

# MODELLO UNICO DI DOMANDA

AL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO "LICINIO REFICE"  
VIALE MICHELANGELO n. 23  
03100 FROSINONE

\_l\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_,  
in \_\_\_\_\_,  
telefono fisso(\*) \_\_\_\_\_  
telefono cellulare(\*) \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail(\*) \_\_\_\_\_  
(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)

## chiede

di essere ammesso alla procedura **di nuova inclusione** nella graduatoria d'Istituto relativa all'anno accademico **2014-15** per il settore disciplinare:

Codice:	Settore:
---------	----------

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
  2. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_  
(per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
  3. di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_;
- (compilare solo se diverso dalla residenza sopra indicata)
4. [riservato ai candidati stranieri]: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Allegati:

- Fotocopia di un documento di identità in corso di validità.
  - Fotocopia del codice fiscale o della tessera sanitaria.
  - Allegato 1: Elenco numerato dei titoli artistico-culturali e professionali.
  - Allegato 2: curriculum vitae con firma autografa. Il candidato potrà inserire nel proprio CV tutte le notizie e le informazioni che riterrà utili al fine di una congrua e completa valutazione del proprio profilo artistico-culturale e professionale da parte della Commissione.
  - Altro (specificare)
-

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI CERTIFICAZIONE**

(artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

**E**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ**

(art. 47 D.P.R. 445/2000)

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ \_\_\_\_\_,  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_,  
in \_\_\_\_\_,

**Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 455 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 455; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45, 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità dichiara:**

- di possedere i seguenti titoli di studio e di servizio
- di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali
- che le notizie riportate nel presente elenco sono veritiere.

(Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 455)

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**A) TITOLI DI STUDIO E DI SERVIZIO (Max punti 30)**

**Titoli di studio musicali:**

**1)** Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato corrispondente alla graduatoria.

Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2)** Diploma accademico di II livello di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato corrispondente alla graduatoria.

Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

• Ogni altro Diploma del previgente ordinamento o Diploma accademico di I e II livello di Conservatorio o di Istituto musicale pareggiato non corrispondente alla graduatoria.

Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

Diploma \_\_\_\_\_ di \_\_\_\_\_  
conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**Titoli di servizio:**

**1a) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**.

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**1b) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria** ovvero **per insegnamento affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**,

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (protocollo e data) \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_  
n. ore \_\_\_\_\_  
Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (protocollo e data) \_\_\_\_\_

**2a) Servizio su cattedra o posto in organico**, prestato nei Conservatori o Istituti Musicali Pareggiati, nelle Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici**.

**Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 16 giorni:**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
Istituzione \_\_\_\_\_  
Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

**2b) Servizio prestato con contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale** di almeno 30 ore, purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica, **per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria o non affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici,**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (protocollo e data) \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_

n. ore \_\_\_\_\_

Riferimento della Procedura Selettiva Pubblica (protocollo e data) \_\_\_\_\_

## **B) TITOLI ARTISTICO-CULTURALI E PROFESSIONALI (Max punti 85)**

**1) Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia** in Roma o altra istituzione analoga anche della Comunità Europea.

**1a)** per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria

\_\_\_\_\_

**1b)** per insegnamento diverso

\_\_\_\_\_

**2) Diploma di laurea / diploma di specializzazione / dottorato di ricerca** rilasciati da Università

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ presso \_\_\_\_\_

**2a) Borse di studio** conferite da Università o Enti Pubblici

1. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. Borsa \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

conferita da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2b) Diploma di perfezionamento post-laurea** di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o **Master di I livello** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**2c) Master di II livello e/o corsi di specializzazione** rilasciati dalle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale

1. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_

rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

2. (titolo) \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ durata \_\_\_\_\_  
rilasciato da \_\_\_\_\_ nell'anno \_\_\_\_\_

**Titoli di cui ai punti:**

**B3), B4) e B5) della nota ministeriale n.3154 del 9 giugno 2011: vedere Allegati 1 e 2**

**6) Contratti di collaborazione** o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori e Istituti Musicali Pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università, **non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio**

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Codice \_\_\_\_\_ Insegnamento \_\_\_\_\_ n. ore \_\_\_\_\_

**7) Inclusione in graduatoria di merito in Pubblico concorso per esami e titoli**, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per lo stesso settore disciplinare cui si riferisce la graduatoria.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**8) Inclusione in graduatoria di merito in Pubblico concorso per esami e titoli**, nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti per settore disciplinare diverso da quello cui si riferisce la graduatoria.

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

**9) Servizio didattico** prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea

1. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento e/o Campo disciplinare \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

2. anno accademico \_\_\_\_\_ dal \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_ al \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_

Istituzione \_\_\_\_\_

Insegnamento e/o Campo disciplinare \_\_\_\_\_

Caratteristiche \_\_\_\_\_

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ**  
(art. 47 D.P.R. 445/2000)

\_I\_ sottoscritt \_\_\_\_\_,  
 nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
 codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_\_,  
 in \_\_\_\_\_,

**Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 455 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 455; ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità dichiara:**

**- di possedere i seguenti titoli artistico-culturali e professionali descritti nel seguente elenco numerato**

**- che le notizie riportate nel presente elenco sono veritiere.**

(Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 455)

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il candidato dovrà inserire nella tabella sottostante l'**ELENCO GENERALE** di tutti i titoli artistico-culturali e professionali, anche quelli dettagliati al punto **B** del modello unico di domanda.

Nel caso che, oltre all'elenco titoli, venga presentato separatamente anche il materiale di documentazione o descrizione (in originale, in copia fotostatica o su supporto ottico CD, DVD), si raccomanda di assegnare lo stesso numero identificativo ad entrambi.

<b>N.</b>	<b>Elenco generale dei titoli artistico-culturali e professionali</b>
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	
8	
9	
10	
...	
...	
...	
...	
...	

Con riferimento alle pubblicazioni presenti nell'elenco di cui sopra, il sottoscritto dichiara la loro conformità alla vigente normativa sull'editoria.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Pubblicazioni edite attinenti all'insegnamento richiesto (punto B3 della nota ministeriale n° 3154)**

N.	Titolo	Anno di pubblicazione	Tipo della pubblicazione	Editore	Valutazione (spazio riservato alla Commissione)
...					
...					
...					
...					
...					

La numerazione dei titoli presenti in questa tabella deve essere conforme alla numerazione assegnata agli stessi nell'elenco generale.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Composizioni, trascrizioni e revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, CD, DVD (punto B4 nota ministeriale n° 3154)**

N.	Titolo	Editore e anno di pubblicazione	Organico	Ente organizzatore dell'esecuzione	Data e luogo della prima esecuzione	Valutazione (spazio riservato alla Commissione)
...						
...						
...						
...						
...						
...						
...						
...						

La numerazione dei titoli presenti in questa tabella deve essere conforme alla numerazione assegnata agli stessi nell'elenco generale.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Attività concertistica (punto B5 nota ministeriale n° 3154)**

N.	Titolo	Data e luogo della manifestazione	Tipologia Esibizione <sup>(1)</sup>	Altri esecutori o nome del Complesso	Programma (indicazione analitica)	Valutazione (spazio riservato alla Commissione)
...						
...						
...						
...						
...						
...						
...						
...						

<sup>(1)</sup> Tipologia della esibizione: concerto in qualità di solista, partecipazione a gruppo da camera, a gruppo orchestrale, a gruppo corale, a rappresentazione teatrale, ecc..

La numerazione dei titoli presenti in questa tabella deve essere conforme alla numerazione assegnata agli stessi nell'elenco generale.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Idoneità in concorsi nazionali per Orchestre lirico-sinfoniche di Enti Nazionali –  
Fondazioni, idoneità nelle orchestre della RAI (punto B5 nota ministeriale n° 3154)**

<b>N.</b>	<b>Descrizione dettagliata</b>	<b>Valutazione (spazio riservato alla Commissione)</b>
...		
...		
...		
...		

La numerazione dei titoli presenti in questa tabella deve essere conforme alla numerazione assegnata agli stessi nell'elenco generale.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**Altra attività professionale (punto B5 nota ministeriale n° 3154)**

<b>N.</b>	<b>Descrizione dettagliata</b>	<b>Valutazione (spazio riservato alla Commissione)</b>
...		
...		
...		
...		

La numerazione dei titoli presenti in questa tabella deve essere conforme alla numerazione assegnata agli stessi nell'elenco generale.

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_



**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI CERTIFICAZIONE**

(artt. 45 e 46 D.P.R. 445/2000)

**E**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETÀ**

(art. 47 D.P.R. 445/2000)

\_\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_,  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_, prov. \_\_\_\_,  
in \_\_\_\_\_,

**Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 455 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 455; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45, 46 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità dichiara:**

**- che le notizie riportate nel presente curriculum vitae sono veritiere.**

(Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 455)

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Il candidato potrà inserire nel proprio CV tutte le notizie e le informazioni che riterrà utili al fine di una congrua e completa valutazione del proprio profilo artistico-culturale e professionale da parte della Commissione.

<b>CURRICULUM VITAE</b>
compilare

Lì, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_