



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prot. n° 6288 G/3

Frosinone, 13.10.2012

**CONTRATTO PER LA PROGETTAZIONE ACUSTICA E SUPPORTO
SPECIALISTICO ALLA DIREZIONE LAVORI PER TRATTAMENTO ACUSTICO
DELL' AUDITORIUM DEL CONSERVATORIO
STATALE "LICINIO REFICE" DI FROSINONE**

**OPERE DI COMPLETAMENTO
CIG Z7C0496E9D**

TRA

Prof. Tarcisio Tarquini, nato a Alatri (FR) il 01/01/1952, legale rappresentante del Conservatorio di Musica "Licinio Refice", sito in Via Michelangelo s.n.c., 03100 FROSINONE - C.F.: 800 075 106 07

E

Lucio Luigi Visintini, nato a Milano il 01/04/1956, legale rappresentante della Società GRUPPO CONCRETE S.r.l , con sede in Via Mantello 154, 21100 Varese (P.IVA e C.F. 01741110124), società di ingegneria e servizi di progettazione di ingegneria

Premesso che:

- con delibera n. 4 del Consiglio di Amministrazione, verbale n. 1 del 02/02/2012, è stato approvato, tra l'altro, il quadro economico del finanziamento del lotto di completamento relativo alla trasformazione a piccolo auditorium della palestra della scuola media annessa al Conservatorio, relative alle spese tecniche di progettazione e direzione dei lavori del trattamento acustico pari alla somma di € 15.000,00 (quindicimila) oltre IVA;
- con delibera n. 12 del Consiglio di Amministrazione, verbale n. 3 del 03/04/2012, è stato affidato l'incarico di RUP all'architetto Massimo Giorgi, il quale, oltre a predisporre gli schemi di contratto con i soggetti da individuare per le singole prestazioni professionali, valuta la congruità degli importi;
- in linea con quanto disposto dall'art. 90 del D. lgvo 163/06 e s.m.i. è stata accertata la carenza in organico di adeguato personale tecnico, stante la particolare e specifica materia;
- stante la specificità delle prestazioni professionali, risulta necessario procedere all'affidamento di tale incarico a professionisti esterni di provata esperienza nel settore specifico;
- che la società di ingegneria e servizi di progettazione di ingegneria "GRUPPO CONCRETE S.r.l." possiede le necessarie professionalità ed è disponibile ad effettuare l'attività oggetto del presente contratto;
- il bilancio di previsione 2012 - U.P.B. 2.1.1.2 "Costruzioni, ripristini e trasformazioni di immobili" dispone delle necessarie risorse finanziarie;
- il Consiglio di Amministrazione, con delibera n. 18 del 14/4/2012, ha preso atto degli schemi di contratto predisposti dal RUP incaricato, per il prosieguo delle attività finalizzate alla realizzazione dell'opera ed ha individuato le figure professionali di riferimento:

SI CONVIENE E SI STIPULA QUANTO SEGUE:

Art.1 (Oggetto dell'incarico)

Costituiscono oggetto dell'incarico:

- a) la definizione dei parametri di caratterizzazione del clima acustico di progetto nonché dei requisiti acustici essenziali (T60 funzione della frequenza, livello massimo del rumore di fondo, valore preferenziale e tolleranza ammessa per i parametri descrittivi di uso comune — D, G, C50, LF ecc.);
- b) la verifica, mediante rilevazioni strumentali sull'opera al termine del 1° lotto lavori, delle caratteristiche acustiche dell'involucro e degli impianti meccanici; confronto con i requisiti essenziali e individuazione degli eventuali interventi correttivi;
- c) la definizione degli interventi specifici necessari al raggiungimento dei requisiti indicati nel precedente punto a); il clima acustico verrà analizzato con apposito software di modellazione e previsione, dal quale derivare i parametri acustici fondamentali (T60, RASTI, D, ecc.) distribuiti per l'intera area del pubblico; indicazione delle caratteristiche acustiche dei materiali di rivestimento, dei pannelli fonoriflettenti e fonoassorbenti a parete ed a soffitto, del loro posizionamento e delle particolarità di messa in opera;
- d) la definizione delle caratteristiche (geometriche e/o materiche) degli elementi di arredo (soprattutto tendaggi e poltrone) e dei componenti l'allestimento del palcoscenico, per la loro diretta influenza sulla qualità acustica della sala;
- e) la definizione dei principali requisiti tecnici dell'impianto di sonorizzazione e messaggistica e del cablaggio A/V interno alla sala, fra questa ed il locale regia, fra la Sala ed altri ambienti del Conservatorio, almeno per quanto necessario alle opere di predisposizione (passaggio cavi, elementi di supporto, ecc.);
- f) la redazione di una relazione esplicativa conclusiva, riportante in chiaro i calcoli acustici a sostegno degli interventi correttivi;
- g) gli incontri di coordinamento e confronto con i professionisti coinvolti nel progetto generale di trasformazione; verifica con il professionista responsabile della compatibilità dei materiali proposti con la normativa vigente a livello regionale e nazionale (Regolamento di Igiene, Comportamento al fuoco, ecc.);
- h) l'attività di supporto alla Direzione Lavori durante la realizzazione e la posa di quanto sopra indicato.

La Società è incaricata di mantenere i necessari contatti con il progettista incaricato dal Conservatorio per il coordinamento del Progetto Esecutivo, Dott. Arch. Gianni Fontana, con studio in Via della Melissa 15 ad Alati (FR).

Il Conservatorio fornirà alla Società copia del progetto esecutivo delle opere edili in corso (su supporto cartaceo o informatico), da utilizzare quale base per lo sviluppo del progetto acustico.

Art 2 (Tempo di consegna per gli elaborati)

La Società "GRUPPO CONCRETE S.r.l." si impegna a realizzare e a consegnare gli elaborati di progetto entro il 31.12.2012 : n° 2 copie cartacee ed n.° 1 copia su supporto informatico (i files grafici dovranno essere in formato Autocad o Adobe e dovranno essere corredati della scala di plottaaggio e della legenda di assegnazione degli spessori ai vari colori; documenti e tabelle in formato Adobe, Word ed Excel).

Gli elaborati resteranno di proprietà piena e assoluta del Conservatorio, il quale potrà, a suo insindacabile giudizio, darvi o meno esecuzione, ovvero introdurvi, nel modo e con i mezzi che riterrà più opportuni, variazioni o aggiunte che saranno ritenute necessarie in ragione delle proprie esigenze e finalità, senza che la Società possa accampare riserve.

Art. 3 (Durata del contratto)

Il presente contratto produce effetti dalla data di sottoscrizione fino alla realizzazione e al collaudo di quanto richiamato all'Art. 1, da effettuarsi con le modalità e nei termini previsti dalla normativa vigente in materia.

Art.4
(Corrispettivo e modalità di pagamento)

Il Conservatorio di Musica Statale "L. Refice" a fronte della prestazione richiesta corrisponderà alla Società "GRUPPO CONCRETE S.r.l." l'importo complessivo di € 15.000,00 (quindicimila/00) oltre IVA, stabilendo € 9.000,00 per il progetto e € 6.000,00 per le attività di cui all'art. 1 lettera h che sarà liquidato, previa emissione di regolare fattura, secondo le seguenti modalità:

€ 9.000,00 alla consegna del progetto

€ 6.000,00 al termine della durata contrattuale di cui all'art. 3

Art.5
(Inadempienze)

E' prevista una penale di € 100,00 (cento/00) per ogni giorno di ritardo nella consegna degli elaborati di progetto, nonché nell'effettuazione di ogni altra prestazione in conformità ai termini già richiamate all'art. 3.

Art.6
(Divergenze)

Eventuali divergenze sorte tra il Conservatorio e la Società "GRUPPO CONCRETE S.r.l." circa l'interpretazione e l'applicazione del presente contratto, saranno deferite al giudizio del competente Foro di Frosinone.

Art.7
(Registrazione)

Il presente atto, sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso ai sensi dell'art.5 comma 2 del D.P.R. 26-04-86 n.131 e san.i

Letto, approvato e sottoscritto.

Frosinone li 13 /10 /2012

per il Conservatorio di Musica di Frosinone

il Legale rappresentante
(Dott. Tarcisio Tarquini)

Tarcisio Tarquini



per la Società Gruppo Concrete s.r.l.

il Legale rappresentante
(Lucio Luigi Visintini)

Lucio Luigi Visintini

Adempimenti di cui all'articolo 46/2 del
Regolamento di Contabilità del
Conservatorio di Musica di Frosinone

Controfirma per regolarità e copertura finanziaria
preventivamente acquisita dal Responsabile dell'Ufficio di Ragioneria



IL DIRETTORE AMMINISTRATIVO

Dott. Maurizio Narducci

Maurizio Narducci