

CONSERVATORIO DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE

DCSL14 - SCUOLA DI CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE

Indirizzo Maestro al Cembalo

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PROGRAMMA PER L' AMMISSIONE

Il candidato dovrà eseguire sul clavicembalo o sul fortepiano un programma con brani a scelta del candidato, della durata complessiva di 30 minuti circa, che comprenda una importante composizione di J. S. Bach, due Sonate di D. Scarlatti, un brano di G. Frescobaldi e un brano di un autore del sec. XVI, XVII e XVIII.

-Breve colloquio sulle competenze musicali e sulle motivazioni del candidato

PROGRAMMA di Prassi esecutive e repertori

PRIMA ANNUALITÀ

Studio della prassi e dei trattati e fonti dedicate alla pratica del basso continuo nella scuola italiana del XVII sec. (Viadana, Caccini, Banchieri, Agazzari, Bismantova, Penna). Funzioni del basso, le regole, la realizzazione. Il Partimento italiano e nei Conservatori napoletani.

Programma Esame I^ Annualità

Esecuzione di un programma della durata di circa 20 minuti, comprendente i partimenti studiati.
Scale armonizzate nelle tre posizioni

SECONDA ANNUALITÀ

La scuola francese del XVIII sec. (M. de Saint Lambert, Corette), La scuola tedesca del XVIII sec. (Telemann, Mattheson, C.Ph.E. Bach). La scuola italiana del XVIII sec. (Gasparini, Geminiani etc).
Esecuzione del recitativo. Sonate a uno o più strumenti con basso da realizzare e accompagnare.

Programma Esame II^ Annualità

Esecuzione di due sonate a uno o più strumenti e/o vocale con basso da realizzare e accompagnare.

PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

1) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, con presentazione del relativo programma di sala.

2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.

b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.