

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

Corso Propedeutico AFAM

SCUOLA DI FLAUTO DOLCE

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

Programma di Ammissione

Esecuzione di 2 studi: uno in ritmo binario ed uno in ritmo ternario fino a 2 alterazioni dal metodo di C .Dionisi (L'uso dell'articolazione nel Flauto dolce) ed. Il Melograno.

Esecuzione:

1) di una Sonata per Flauto dolce e Basso Continuo di livello adeguato.

2) di un brano per 2 Flauti dolci preso dal repertorio del '600 / '700.

PIANO DEGLI STUDI

CORSO PROPEDEUTICO AFAM	FLAUTO DOLCE
1° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Esercitazioni Corali (per musica antica)- Lettura al Clavicembalo Musica antica da camera
2° anno	<ul style="list-style-type: none">- Strumento- TRPM- Esercitazioni Corali (per musica antica)- Lettura al Clavicembalo Musica antica da camera
Esame finale corso del Corso Propedeutico AFAM	<p>Il Corso Propedeutico AFAM termina con l'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM. Gli studenti che non proseguiranno gli studi nel corso di Triennio Accademico riceveranno una certificazione di competenze relative al periodo di studio svolto in Conservatorio. (vedi Regolamento dei Corsi Propedeutici AFAM art. 2 comma 2 e 3)</p> <p><i>nota: il programma dell'Esame di Ammissione al Triennio Accademico AFAM è consultabile all'ultima pagina del presente documento</i></p>

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

PROGRAMMA DI STUDIO DEL CORSO PROPEDEUTICO AFAM
Scuola di FLAUTO DOLCE

Livello	Competenze	Metodi e Studi	Repertorio	Esame /Idoneità
1° Anno	Maturazione della tecnica e articolazione nel flauto dolce contralto e soprano. Applicazione alla musica di repertorio partendo dall'Appeddice del metodo di F.J. Giesbert.	C.Dionisi: Scale e Arpeggi per fl. Dolce soprano e contralto (acquisto on-line) Franz J. Giesbert: -Method for the treble recorder (ed.Schott 4469)	Composizioni per 1,2,o 3 flauti dolci con e senza b.c. Dal '500 al '700	IDONEITA'
2° Anno	Conoscenza dei trattati di: Ganassi, Hotteterre. Quantz etc. Loro applicazione sulla musica di repertorio. Pratica dei diversi stili nazionali	S.Ganassi : La Fontegara J.Hotteterre : L'Art de Preluder e Principes de la flute traversiere.... de la flute a bec...et du haut-bois. J..J. Quantz: Versuch...(trattato sul flauto traverso) (Libreria Musicale Italiana editrice)	Composizioni per 1,2,3, o Consort di Flauti Dolci da : J. Van Eyck a Quantz	Esame finale e di Ammissione al Triennio Accademico di I° livello. 1) Esecuzione,al flauto soprano di un "Aria" con variazioni di J. Van Eyck. 2) Esecuzione al flauto contralto di una Fantasia di Telemann o di un Capriccio di Quantz senza b.c. adattati al flauto dolce- 3) esecuzione di una Sonata o Suite di Hotteterre o di altri autori francesi con b.c. 4) Prova di tre ore: esecuzione di 2 movimenti Adagio e Allegro) di una sonata con le "fioriture" preparate dal candidato

Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone
Dipartimento di Strumenti a Fiato
Coordinamento di Musica Antica

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, SCUOLA DI FLAUTO DOLCE

Requisiti generali

a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore;

NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio;

b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

Programma di Ammissione al Triennio Accademico AFAM.

- 1) Esecuzione, al flauto soprano di un "Aria" con variazioni di J. Van Eyck.
- 2) Esecuzione al flauto contralto di una Fantasia di Telemann o di un Capriccio di Quantz senza b.c. adattati al flauto dolce-
- 3) esecuzione di una Sonata o Suite di Hotteterre o di altri autori francesi con b.c.
- 4) Prova di tre ore: esecuzione di 2 movimenti Adagio e Allegro) di una sonata con le "fioriture" preparate dal candidato