

CONSERVATORIO DI MUSICA “LICINIO REFICE” DI FROSINONE

SCUOLA DI VIOLA

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI II LIVELLO

A) PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE

Esecuzione di un tempo, a scelta del candidato, di sonato o un brano per viola e pianoforte o viola sola scelto tra i più rappresentativi della letteratura dello strumento.

Esecuzione del primo movimento di un Concerto per Viola e Orchestra (riduz. Per viola e pianoforte) scelto tra i più rappresentativi della letteratura dello strumento.

N.B. Il candidato, ove necessario, deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore. La commissione si riserva di ascoltare per intero o in parte i brani eseguiti dal candidato.

B) PROGRAMMI PER LA PROVA FINALE

LAUREA N.B. Il candidato, ove necessario, deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti per viola sola e/o viola e pianoforte e/o viola e orchestra (riduz. per viola e pianoforte) più la discussione di una tesi scritta su tema definito all'inizio del secondo anno di studio e presentata almeno un mese prima dell'esame finale, inerente repertorio/ trattatistica/ metodologia/ storia e tecnica dello strumento

Oppure

Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti per viola sola e/o viola e pianoforte e/o viola e orchestra (riduz. per viola e pianoforte) più una breve presentazione dei brani che si eseguiranno (Programma di sala)

Che si scelga l'una o l'altra formula, la prova andrà approvata dal Consiglio di Corso.

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO

I anno

Esecuzione di due tempi a scelta del Candidato tratti da una delle Sonate e Partite di J. S. Bach per violino solo trascritte per viola.

Esecuzione di due studi estratti a sorte seduta stante su sei presentati scelti così:

Due dei 41 Capricci op. 22 di B. Campagnoli scelti tra i numeri 17/ 18/ 21/ 22/ 23/ 24/ 31/ 33/ 41

Due dei 24 Capricci di P. Rode Due dei 12 Studi di F. Hoffmeister

Esecuzione di un brano importante per viola sola o viola e pianoforte o viola e orchestra (Riduz. per viola e pianoforte) tratto dal repertorio del periodo Classico o Romantico

N.B. Il candidato, ove necessario, deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.

II anno

Esecuzione di due movimenti a scelta dal Candidato tratti da una delle tre Suites per viola sola di M. Reger

Esecuzione di due studi estratti a sorte seduta stante su sei presentati scelti così:

Due dei 41 Capricci op. 22 di B. Campagnoli scelti tra i numeri 17/ 18/ 21/ 22/ 23/ 24/ 31/ 33/ 41

Due dei 24 "Matinees" di P. Gavinies

Due degli Studi da Concerto op. 18 di F Hermann

Esecuzione di un brano importante per viola sola o viola e pianoforte o viola e orchestra (Riduz. per viola e pianoforte) tratto dal repertorio del periodo Romantico o Moderno

La commissione si riserva di ascoltare per intero o in parte i brani eseguiti dal candidato.

Per tutte le prove i brani delle due annualità devono essere differenti.

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO LIRICO SINFONICO

I anno

6 passi orchestrali scelti tra i più rappresentativi del repertorio della viola in orchestra

II anno

6 passi orchestrali scelti tra i più rappresentativi del repertorio della viola in orchestra differenti da quelli presentati nella prima annualità

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO SONATISTICO

I anno

Una Sonata per viola sola o viola e pianoforte

II anno

Una sonata per viola sola o viola e pianoforte diversa da quella presentata nell'esame di prima annualità

N.B. Il candidato, ove necessario, deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLA MUSICA MODERNA

I anno

Un brano di musica moderna della durata non inferiore a 10 minuti

II anno

Un brano di musica moderna della durata non inferiore a 10 minuti differente da quello presentato nell'esame di prima annualità

N.B. Il candidato, ove necessario, deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DEI SOLI ORCHESTRALI

I anno

3 importanti "Soli" scelti dal repertorio della viola in orchestra

II anno

3 importanti "Soli" scelti dal repertorio della viola in orchestra differenti da quelli presentati nell'esame di prima annualità

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO DELLA MUSICA CONTEMPORANEA

I anno

Un brano di musica contemporanea della durata non inferiore a 10 minuti

II anno

Un brano di musica contemporanea della durata non inferiore a 10 minuti differente da quello presentato nell'esame di prima annualità

N.B. Il candidato, ove necessario, deve presentarsi con il proprio pianista accompagnatore.

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO CONCERTISTICO

I anno

Un Concerto per viola e orchestra (riduz. per viola e pianoforte)

II anno

Un Concerto per viola e orchestra (riduz. per viola e pianoforte) differente da quello presentato nell'esame di prima annualità

PROGRAMMA D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO PER VIOLA SOLA

I anno

Un brano per viola sola della durata non inferiore a 10 minuti

II anno

Un brano per viola sola della durata non inferiore a 10 minuti differente da quello presentato nell'esame di prima annualità