

Prot. 8751/F-1
del 28/12/2015

VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Lunedì 28 Dicembre 2015, alle ore 10.15 si è riunita la Commissione (nominata con Prot. n. 8738/A2 del 23.12.2015) per valutare le documentazioni presentate per la procedura selettivo-comparativa pubblica (bando prot. n.8032/F-1 del 24.11.2015) per l'attribuzione di eventuali incarichi al fine di stipulare contratti di collaborazione con esperti esterni, per gli insegnamenti della Scuola di Musica Elettronica.

La Commissione è formata dai Docenti Alessandro Cipriani, Valerio Murat e Antonio Poce (come da suddetta nomina del Direttore).

La commissione, all'atto dell'insediamento, e allo scopo di determinare criteri e procedure per la valutazione, decide di procedere:

1) alla valutazione complessiva dei requisiti generali di cui all'art. 3 del suddetto bando, l'aderenza ai profili professionali di cui all'art. 1 e alla valutazione dell'attività di ciascun candidato per come si evince dalla documentazione, considerando in particolare e in ordine di importanza

- a) l'attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca
- b) l'esperienza di insegnamento specifica nelle istituzioni di Alta Formazione
- c) il grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando

Nel caso specifico l'art.1 richiede le seguenti caratteristiche per quanto riguarda il profilo professionale:

“il candidato dovrà presentare curriculum documentante attività professionale come regista ed esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali.”

2) ad attribuire idoneità o non idoneità all'attività di ciascun candidato.

3) Successivamente con procedimento comparativo:

- a) ad elaborare elenco degli idonei procedendo in ordine decrescente dall'attività ritenuta più adeguata all'incarico a quelle meno adeguate;
- b) ad individuare tra gli idonei, con provvedimento motivato, il destinatario dell'incarico.

Non saranno attribuiti punteggi.

Per l'insegnamento di ANALISI DELLE FORME COMPOSITIVE (COME/02) hanno presentato domanda nei termini: Falanga Bruno, Latini Giulio, Mungianu Sandro, Scuotri Gianfranco, Zanata Roberto.

La Commissione ritiene che non siano idonee per l'incarico da assegnare le attività dei candidati:

Falanga Bruno, Mungianu Sandro, Scuotri Gianfranco e Zanata Roberto in quanto il loro curriculum non documenta sufficiente “attività professionale come regista ed esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali” come previsto dal bando.

La Commissione ritiene che siano idonee per l'incarico da assegnare le attività del candidato:

Latini Giulio in quanto il suo curriculum documenta ampiamente “attività professionale come regista ed

esperienza didattica pluriennale specifica di livello universitario nonché pubblicazioni specifiche nel campo del suono cinematografico e/o nel campo delle tecniche multimediali” come previsto dal bando.

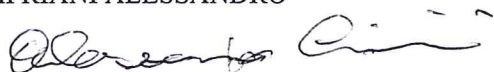
La Commissione decide che l'eventuale incarico vada assegnato a Latini Giulio in ragione dell'attività artistico-professionale nel campo della ricerca e della didattica specifica, nonché della produzione registica di alto livello nazionale e internazionale come richiesto nel bando.

Alle ore 11 la seduta è tolta.

Frosinone, 28.12.15

La Commissione:

CIPRIANI ALESSANDRO



MURAT VALERIO



POCE ANTONIO

