

# CALENDARIO E ORARI DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE DEI CORSI DI POPULAR MUSIC PER L'AA 2021-22 aggiornato al 13 settembre '21.

Si raccomanda di verificare a ridosso dell'esame la presenza o l'assenza di eventuali ulteriori aggiornamenti.

**AVVISO IMPORTANTE A TUTTI GLI AMMITTENDI: NON SI POTRA' ENTRARE IN ISTITUTO (E DUNQUE NON SI POTRA' SOSTENERE L'ESAME DI AMMISSIONE) SENZA LA CERTIFICAZIONE VERDE, COME CITATO NEL FRAMMENTO SEGUENTE TRATTO DALLA CIRCOLARE EMESSA DAL DIRETTORE IN OTTEMPERANZA CON LE NORME VIGENTI:**

*"i candidati agli esami di ammissione e gli eventuali accompagnatori musicali, dovranno presentarsi muniti di Certificazione Verde COVID-19 in quanto tale procedura è assimilata a quanto previsto dal DL n. 52 del 22 aprile 2021".*

**IL TESTO INTEGRALE DELLA CIRCOLARE È VISIBILE SUL SITO DEL CONSERVATORIO.**

A titolo informativo riporto qui le alternative di legge possibili per l'ottenimento della indispensabile certificazione: *"La certificazione verde è rilasciata non solo alla persona che è stata vaccinata contro il Covid ma anche a chi ha ottenuto un risultato negativo al test molecolare/antigenico o è guarita dal Covid. La durata della certificazione verde in caso di guarigione è di sei mesi a far data dall'avvenuta guarigione dal Covid. In caso di tampone negativo, il certificato ha una validità di quarantotto ore dall'esecuzione del test. Il green pass dura nove mesi dopo aver completato con la seconda dose il ciclo vaccinale. La certificazione viene generata in automatico e messa a disposizione gratuitamente nei casi già citati, riassumendo:*

- 1. aver effettuato la prima dose o il vaccino monodose da 15 giorni aver completato il ciclo vaccinale;*
- 2. essere risultati negativi a un tampone molecolare o rapido nelle 48 ore precedenti;*
- 3. essere guariti da COVID-19 nei sei mesi precedenti.*

Si raccomanda infine di evitare l'utilizzo di gruppi o di musicisti di supporto per lo svolgimento della prova pratica: la loro presenza, comunque sconsigliata fortemente in questo periodo di pandemia, non avrà comunque alcun effetto sulla valutazione della prova, la commissione terrà conto esclusivamente della qualità vocale o strumentale del candidato. Si richiede dunque l'uso di basi musicali (anche non di qualità eccelsa) che il candidato dovrà recare con sé, all'amplificazione provvederà il conservatorio. In alternativa il candidato potrà essere accompagnato dai membri della commissione.

## CALENDARIO DEGLI ESAMI DI AMMISSIONE DEI CORSI DI POPULAR MUSIC (agg.2 settembre 2021)

22 settembre 2021: Pianoforte e Batteria pop-rock (Trienni e Bienni).

23 settembre 2021: Chitarra e Basso pop-rock (Trienni e Bienni).

24 settembre 2021: Canto pop-rock (Trienni e Bienni).

25 settembre 2021: prova in 10 ore di Arrangiamento (Bienni).

Vedi di seguito calendari ed orari dettagliati.

### NOTA INTRODUTTIVA DA LEGGERE CON ATTENZIONE.

Ogni studente compare in più colonne, ognuna corrispondente ad una prova. Controllare gli orari corrispondenti al proprio nominativo.

Gli aspiranti ai corsi propedeutici (CPA) di Pianoforte e Tastiere Elettroniche pop-rock dovranno sostenere la sola prova di esecuzione. Si ricorda che ai candidati all'esame di ammissione al Triennio di Pianoforte e Tastiere Elettroniche pop-rock, in caso di non idoneità allo stesso, potrà essere consigliato dalla Commissione l'accesso al corso propedeutico.

Gli aspiranti ai corsi di Triennio dovranno sostenere tre prove di ammissione: di esecuzione, di teoria (questionario, prova in 30 minuti), di lettura (solfeggio parlato e solfeggio cantato).

Gli aspiranti ai corsi di Biennio dovranno sostenere cinque prove di ammissione: di esecuzione, di teoria (questionario), di lettura (solfeggio parlato e solfeggio cantato), di armonia (armonizzazione del basso, prova in 4 ore), di arrangiamento (prova in 10 ore). Le prime quattro prove avverranno tutte nella stessa giornata, negli orari indicati. La prova di arrangiamento richiederà una giornata a parte, indicata nel calendario che segue. La prova di arrangiamento sarà sostenuta in presenza e in videoscrittura, seguendo le seguenti modalità. Il candidato dovrà recare con sé il proprio computer munito di programma di scrittura musicale (Finale, Sibelius, ecc.). Dovrà inoltre recare con sé una presa elettrica multipla, una cuffia, una penna USB. Se il candidato lo riterrà utile, potrà anche portare con sé una tastiera elettronica o altro strumento musicale, a patto che possa essere ascoltato in cuffia. La responsabilità del buon funzionamento dell'attrezzatura elencata nonché dell'eventuale mancanza del materiale suddetto ricadrà esclusivamente sul candidato. Il lavoro concluso dovrà essere convertito in formato PDF e in formato audio, consegnato al docente incaricato del ritiro e poi contestualmente stampato su carta con una stampante dell'Istituto e firmato. Queste operazioni saranno svolte con l'assistenza del docente presente.

In presenza di omissioni o inesattezze nel calendario, si raccomanda di non preoccuparsi e di segnalarle al coordinatore dei corsi Prof. Stefano Caturelli scrivendo al suo indirizzo istituzionale [stefano.caturelli@conservatorio-frosinone.it](mailto:stefano.caturelli@conservatorio-frosinone.it) : se la domanda è stata presentata regolarmente il problema si risolverà.

<b>22set2021 PIANOFORTE E TASTIERE ELETTRONICHE POP-ROCK</b>				
<b>Commissione: Svampa-Carlesi-Tiso-Bruzzese-D.Palermi-Caturelli</b>				
	<i>prova di esecuzione</i>	<i>prova di teoria (questionario, 30')</i>	<i>prova di lettura (solfeggio parl. e cant.)</i>	<i>questionario teoria &amp; basso armonia, 4h</i>
<b>9.00</b>			Bellanti Michelle (T)	Argenti Gianmarco (B), Peperoni Davide (B), Gargani Diego (B)
<b>9.30</b>	Altobelli Valerio Junio (CPA)		Cuozzo Beatrice (T)	
<b>9.45</b>	Bellanti Michelle (T)		Ioffreda Massimo (T)	
<b>10.00</b>	Cuozzo Beatrice (T)		Nicchiniello Benedetta (T)	
<b>10.15</b>	Ioffreda Massimo (T)		Annechiarico Davide (B)	
<b>10.30</b>	Nicchiniello Benedetta (T)	Bellanti Michelle(T)	Lazzaro Roberta (B)	
<b>10.45</b>	Annechiarico Davide (B)	Cuozzo Beatrice (T)	Pizzotti Alessio (B)	
<b>11.00</b>	Lazzaro Roberta (B)	Ioffreda Massimo (T)		
<b>11.15</b>	Pizzotti Alessio (B)	Nicchiniello Benedetta (T)		
<b>22set2021 BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK</b>				
<b>Commissione: Svampa-Carlesi-Tiso-Bruzzese-D.Palermi-Caturelli</b>				
<b>12.00</b>				Annechiarico Davide, Lazzaro Roberta, Pizzotti Alessio
<b>12.15</b>				
<b>12.30</b>				
<b>12.45</b>				
<b>13.00</b>				
<b>13.30</b>		Belleudi Carlo (T)	Gargani Diego (B)	
<b>14.00</b>		Corsi Gabriele (T)	Argenti Gianmarco (B)	
<b>14.15</b>	Gargani Diego (B)	Di Luca Daniele (T)	Peperoni Davide (B)	
<b>14.30</b>	Argenti Gianmarco (B)	Di Trocchio Francesco (T)	Belleudi Carlo (T)	
<b>14.45</b>	Peperoni Davide (B)	Iacoella Davide (T)	Corsi Gabriele (T)	
<b>15.00</b>	Belleudi Carlo (T)	Maestriperi Edoardo (T)	Di Luca Daniele (T)	
<b>15.15</b>	Corsi Gabriele (T)	Martini Paolo (T)	Di Trocchio Francesco (T)	
<b>15.30</b>	Di Luca Daniele (T)	Menniti Gabriele (T)	Iacoella Davide (T)	
<b>15.45</b>	Di Trocchio Francesco (T)	Natalia Matteo (T)	Maestriperi Edoardo (T)	
<b>16.00</b>	Iacoella Davide (T)	Origlia Daniela (T)	Martini Paolo (T)	
<b>16.15</b>	Maestriperi Edoardo (T)	Proietti Samuele (T)	Menniti Gabriele (T)	
<b>16.30</b>	Martini Paolo (T)	Sannino Stefano (T)	Natalia Matteo (T)	
<b>16.45</b>	Menniti Gabriele (T)	Sortino Yuri (T)	Origlia Daniela (T)	
<b>17.00</b>	Natalia Matteo (T)	Tacchia Edoardo (T)	Proietti Samuele (T)	
<b>17.15</b>	Origlia Daniela (T)	Violo Matteo Dionisio (T)	Sannino Stefano (T)	
<b>17.30</b>	Proietti Samuele (T)	Biricocoli Lorenzo (T)	Sortino Yuri (T)	
<b>17.45</b>	Sannino Stefano (T)		Tacchia Edoardo (T)	
<b>18.00</b>	Sortino Yuri (T)		Violo Matteo Dionisio (T)	
<b>18.15</b>	Tacchia Edoardo (T)		Biricocoli Lorenzo (T)	
<b>18.30</b>	Violo Matteo Dionisio (T)			
<b>18.45</b>	Biricocoli Lorenzo (T)			

<b>23set2021 CHITARRA POP-ROCK</b>				
<b>Commissione: Pratesi-Siniscalco-Tiso-Bruzzese-D.Palermi-Caturelli</b>				
	<i>prova di esecuzione</i>	<i>prova di teoria (questionario, 30')</i>	<i>prova di lettura (solfeggio parl. e cant.)</i>	<i>questionario teoria &amp; basso armonia, 4h</i>
9.00	Araujo Barros Alex (T)			
9.15	Balestrieri Mattia (T)			
9.30	Borsetti Lorenzo (T)	Araujo Barros Alex (T)		Bottini Matteo (B), Caponera Francesco (B), Caporiccio Noemi (B), Capraro Alessandro (B), D'Orazio Manuel (B), Primerano Francesco (B), Berterame Andrea (B), Bonetti Gianluca (B), Stella Caterina (B), Loggia Alessandro (B)
9.45	Campoli Tommaso (T)	Balestrieri Mattia (T)		
10.00	Ciancola Gianmarco (T)	Borsetti Lorenzo (T)		
10.15	Colaizzi Massimiliano (T)	Campoli Tommaso (T)		
10.30	Conflitti Lorenzo (T)	Ciancola Gianmarco (T)	Araujo Barros Alex (T)	
10.45	De Felici Flavio (T)	Colaizzi Massimiliano (T)	Balestrieri Mattia (T)	
11.00	De Simoni Valerio (T)	Conflitti Lorenzo (T)	Borsetti Lorenzo (T)	
11.15	Egidi Damiano (T)	De Felici Flavio (T)	Campoli Tommaso (T)	
11.30	Farina Edoardo (T)	De Simoni Valerio (T)	Ciancola Gianmarco (T)	
11.45	Iafrate Silvia (T)	Egidi Damiano (T)	Colaizzi Massimiliano (T)	
12.00	Pelliccia Tommaso (T)	Farina Edoardo (T)	Conflitti Lorenzo (T)	
12.15	Pescosolido Francesco (T)	Iafrate Silvia (T)	De Felici Flavio (T)	
12.30	Rinaldi Alessio (T)	Pelliccia Tommaso (T)	De Simoni Valerio (T)	
12.45	Rosiello Jacopo (T)	Pescosolido Francesco (T)	Egidi Damiano (T)	
13.00	Ruffo Vincenzo Maria (T)	Rinaldi Alessio (T)	Farina Edoardo (T)	
13.45	Vallone Federico (T)	Rosiello Jacopo (T)	Iafrate Silvia (T)	
14.00	Zanetti Massimo (T)	Ruffo Vincenzo Maria (T)	Pelliccia Tommaso (T)	
14.15		Vallone Federico (T)	Pescosolido Francesco (T)	
14.30		Zanetti Massimo (T)	Rinaldi Alessio (T)	
14.45			Rosiello Jacopo (T)	
15.00	Bottini Matteo (B)		Ruffo Vincenzo Maria (T)	
15.15	Caponera Francesco (B)		Vallone Federico (T)	
15.30	Caporiccio Noemi (B)	De Santis Matteo (T)	Zanetti Massimo (T)	
15.45	Capraro Alessandro (B)	Pofi Giulia (T)	Bottini Matteo (B)	
16.00	D'Orazio Emanuel (B)	Todini Simone (T)	Caponera Francesco (B)	
16.15	Primerano Francesco (B)		Caporiccio Noemi (B)	
16.30			Capraro Alessandro (B)	
16.45			D'Orazio Emanuel (B)	
17.00			Primerano Francesco (B)	
<b>23set2021 BASSO ELETTRICO POP-ROCK</b>				
<b>Commissione: Siniscalco-Pratesi-Tiso-Bruzzese-D.Palermi-Caturelli</b>				
17.15	Betterini Davide (T)			
17.30	De Santis Matteo (T)			
17.45	Pofi Giulia (T)		Betterini Davide (T)	
18.00	Todini Simone (T)		De Santis Matteo (T)	
18.15	Berterame Andrea (B)		Pofi Giulia (T)	
18.30	Bonetti Gianluca (B)		Todini Simone (T)	
18.45	Stella Caterina (B)		Berterame Andrea (B)	
19.00	Loggia Alessandro (B)		Bonetti Gianluca (B)	
19.30			Stella Caterina (B)	
20.00			Loggia Alessandro (B)	

24set2021

## CANTO POP-ROCK

Commissione: Di Marco-Tiso-Caturelli-Bruzzese-D.Palermi

	<i>prova di esecuzione</i>	<i>prova di teoria (questionario, 30')</i>	<i>prova di lettura (solfeggio parl. e cant.)</i>	<i>questionario teoria &amp; basso armonia, 4h</i>
9.00	Acampora Luisa (T)	Ciccateri Claudia (T)		
9.15	Celentano Simonetta (T)	Cioffi Claudia Enza (T)		
9.30	Centanni Mattia (T)	Cocco Francesca (T)	Acampora Luisa (T)	
9.45	Ciccateri Claudia (T)	Colavecchio Denise (T)	Celentano Simonetta (T)	
10.00	Cioffi Claudia Enza (T)	Conflitti Marco (T)	Centanni Mattia (T)	
10.15	Cocco Francesca (T)	Crea Giacomo (T)	Ciccateri Claudia (T)	
10.30	Colavecchio Denise (T)	Acampora Luisa (T)	Cioffi Claudia Enza (T)	
10.45	Conflitti Marco (T)	Celentano Simonetta (T)	Cocco Francesca (T)	
11.00	Crea Giacomo (T)	Centanni Mattia (T)	Colavecchio Denise (T)	
11.15	De Ciantis Giorgia (T)	Pisasale Eloisa Noemi (T)	Conflitti Marco (T)	
11.30	Di Renzo Daniela (T)	Graziani Federica (T)	Crea Giacomo (T)	
11.45	Giambona Luisa (T)	Gugliandolo Celeste (T)	De Ciantis Giorgia (T)	
12.00	Pisasale Eloisa Noemi (T)	De Ciantis Giorgia (T)	Di Renzo Daniela (T)	
12.15	Graziani Federica (T)	Di Renzo Daniela (T)	Giambona Luisa (T)	
12.30	Gugliandolo Celeste (T)	Martone Chiara (T)	Pisasale Eloisa Noemi (T)	
12.45	Martone Chiara (T)	Giambona Luisa (T)	Graziani Federica (T)	Antoniani Cristiana (B) Fagiolo Mattia (B) Farris Simona (B) Genovesi Silvia (B) Romei Simona (B)
13.00		Candelaresi Erica (T)	Gugliandolo Celeste (T)	
13.15		Mastrolorenzo Giulia (T)	Martone Chiara (T)	
13.30		Menga Marianna (T)		
13.45		Migliore Silvio (T)	Candelaresi Erica (T)	
14.00		Milo Raissa (T)	Mastrolorenzo Giulia (T)	
14.15		Olivelli Arianna (T)	Menga Marianna (T)	
14.30	Candelaresi Erica (T)	Perroni Davide (T)	Migliore Silvio (T)	
14.45	Mastrolorenzo Giulia (T)	Petrucelli Veronica (T)	Milo Raissa (T)	
15.00	Menga Marianna (T)	Pirazzi Giulia (T)	Olivelli Arianna (T)	
15.15	Migliore Silvio (T)	Quattrucci Letizia Paola (T)	Perroni Davide (T)	
15.30	Milo Raissa (T)	Sacchetta Ludovica (T)	Petrucelli Veronica (T)	
15.45	Olivelli Arianna (T)	Vicini La Rocca Marco (T)	Pirazzi Giulia (T)	
16.00	Perroni Davide (T)	Zongoli Francesca (T)	Quattrucci Letizia Paola (T)	
16.15	Petrucelli Veronica (T)	Antoniani Cristiana (B)	Sacchetta Ludovica (T)	
16.30	Pirazzi Giulia (T)	Fagiolo Mattia (B)	Vicini La Rocca Marco (T)	
16.45	Quattrucci Letizia Paola (T)	Farris Simona (B)	Zongoli Francesca (T)	
17.00	Sacchetta Ludovica (T)	Genovesi Silvia (B)	Antoniani Cristiana (B)	
17.15	Vicini La Rocca Marco (T)	Romei Simona (B)	Fagiolo Mattia (B)	
17.30	Zongoli Francesca (T)	Marconi Luca (T)	Farris Simona (B)	
17.45	Antoniani Cristiana (B)	Pacitto Carmen (T)	Genovesi Silvia (B)	
18.00	Fagiolo Mattia (B)	Tiranti Sara (T)	Romei Simona (B)	
18.15	Farris Simona (B)		Marconi Luca (T)	
18.30	Genovesi Silvia (B)		Pacitto Carmen (T)	
18.45	Romei Simona (B)		Tiranti Sara (T)	
19.00	Marconi Luca (T)			
19.15	Pacitto Carmen (T)			
19.30	Tiranti Sara (T)			

25set2021

PROVA DI ARRANGIAMENTO PER I BIENNI, 10 ore

Commissione: Caturelli (consegna telmi e assistenza)-Tiso-Di Marco-Svampa-Carlesi-D.Palermi

8.00

Anecchiarico Davide, Antoniani Cristiana, Argenti Gianmarco, Berterame Andrea, Bonetti Gianluca, Bottini Matteo, Caponera Francesco, Caporiccio Noemi, Capraro Alessandro, D'Orazio Emanuel, Fagiolo Mattia, Farris Simona, Gargani Diego, Genovesi Silvia, Lazzaro Roberta, Peperoni Davide, Pizzotti Alessio, Primerano Francesco, Romei Simona, Stella Caterina.