi centoventi giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria di merito, il Conservatorio non assume più alcuna responsabilità per la custodia dei titoli.

Art. 10

(Clausola di salvaguardia)

L’emanazione del presente bando di selezione e la successiva pubblicazione dei candidati aventi diritto ai contratti di collaborazione, non costituiscono di per sé titolo all’attribuzione di contratti. Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

IL DIRETTORE

f.to Prof. Raffaele Ramunto