

A.A. 2020/2021 - SESSIONE AUTUNNALE
CALENDARIO DEGLI ESAMI DEI CORSI DI JAZZ

(Il primo nominativo di ogni commissione ne è presidente)

Date	Modalità	Settori artistico-disciplinari	Campi disciplinari	Orari	Commissioni
Sabato 2 ottobre	IN SEDE	Orchestrazione e concertazione jazz (Biennio)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	10:00	D'Antò, Tombolesi e Palermini F. supplente Pagni
Martedì 5 ottobre	IN SEDE	Pianoforte jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Burk, Mezza e Ascolese suppl. Tombolesi
			Tecniche di lettura estemporanea		
			Pianoforte per strumenti e canto jazz		
Giovedì 7 ottobre	IN SEDE	Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	11:00	Palermini D., Caturelli, Fiacco suppl. Di Marco
		Elettroacustica	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio		
Venerdì 8 ottobre	IN SEDE (Verbalizzazioni, gli scritti si svolgeranno il 24 settembre e il 2 ottobre)	Orchestrazione e concertazione jazz (Triennio)	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	9:30	Palermini F., Tiso e Tombolesi suppl. Stivali
		Composizione jazz	Tecniche compositive jazz		
	IN SEDE	Batteria e percussioni jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Ascolese, Sferra e Pagni suppl. Stivali
			Tecniche di lettura estemporanea		
		Chitarra jazz	Prassi esecutive e repertori	12:00	Micarelli, Pagni e Cordisco suppl. Stivali
	Basso Elettrico	Prassi esecutive e repertori	15:00	Pagni, Micarelli e Cordisco suppl. Stivali	
		Tecniche di lettura estemporanea			
	Sabato 9 ottobre Prima sessione	IN SEDE	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	9:30
Martedì 12 ottobre	IN SEDE	Saxofono jazz	Prassi esecutive e repertori	12:00	Palermini F., Colombo e Bettazzi
			Tecniche di lettura estemporanea		
Martedì 19 ottobre	IN SEDE	Canto jazz	Prassi esecutive e repertori	9:30	Stivali, Tombolesi e Satta; suppl. Ascolese
			Tecniche di lettura estemporanea		
Giovedì 21 ottobre Seconda sessione	IN SEDE	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	Storia del jazz	15:00	Martorella, Onori e Satta suppl. Ascolese